

Н.В. Мазурина,

библиотекарь МОУ «Основная образовательная школа № 42»
хутора Привольного, Краснодарский край

«СТРАНА ДЕТСТВА» СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

Цели: познакомить детей с творчеством С.В. Михалкова; развивать память, воображение; воспитывать любовь к книге, к чтению, уважение к труду автора.

Оборудование: книги С.В. Михалкова; иллюстрации к его стихотворениям.

Ход урока: Библиотекарь читает отрывок из стихотворения С.В. Михалкова «*Как бы жили мы без книг*».

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей...
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник,
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

Библиотекарь: Ребята, а кто дарит нам такое многообразие детских книг? Давайте вспомним, как зовут людей, которые пишут повести, рассказы, романы? Да. Действительно, таких людей называют писателями. Кто пишет стихотворения о природе, о детях, обо всем, что нас окружает?

Дети: Это поэты.

Библиотекарь: Правильно. А теперь попробуйте закончить предложения.

На доске:

Сказки пишут...

Басни сочиняют...

Переводят с других языков...

Театральные пьесы пишут...

Статьи в газеты и журналы пишут...

Ответы детей:

— Сказочники.

— Баснописцы.

— Переводчики.

— Драматурги.

— Журналисты.

Библиотекарь: Подумайте, а может ли один человек делать все, что мы перечислили? Верно, это очень трудно. Таких людей нет или их очень мало.

Библиотекарь: Сегодня мы знакомимся с творчеством человека, герои книг которого вам давно известны. Он поэт и писатель, сказочник и баснописец, переводчик и драматург. Десятки ваших любимых мультфильмов сняты по его сценариям. Это Сергей Владимирович Михалков. Этот человек дарит нам так много радости своими стихотворениями, сказками, баснями. Ведь хорошая книга – это праздник, это радость для детей и взрослых. Сегодня у нас на выставке книги Михалкова. Посмотрите, сколько их. А вы заметили что-нибудь необычное? Книги стоят неправильно. Не видно названий. Надо их перевернуть. Но чтобы повернуть книги и увидеть их обложки, вам необходимо будет вспомнить некоторые стихотворения Сергея Владимировича. Я буду читать отрывки, а вы заканчивайте их.

На прививку! Первый класс! –
Вы слышали? Это нас!
Почему я встал у стенки?
У меня...
Дрожат коленки.

Плачет глупая девчонка,
Слезы виснут на носу –
Парикмахер под гребенку
Режет рыжую...
Косу.

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванию...
Каланча.

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Все всегда произойдет,
Все всегда...
Сбывается.

Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи, счастливые...
Друзья.

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята –
Их по счету...
Ровно пять.

После каждого правильно законченного отрывка библиотекарь переворачивает одну книжку. Отрывки зачитываются до тех пор, пока все книги не будут перевернуты.

Библиотекарь: Все эти стихотворения и многие другие вы можете прочитать в этих книгах. Вы знаете много стихотворений Михалкова. Сегодня мы познакомимся еще с одним. Оно называется «Словечки-калечки», которое Михалков перевел с польского языка.

Грустный, сонный, невеселый
Ежи наш пришел из школы,
Сел к столу, разок зевнул
И над книжками заснул.

Тут явились три словечка:
«Апельсин», «Сосна», «Колечко».
Подошли они все трое
И сказали: «Что такое?
Что ты, Ежи, сделал с нами?
Мы пожалуемся маме!»

«Я, – воскликнул «Апельсин», —
никакой не «Опельсин!»
«Я, – расплакалось «Колечко»,
— Никакая не «Калечка!»

«Я, – разгневалась «Сосна», —
Я до слез возмущена!
Можно только лишь со сна
Написать, что я «Сасна!»

«Мы, слова, оскорблены
Тем, что так искажены!
Ежи! Ежи! Брось лениться!
Так учиться не годиться!
Невозможно без внимания
Получить образование!
Будет поздно! Так и знай!
Станет неучем лентяй!

Если ты еще хоть раз
Искалечишь, мальчик, нас –
Мы с тобой поступим круто.
Нашей честью дорожа,
Имя Ежи в полминуты
Переделаем в Ежа!

Будешь ты ежом колючим!
Вот как мы тебя проучим!»

Ежи вздрогнул, ужаснулся,
Потянулся и проснулся.
Подал зевоту,
Взялся за работу.

Библиотекарь: Почему слова обиделись на мальчика? Правильно, нужно писать слова без ошибок, тогда все будет в порядке. Сейчас мы слушали стихотворение о том, как трудно научиться правильно и аккуратно писать. Как вы думаете, что легче: писать или говорить? Конечно, говорить легче. Это умеют все.

Послушайте стихотворение Михалкова о мальчике Саше, которое называется «Сашина каша».

Чтец читает стихотворение:

Живет на свете Саша,
Во рту у Саши каша –
Не рисовая каша,
Не гречневая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке.
С утра во рту у Саши
Слова простые наши –
Слова простые наши
На русском языке.
Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво,
чисто,
ясно, –
Как люди говорят, –
Наш Саша так корежит,
Что сам понять не может:
Произнесет словечко –
И сам тому не рад!
Он скажет:
«До свидания!»
А слышится:
«До здания!»

Он спросит:
«Где галоши?»
слышно:
«Это лошадь?»
Когда он вслух читает,
Поймешь едва-едва:
И буквы он глотает,
И целые слова.
Он так спешит с налета
Прочсть,
спросить,
сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать. . .
Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить.

Библиотекарь: Как вы понимаете слова: «...во рту у Саши каша...»? Про кого так говорят? Конечно же, так говорят о тех, кто говорит непонятно. Если торопишься, то получаются непонятные слова или некрасивые буквы. Так что же хотел сказать нам Сергей Владимирович? Верно, если ты что-то делаешь, не торопись, а то получится очень плохо. Нельзя спешить.

Когда торопишься, говорят: «Поспешись – людей насмешишь».

Библиотекарь: Наше мероприятие подходит к концу. О чем мы сегодня говорили? Какие советы дал нам Михалков?

— Чтобы научиться аккуратно писать, надо долго тренироваться.

— Писать нужно без ошибок.

— Говорить надо понятно, не глотая слова.

Какое стихотворение, прочитанное на уроке, вам больше всего понравилось?