



Комментарий ведущей рубрики: В практике школ соревнования эрудитов, в отличие от профильных олимпиад, проводятся недавно, специалисты утверждают, что всего шесть лет, а для самых маленьких и вовсе три года. Поэтому предложенный вам библиотечный опыт очень близок самым современным направлениям развития педагогической науки. Судите сами: “Интеллектуальный марафон — это прежде всего захватывающая игра. И в этой игре хотя и есть победители, но нет и не может быть проигравших. Ребенок, такова одна из целей супервикторины, конкурса, охватывающего абсолютно все школьные предметы, должен выйти после участия в марафоне более уверенным в себе, с желанием продолжить работать, больше чи-

тать, готовиться к участию в следующих соревнованиях” (Григорьева Е. Праздник интеллектуалов//Директор шк.:Экспресс-опыт: Доп.к №3 за 2000г.-2000.-№1.-С.41). Процитированная статья дает научные и практические подходы к проведению в школе конкурсов эрудитов, а приводимые в ней варианты заданий позволяют вспомнить героев литературных произведений и, одновременно, использовать знания, получаемые на уроках. Особо отмечено, что “задачи составлялись так, чтобы любой из детей мог хоть что-то ответить хотя бы на часть вопросов”. Отрадно, что школьные библиотеки уже вносят свою посильную лепту в этот вид педагогической деятельности.

МУЩИНКИНА Надежда Афанасьевна,
заведующая библиотекой Мостовинской СШ Сарапульского района.
Республика Удмуртия

Интерес к книге пробуждается постепенно: маленькие хитрости большого дела

Главной целью своей работы я считаю привлечение детей к чтению книг. Есть определение: “дети – зеркало семьи”. А разве не отражают они и то, что почерпнули в школе, что идет от учителей, воспитателей, от школьного библиотекаря?

Наше первое знакомство происходит на празднике-игре “Посвящение в читатели”. Здесь дети знакомятся с первым читательским документом, сюда записываем первую библиотечную книгу, взятую для чтения на дом. С этого момента я стараюсь проявлять искренний интерес к каждому из детей. Слежу, чтобы малыш не перенапрягался, не уставал, не терял радости от чтения, чтобы чтение не становилось еще одним заданием сверх уроков. Считаю, что без пристального изучения не только ребенка, но и

его семьи, нельзя привить любовь к чтению. С одной стороны – это дополнительные обязанности. Зато с другой – интереснейший **узел многообразных связей с учительским коллективом и родителями читателей. Родителей я считаю будущими единомышленниками в руководстве чтением.** Они охотно говорят о чертах характера своих детей: один – экспансивный, другой – флегматичный, стеснительный или капризный, обидчивый. Как правило, дети – хорошие читатели растут в читающих семьях, где собирают домашнюю библиотеку, выписывают периодику, беседуют о прочитанном. Мамам и папам хорошо известны читательские пристрастия детей: любят ли они героическое или смешное, жалостливое, сказки... Уже дома дети привыкают к тому, что книга – органичес-



кая часть семейной культуры. Конечно, таких родителей на первых порах немного, но их рассуждения, их внимание к детскому чтению не остаются незамеченными, они – пример для подражания другим. При моих встречах с родителями первоклассников я стараюсь их убедить, что детская книга – это очень серьезно, а главное – непросто. Если в семье растет ребенок, надо полюбить детскую книгу и научиться с ней обращаться. Нехватка времени? Конечно. Но 30 минут в сутки для овладения навыками чтения, совместного размышления о прочитанном – не только важно, но и можно выделить! Непременно советую родителям **внимательно слушать своего ребенка, обсуждать с ним то, что его в книге заинтересовало. Это необходимые элементы овладения речевой деятельностью: во-первых, чтение и говорение, во-вторых, – осмысление прочитанного. Не менее важно и то, что, рассказывая, беседуя, родители и дети раскрывают себя, легче достигают взаимопонимания.**

Неограниченные возможности для наблюдений дает работа у выставок: здесь сразу видно, внимателен ли ребенок, способен ли долго стоять у стенда или быстро отвлекается, о чем говорит с товарищами, как рассматривает картинки. Чаще всего такие выставки-просмотры проводим прямо в классе. Как правило, это книги, рекомендованные ребятам учителями по теме урока внеклассного чтения.

Новый этап узнавания малыша – помощь в сознательном выборе книги. “Давай запишем, о чем ты больше всего любишь читать? Давай поищем это вместе в каталоге!”. Сознательный выбор книги позволяет в дальнейшем работать

над совершенствованием содержания чтения.

Время летит незаметно. Мой маленький читатель превращается в младшего подростка. Возраст сложный, требующий особого внимания и активной помощи в формировании интересов. К этому времени я хорошо знаю не только то, что мои читатели любят, но и что они могут. Успешно использовать их энергию можно в кружке “Переплетное дело”. Стараюсь сочетать практические занятия и теоретические. (Помогает опыт, полученный на специальном семинаре библиотекарей школ района). Знакомлю ребят со страницами истории и современной книгой, рассказываю о материалах, используемых в древности и ныне, знакомлю с основными типографскими процессами. Есть иллюстрации, плакаты и диафильмы к разным темам. Планировала также поездку в краеведческий музей и типографию г. Сарапула. Практические достижения представляем на выставке “Спасибо “Айболитам”. Ребятам бывает приятно услышать слова учеников или педагогов, сказанные у выставки: “А книга-то совсем как новая!”. Да, кто-то до пятого класса так и не приобрел настоящего интереса к книге, вот он ее ремонтирует и даже не пытается перелистать. Для другого ученика даже ее потрепанность о многом говорит: “Как зачитали! Значит – интересная!” или “Это я тоже читал!”.

