



С другой стороны, народная мудрость предостерегает от только чисто книжного знания: «Книга книгой, да и своим умом двигай», «Не всякий, кто читает, в чтении силу знает»; от чрезмерного увлечения чтением: «Книги читай, а дела не забывай», ущербного её восприятия: «Хороша книга, да начетчики плохи». Отмечается, что чтение — это большой

труд: «Книги читать — не в ладушки играть».

Предметом пословиц являются также: челобитная («Не складна челобитная складом, а складна указом»), ревизская сказка («Полно чужих коз считать: ведь не сказку (не ревизию) писать»), указ («Я бы ему именным указом запретил думать»), уложение («Уложение читает, а дела не знает»), закон («Дураку закон не писан», «Беззаконным закон не писан»), игральные карты («Умён, как поп Семён: книги продал, а карты купил, забился в овин да играет один»).



Кристина НЕВЕРОВА,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49, 2 «а» класс

«У Елены Премудрой была волшебная книга»

(На конкурс «100 сказок о книге и чтении»)

От председателя жюри Ю.Н. Столярова:

Дорогая Кристина! Большое спасибо тебе и за сочинения, и за яркие рисунки. Сегодня мы публикуем твою работу по «Сказке о Елене Премудрой». Вторая твоя работа поразила нас тем, что ты прочитала не только сказки о Бабе Яге, но и научную литературу о сказках. Ведь труды М.Д. Чулкова, М.Н. Макарова и других ученых — такие толстые.

Я прочитала много сказок из сборника «Народные русские сказки» Александра Николаевича Афанасьева. Больше всего мне понравилась сказка о Елене Премудрой. Так как Елена Премудрая — умная, красивая, и у неё была волшебная книга, которая помогала ей творить разные мудрости.

В начале сказки описывается башня с часами, закрытая на замок и печатью запечатанная. Из этого можно сделать вывод, что в стародавние времена люди уже умели делать печати, знали время и умели считать.

Далее автор¹ описывает солдата, который пожалел нечистого духа и выпустил на свободу,

хотя знал, что «вся его служба ни за грош пропала», и что ему делать дальше, он не знает.

Вдруг появляется это мифическое существо — нечистый дух, который на месте не сидит, а всё по свету рыщет да людей на грех наводит. Он помогает солдату, то есть отвечает на добро добром. Нечистый дух уносит солдата в тридесятое царство — в белокаменные палаты.

Далее действие происходит где-то далеко-далеко, в другом, волшебном мире. Там солдат встречает трех красавиц, которые хотят быть не только красивыми, но и умными, мудрыми, хитрыми. Для этого они каждую ночь превращались в трех голубок и летали на уроки к Елене Премудрой. Из этого можно сделать вывод, что в те далекие времена народ стремился учиться мудростям и любил хорошие песни. Это мы видим на примере птички-малиновки, в которую обернулся солдат. Она пела каждую ночь так хорошо да жалобно, что Елена Премудрая целую ночь и глаз не смыкала — всё слушала.

Простому солдату, чтобы завоевать любовь Елены Премудрой и не потерять своей головы, пришлось учиться у нечистого духа разным хитростям и мудростям: превратиться в булавку и проникнуть в волшебную книгу, то есть стать таким же умным, хитрым, мудрым, как и Елена Премудрая, и только тогда они «зажили себе припеваючи».

¹ Сказка — народная, одного определенного автора у сказки нет. Ну, ничего, такие оговорки бывают и у взрослых сочинителей.