



**МИРОНОВА Татьяна Игоревна,**  
**заведующая библиотекой муниципальной средней школы №14**  
**г. Старый Оскол Белгородской области**

## Игра — творчество — развитие

Привить ребенку вкус к чтению —  
 лучший подарок, который мы  
 можем ему сделать.

*Сесиль Лунан*

**Н**аша школа с 1996 по 1998 год работала по эксперименту «Воспитание школьников в условиях обновленного общества: формирование авторской гуманистической системы воспитания» (научный руководитель В. Т. Кабуш, профессор Минской республиканской академии повышения квалификации руководящих кадров). В основу эксперимента положен принцип гуманизации. Гуманистическая система воспитания включает переход с авторитарной педагогики на гуманистическую, а это значит прежде всего человечность, признание ценности человека. Для школьной библиотеки преимущественным становится:

- идти от ребенка, от его дарований, склонностей, потребностей;
- изучать личность ребенка-читателя;
- защищать ребенка, не давать оценку его читательскому поведению, а видеть человека, осваивающего информационный мир;
- помогать адаптации ребенка к современной жизни в информационном обществе.

Когда учитель и библиотекарь являются единомышленниками и союзниками, их усилия непременно принесут ощутимые результаты. В этом меня убедил 20-летний опыт работы. Девизом всех мероприятий нашей библиотеки стали слова: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других!», а главным принципом — «К полезному — через интересное». Мы делаем все, чтобы книги стали для ребят сначала источником интересного, а потом постепенно источником образовательной информации. Свои взаимоотношения с читателями стараюсь строить на основе педагогических принципов с приставкой «со»: не рассматривание красоты, а сорассматривание, не переживание сюжета, а сопереживание. Сотворчество, сотрудничество стали основой нашей работы. Нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя, творческого. Марина Цветаева определила истинное чтение как «соучастие в

творчестве». А для этого необходимо развивать ребенка, развивать целостно, т. е. интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические способности.

Опыт показывает, что совместную работу библиотеки и учителя надо начинать с первоклассниками уже в первом полугодии. На уроках дети изучают «Азбуку», библиотека предлагает познакомиться со «Сказочной азбукой». Даже не умея хорошо читать, ребенок рассматривает красочные картинки, находит героев, уже знакомых по сказкам и мультфильмам. Я стараюсь сочетать различные формы и методы работы, виды деятельности, чтобы всесторонне развивать маленького читателя. Чтение переплетается с рисованием, игрой, драматиза-





цией. Дети сами сочиняют сказки, например «Историю мыльных пузырей», «Приключения облачка» и др. Постепенно ребята знакомятся с творчеством детских писателей: А. Барто, Г. Остера, Б. Заходера. С помощью их произведений мы совершаем путешествия в страну Вообразию. Фантазии («Что было бы, если бы ручка подсказывала?», «Что было бы, если бы я был волшебником?», «О чем думает бездомная собака, кошка?» и т. п.) дома вместе с родителями ребята оформляют как красивую творческую работу.

Время идет. И вот мы уже вместе встречаем времена года: «Осенние фантазии» сменяются «Белой страничкой», приходит «Весна — утро года», наступает «Лето красное». Ребята читают стихи известных поэтов, вспоминают пословицы, поговорки о наступившем времени года, отгадывают загадки, слушают «Времена года» Чайковского и Вивальди. Юные модельеры придумывают наряды для каждого времени года. Все вместе с удовольствием мои читатели сочиняют мини-рассказы «Куда и зачем несется ве-

тер», «Что рассказала нам опавшая листва», «Где живут пушистые снежинки», «Разговор с любимым деревом» и др.

Творить — значит мыслить. И я учу слушать, видеть, понимать и с помощью слова грамотно излагать свои мысли. Так, по трем направлениям: эстетическое, нравственное и духовное воспитание — библиотека поддерживает уроки внеклассного чтения.

В своей работе мы широко используем игровые формы, которые ставят каждого человека в активную жизненную позицию, помогают увидеть свое место и роль в игре, заставляют чувствовать ответственность.

Выработаны специальные критерии, по которым подводятся итоги любого мероприятия:

- 1) эмоциональное состояние ребенка: цветовая оценка настроения (река счастья, поляна настроения, дерево радости);
- 2) качество проведения внеурочных дел: детям интересно; не всегда; скучно.

**КАЗИМИРОВА Ирина Витальевна,**  
заведующая библиотекой  
муниципальной средней школы №12  
г. Старый Оскол Белгородской области

## Стимулирование свободного чтения учащихся

**В**ек видео и компьютеров привел к тому, что наши дети стали меньше читать. Многие предпочитают смотреть мультфильмы, боевики, «ужастики» по телевизору. В результате у ребят слабо развивается речь, способность критически осмысливать прочитанное, падает грамотность. Чем может помочь им библиотека? Как стимулировать свободное чтение учащихся? Эти вопросы я поставила перед собой и предположила, что стоит попробовать активизировать чтение в семье. Мою идею поддержала учитель начальных классов О. Д. Насонова. Начали мы с анкетирования. Второклассники ответили на следующие вопросы:

1. Читаете ли вы вместе с родителями?
2. Назовите вашу любимую книгу.

3. Какие детские журналы выписывает ваша семья?
4. Что любят читать ваши родители?
5. Какие передачи вы любите смотреть по телевизору?
6. Назовите мультфильмы, которые вы смотрите по телевизору, видео.
7. Кто ваш любимый герой (фильма, книги)?
8. Что для вас интереснее: просмотр телевизора, видео, компьютерные игры или чтение книг?

Анализ ответов достаточно красноречив: все мальчики предпочли книге компьютерные игры. Среди просматриваемых телепередач первенствуют мультфильмы, сказки, передачи о животных. Среди любимых фильмов второклассники назвали: «Том и Джери», «Телепузики», «Поке-