



СЦЕНАРИИ

Е. В. МИРОНОВА,
зав. библиотечно-информационным центром
школы №1,
с. Новая Брянь, Заиграевский район, Республика
Бурятия.

Путешествие к семи чудесам света

Екатерина Владимировна МИРОНОВА – заведующая БИЦ школы №1 села Новая Брянь.

Это, как пишет автор, первая в республике школьная библиотека, получившая компьютерную технику. Екатерина Владимировна заняла первое место в районе в конкурсе «БиблиОбраз». Она руководит школьным библиотечным кружком и разработала на основе публикаций «ШБ» и собственного опыта работы с компьютером несложную программу курса «Основы компьютерной грамотности». Делала все сама, потому что, рассказывает Екатерина Владимировна в письме, «поставили компьютеры, и ... уволился, ушел информатик, а у нас село – не город – специалистов нет. Пришлось пользовательские навыки приобретать самостоятельно, правда, дело это увлекательное. Сидела сутками. Освоила. Наладила работу библиотечно-информационного центра. Спасибо администрации школы, поверили в новое дело, поверили в меня и поддержали». Разрабатывает Е.В. Миронова для своих читателей сценарии литературных игр-праздников. Сценарий игры, посвященной семи чудесам света, предлагается сегодня вашему вниманию.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Заранее ученикам раздается список литературы по теме, объясняются правила игры, приводятся примеры возможных заданий. Формируются команды. Готовится иллюстрированный материал: карточки с заданиями, рисунки с изображением чудес света, подбираются видеоматериалы. Формируется жюри.

ОФОРМЛЕНИЕ

«Всё на свете страшится времени, но время страшится пирамид»

(Арабская пословица)

*«Бог ли на землю сошел
и явил тебе, Фидий,
свой образ. Или на небо ты сам бога узреть
восходил?»*

(Филипп Фессалоникийский)

*«Храм Артемиды Эфесской — это настоящий
дом богов, сооруженный на земле.*

(Филон Византийский)

*Висячими называют сады, которые растут,
вознесенные высоко над землёй.*

(Филон Византийский)

Плакаты, рисунки детей.

ХОД ИГРЫ:

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сегодня мы с вами проводим литературную игру-путешествие по книге Нейхардта и Шишовой «Семь чудес света».

Хорошо известные науке древние цивилизации возникли около 4-го тысячелетия до н.э. Это Шумер, Вавилон, Ассирия, Египет. Как острова среди обширных пространств, занятых кочующими племенами, возникли в плодородных долинах рек эти первые государства – рабовладельческие деспотии.

Огромный временной промежуток отделяет нас от той эпохи, когда создавались чудеса света. Приходили и уходили народы, возникали и гибли целые цивилизации... Замолкли древние языки, позабылись письмена... И все-таки память об исчезнувших культурах осталась.



Школа № 1 села Новая Брень. На библиотечном уроке

Когда мы говорим «СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА», то подразумеваем наиболее известные памятники Древнего мира, которые поражали воображение современников настолько, что даже не верилось, что их могли сотворить люди, а не боги. К сожалению, из всех памятников, дошедших до нашего времени, сохранились лишь ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ. К другим чудесам относятся: ВИСЯЧИЕ САДЫ В ВАВИЛОНЕ (Сады Семирамиды), ХРАМ БОГИНИ АРТЕМИДЫ В г. ЭФЕСЕ, СТАТУЯ ЗЕВСА, МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ, СТАТУЯ ГРЕЧЕСКОГО БОГА СОЛНЦА ГЕЛИОСА (Родосский колосс), АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК на о. ФАРОС.

Сквозь тьму веков до нас дошли рассказы, легенды, сведения – противоречивые и подчас фантастические. И вот сегодня мы ещё раз вспомним о чудесах и о людях, чей гений и талант, вера в свои силы и упорный труд дали жизнь шедеврам, людям, слава которых не померкла за тысячулетия.

Итак, приступаем к игре.



Великие пирамиды — единственное из семи чудес света, сохранившееся до наших дней

🕒 **КОНКУРС № 1**

Командам раздаются рисунки семи чудес света.

ЗАДАНИЕ: Написать под рисунками семи чудес света их название и всё, что ты о них знаешь (где находится, кто автор, каковы его размеры и т.д.)

Результаты оценивает жюри.

🕒 **КОНКУРС № 2**

Игрокам предлагается отметить на карте бассейна Средиземного моря местонахождение всех семи чудес света. Результаты оценивает жюри.