Большинство кружковцев испытывают потребность поделиться полученными знаниями. Из них я формирую актив библиотеки: кто-то будет с увлечением ставить пьески по сказкам, кто-то с наслаждением читать вслух малышам в группах продленного дня. Есть любители протирать и расставлять книги, клеить на них кармаш-

Праздник “Посвящение в читатели” в библиотеке Мостовинской СШ

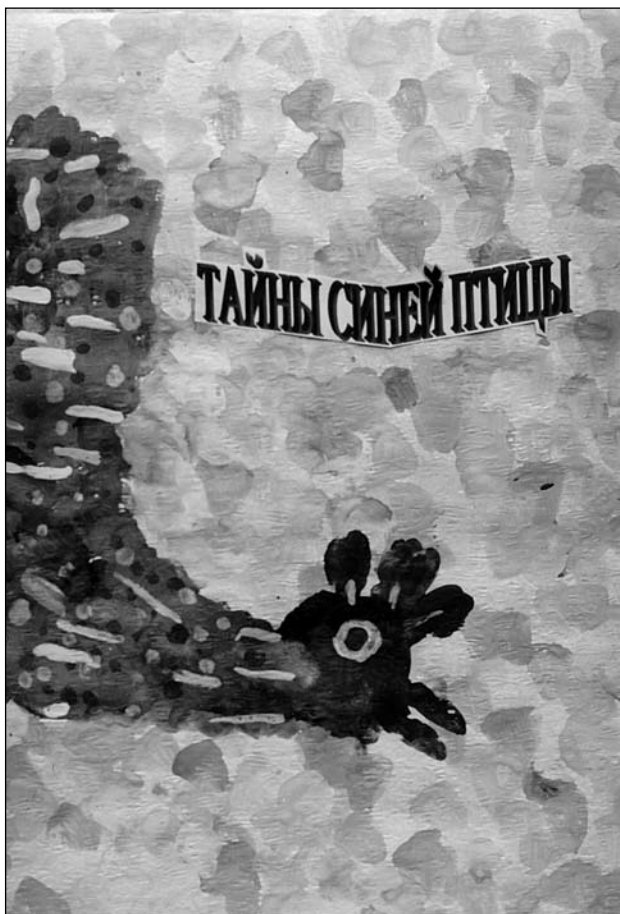




ки, ремонтировать. Но что бы ребята ни делали, я стремлюсь, чтобы **время, проведенное в библиотеке, было для них интересным, умным, деятельным отдыхом.** Поручаю просмотреть формуляры младших. Рассматривание читательского документа – моя маленькая хитрость. Знаю, что при этом старшие непременно будут вспоминать собственное чтение, размышлять о количестве и качестве прочитанного, о содержании и системе чтения. Есть и практический результат для библиотеки – наклейка на формуляры изображений сказочных героев, условно обозначающих уровень чтения. Например, Петрушка с книгой в руке – активному “книгочитайке”. Я направляю ход этой работы, участвую в обсуждении формуляров, но стараюсь не употреблять оценок “плохой читатель”, “хороший читатель”. Я понимаю, что идет незаметная “примерка” на себя: “А я какой?”, “А я интересный?”. Это особенно важно для ребят-вожатых, тех, кто затем спросит у малышей, почему редко ходят в библиотеку. Воспитывающее

влияние ребят друг на друга нельзя недооценивать. И здесь очень важно пробудить педагогические способности подростка: чтобы не обидел малыша, не обрушил на него упреки и нотации, сумел найти деликатный подход.

Как и многие мои коллеги, я не использую какие-то специальные действия, о которых могла бы сказать: “Вот это я делаю специально только для изучения читателей”. Однако, открыв в ребенке что-то новое для себя, я задаю себе вопрос: “Как мне дальше вести его вперед как читателя?”. Хорошим для себя результатом считаю то, что библиотека никогда не пустует, охват учеников близок к 100%. Пройдя хорошую школу библиотечного актива, ребята могут подменить меня при необходимости в нужное время. А то, что десятиклассница Аня Шумкова выбрала для себя профессию библиотекаря, поддерживает мою уверенность, что самое главное – вовремя найти в ребенке те черты, которые полностью совпадают с необходимыми в профессиональном плане.



И еще несколько слов об Удмуртии: о взрослых людях, работающих для детей и с детьми, о детях, живущих весело, интересно, увлеченно, и о книге, созданной в ДОУ № 73 г. Ижевска (Удмуртия). Авторы книги – шестилетние дети – сказочники и художники. Книжка “**Тайны синей птицы**” (руководитель проекта – Редькина Е.М., воспитатель изобразительной деятельности ДОУ №73) стала победителем городского конкурса “Я рисую, пишу, создаю книгу” в номинации “Национальная книга”.

Книга ищет спонсора.

Адрес:
ДОУ №73:
426011, Удмуртия,
г. Ижевск,
ул. 10 лет Октября, 10.
Редькиной Е.М.