🕒 **КОНКУРС № 3**

«МИНУТКА»

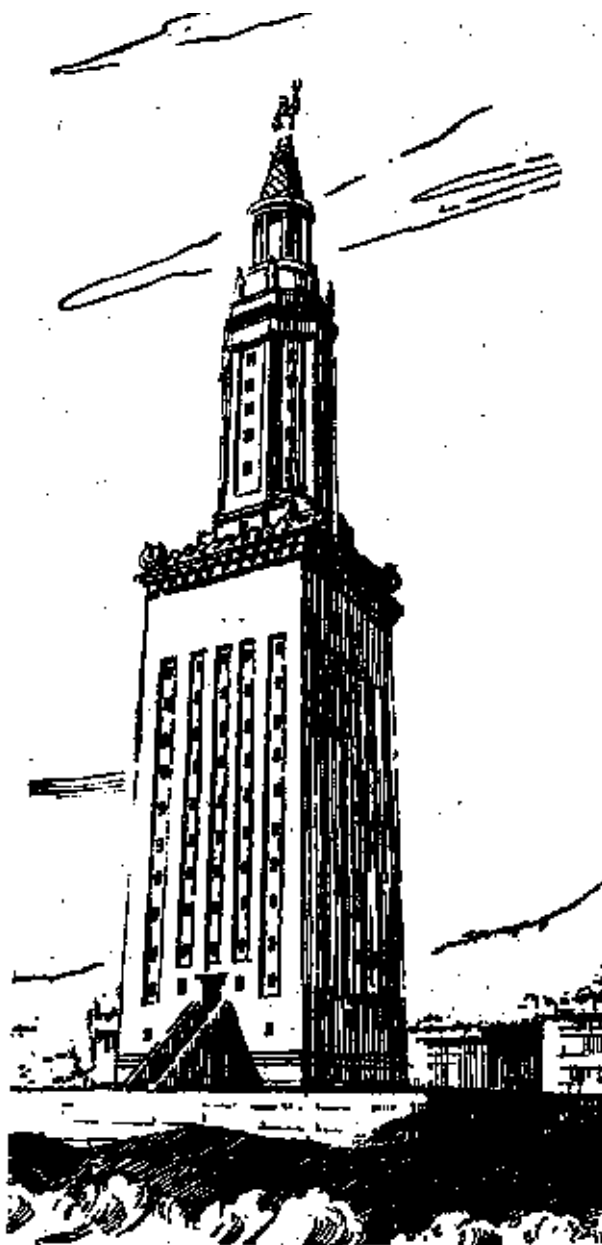
Каждой команде предлагается блок вопросов. Сколько правильных ответов за одну минуту даст команда – столько баллов и получит.

ВАРИАНТЫ ВОПРОСОВ:

1. Сколько было террас в Висячих садах? (4)



2. Каковы имена архитекторов храма Артемиды? (*Херсифрон, его сын Метаген, затем Пеонит и Деметрий*).
3. Какова высота пирамиды Хеопса? (*147 м, ныне 137 м*).
4. Почему свет Александрийского маяка казался изумительно ярким? (*Из-за системы зеркал, увеличивавших многократно свет от костров на маяке*).
5. На каком острове находился маяк? (*О. Фарос*).
6. Что можно считать первым в мире ботаническим садом? (*Сады в Вавилонии*).
7. Когда была разрушена статуя бога Гелиоса (Колосс Родосский)? (*Бронзовый гигант простоял всего 56 лет и пострадал от землетрясением в 222 г. до н.э, но и лежащий на земле колосс поражал всех своими размерами*).
8. Какие из чудес света относятся к а) скульптуре, б) архитектуре?
9. Каково число рабочих, строивших пирамиды? (*Считается, что в строительстве пирамид участвовало 100000 человек*).
10. Где добывали камни для пирамид? (*В каменоломнях на берегу Нила*).
11. Как звали царя Вавилона, по приказу которого были построены висячие сады? (*Навуходоносор решил разбить сады для своей жены, мидийской царевны, тосковавшей по прохладе и тени лесов в жаркой и безлесной Вавилонии*).
12. Сколько лет продолжалось строительство храма Артемиды в Эфесе и кто поджёг этот



Фаросский маяк

храм? (*Строительство длилось, по преданию, 120 лет. Поджёг храм печально известный Герострат*).

13. Что значит выражение «геростратова слава»? (*Слава, приобретенная злодейством, преступлением*).

14. Какой известный древнегреческий скульптор создал статую Зевса в Олимпии, из чего была сделана эта статуя? (*Фидий. Золото и слоновая кость*).

15. Как звали царя Карийского государства в Малой Азии, в честь которого все погребальные сооружения стали называть мавзолеями? (*Мавсол, или Мавзол*).

16. Что означает слово «колосс»? (*Скульптура, намного превышающая человеческий рост*).

17. Какому богу посвящен «Колосс Родосский», из какого материала была сделана эта колоссальная статуя? (*Богу солнца Гелиосу. Колосс был бронзовым*).

18. Чем знаменит город Александрия? (*Тем, что здесь когда-то*

возвышался знаменитый маяк, Александрийской библиотекой и т.д.).

19-ый и последний вопрос – на сообразительность: От какого слова, если вспомнить названия чудес света, произошло современное слово «фары»? (*Фарос, т.е. остров, славившийся когда-то ярчайшим из маяков*).

🌀 КОНКУРС № 4

«ВЕРНИСАЖ»

БИБЛИОТЕКАРЬ. На наш импровизированный вернисаж вы представляете свое видение семи прославленных чудес света. Высшая оцен-



ка по решению жюри.

🕒 КОНКУРС № 5

«ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ»

БИБЛИОТЕКАРЬ. Знакомясь с чудесами света, вы встретили огромное количество имен собственных: название стран, имена архитекторов, археологов – тех, кто искал и находил, изучал и писал о чудесах света. Сейчас за три минуты команды должны написать как можно больше имен собственных, связанных с нашей темой. (Здесь могут быть названы не только архитекторы, но и цари, фараоны, поэты и проч.)

Представители команд зачитывают по очереди по одному слову, не повторяясь.

🕒 КОНКУРС № 6

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Этот конкурс – домашнее задание. Каждая команда представляет на суд жюри, болельщиков и зрителей свой вариант того, что можно считать восьмым чудом света.

Команды демонстрируют видеозаписи, посвященные этим сооружениям, убрав звук и комментируя видеоматериалы собственными и

рассказами.

Жюри оценивает оригинальность изложения, достоверность информации, научность, убедительность.

🕒 КОНКУРС № 7

Какое из семи чудес древности, перечисленных древнегреческим поэтом Антипатром Сидонским (2 в. до н. э.) не соответствует известным нам чудесам света, а известное нам – не указано?

*Видел я стены твои, Вавилон, на которых просторно
И колесницам; видел Зевса в Олимпии я,
Чудо висячих садов Вавилона, колосс Гелиоса
И пирамиды – дела многих и тяжких трудов.
Знаю Мавзола гробницу огромную. Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю вознесши до туч,
Всё остальное померкло пред ним; вне пределов
Олимпа*

Солнце не видит нигде равной ему красоты.

Ответ: Не указаны сады в Вавилонии, но говорится об удивительной Вавилонской стене.

🕒 КОНКУРС № 8

«РАСШИФРУЙ ТЕРМИН»

С помощью словарей и энциклопедий определить значение терминов:

КОЛОСС, КУЛЬТУРА, ОЙКУМЕНА,



Висячие сады. Ярусы садов поднимались уступами. Великолепные пвльмы и редкостные растения украшали эти сады



Статуя Зевса Олимпийского работы Фидия.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, заканчивается наша игра. Сегодня мы с вами ещё раз мысленно побывали далеко, в разных странах, там, где когда-то жили и творили великие мастера. И хотя почти все результаты их труда поглотило великое Время, память о прославленных чудесах осталась.

На земле много прекрасного, достойного восхищения и удивления, того, что можно и нужно сберечь.

Жюри подводит итоги. Награждает участников.

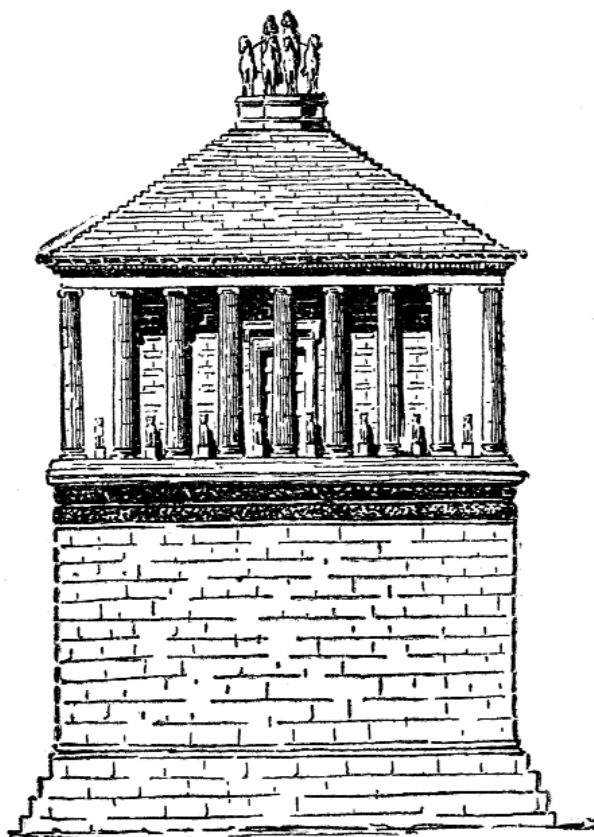
ЛИТЕРАТУРА:

1. Нейхардт А.А., Шишова И. А. Семь чудес света. – Любое изд..
2. Любимов Л. Искусство древнего мира. – М., 1980.
3. Вачьянц А. Вариации прекрасного. – М., 2000.

Можно также использовать материалы журнала «Искусство», 2000, № 41..



Колосс Родосский



Галикарнасский мавзолей