



ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

С. МАШИН

С чего начинается родина в московской школе № 29 или Как прорастают семена разумного, доброго, вечного

Конец декабря прошлого года (и одновременно — конца XX столетия и второго тысячелетия) был ознаменован важным событием в жизни сразу нескольких школьных библиотек, расположенных на двух концах нашей необъятной России. Ученики одной из обычных московских школ собрали книги и учебники в подарок своим сверстникам из Корякского автономного округа, который находится на севере далекой Камчатки. По этому случаю в школу № 29 приехали необычные гости: представители журнала «Школьная библиотека», Некоммерческого фонда поддержки ветеранов и патриотического воспитания молодежи «Связь поколений», корреспонденты телевидения Западного округа Москвы, а также любимец российской детворы – композитор и ведущий нескольких популярных детских телевизионных программ Григорий Гладков. Похоже, сами хозяева школы, которых представляла заместитель директора по социальным вопросам **Татьяна Ивановна Иващенко**, не говоря уже о десятках девчонок и мальчишек, от старшеклассников до малышей, собравшихся в актовом зале, были несколько удивлены таким вниманием.

И это было самое замечательное!

Потому что наша встреча изначально не имела ничего общего с теми формально-официозными, заранее отрепетированными показушными акциями, которые только навевают скуку и сводят на нет самые благородные начинания, превращая

их в мертворожденные «мероприятия», нужные только для «галочки» в отчетах о проделанной работе. В самом деле, что особенного, казалось бы, в том, что на протяжении месяца школьники в своих и без того переполненных ранцах приносили по несколько «лишних» книг и отдавали их в руки школьного библиотекаря, а она вместе с добровольными помощниками складывала их в картонные коробки, вскоре заполнившие все свободное пространство между стеллажами?

Ребята просто откликнулись на призыв сделать добро, прозвучавший из уст **генерал-майора Александра Ивановича Котелкина** – учредителя Некоммерческого фонда поддержки ветеранов и патриотического воспитания молодежи «Связь Поколений»

Говорить им о том, что они совершили подлинный акт альтруизма – бесполезно. Потому что само это слово в наш рациональный век требует долгих и нудных объяснений. В самом деле, кому сегодня известно имя французского философа и социолога Огюста Конта, придумавшего в самом начале XIX века термин «альтруизм» для того, чтобы противопоставить его понятию «эгоизм», которое – увы! – известно сегодня гораздо больше? Поэтому говоривший от имени Депутата Государственной Думы Российской Федерации от Корякского автономного округа **Рафаэля Имамовича Гималова** его помощник просто и душевно сказал о том, что в бескрайней тундре Камчатки, затерянной меж-



ду холодными водами Берингова и Охотского морей, у многих детишек станет теплее на сердце, когда они возьмут в руки подарки от своих московских сверстников. Его заключительное «спасибо» прозвучало очень по-русски, потому что всколыхнуло глубинную суть этого изрядно затертого слова – «спаси Бог» – и души всех, кто не только словом, но и делом сумел хоть немного помочь своему ближнему. В самом деле, нет ничего более святого, чем ощутить братское пожатие руки неизвестного маленького брата или сестры с «Большой Земли» именно тогда, когда тебе трудно, когда ты чувствуешь себя особенно оторванным от предновогодних огней далекой столицы, от современной цивилизации, и Москва предстает перед тобой только на экранах телевизоров как далекая сказочная планета. Впрочем, еще неизвестно, кто почувствовал себя душевно богаче – тот, кто получил подарок, или тот, кто его отдал. Ведь и московскому школьнику теперь далекая Корякия стала немножко ближе. Он ощутил свою причастность к судьбам тех корякских мальчишек или девчонок, которым попадет в руки его книжка, посланная от чистого сердца. Об этом же чувстве общности судеб, которое и составляет основу принадлежности к единой семье, имя которой – Россия, наша Родина, говорил в своем выступлении публицист, ведущий рубрику «Всерьез о главном» в журнале «Школьная библиотека», **Владислав Петрович Хорхордин**. Весь зал искал ответ на заданный им традиционный вопрос – **«С чего начинается Родина?»** Конечно, проще всего было бы ответить по шпаргалке, заготовленными фразами: «с картинки в твоём букваре», «с той березки, что во поле», и т.п. Однако нужно было отвечать абсолютно искренне – не для оценки, а для души. И пусть не все дети

смогли сформулировать ответ на этот ответственный, серьезнейший вопрос, взрослые знают, что далеко не каждый поэт-лирик может передать собственными **живыми** словами чувство трепетной любви к Родине. Все равно лучшим ответом стали не слова, а дела маленьких патриотов. Просто каждый из школьников решил вложить в книжку свое маленькое личное послание – открытку или просто листочек из тетрадки со смешным рисунком, чтобы эта книга стала частичкой его собственной души, отличалась от других сходных произведений полиграфического искусства. Так прямо в зале родилось пронзительное понимание общности судьбы и ответственности друг за друга, – а значит, и понимание того, с чего начинается Родина.

Она начинается с того, что ты вдруг понимаешь: Россия не проживет без тебя, а ты не проживешь без нее. Она нужна тебе, а ты нужен ей – вот и весь секрет. И никакая другая страна ее не заменит, потому что Россия тебе **родная**, а все остальное – чужбина, пусть даже и самая прекрасная, с вечнозелеными пальмами и разноцветными орхидеями. Там ты не нужен, там проживут и без тебя, а вот здесь, где твоя Родина – тебя всегда ждут, понимают и любят. Здесь ты свой среди своих, а там – чужой среди чужих.

Вот и все.

И прекрасно, что от Москвы до Камчатки мы говорим на одном языке, читаем одни и те же книжки, у нас одна история, одни герои и святые. Пусть мы не всех знаем одинаково, но для знаний мы и учимся, причем не только в школе, а всю свою сознательную жизнь. Мы должны научиться великому искусству понимания друг друга, умению погружаться в бездонные глубины национального самосознания, поклонению



общим духовным ценностям, а главное – отвечать за себя, свою родину и своих соотечественников. Когда человек задумывается об этом, он становится не просто индивидуальностью, а личностью, гражданином. И тогда безотчетные, смутные, генетически воспринятые чувства «укорененности» в определенной среде обитания принимают четкие очертания, рождают ощущение единства с родиной, отчизной-матерью, – от края и до края, – и гражданской ответственности за судьбу своей земли.

Впрочем, это все слова.

Школьники, в гостях у которых мы были, ответили на вопрос «С чего начинается Родина?» не столько словами, сколько делами. Прежде всего – делами. А слова во многом оказались излишними – особенно когда мы, люди самых разных поколений, в какой-то миг почувствовали себя в актовом зале единой семьей – вместе с жителями Корякии, которых мы, наверное, никогда не увидим. Для многих именно здесь началась Родина.

Но как об этом рассказать?

Можно только посочувствовать телевизионщикам, которые приехали снять обычный сюжет для выпуска новостей на 2-3 минуты – о погрузке коробок с книгами из школьного здания в автомашину, а столкнулись с Событием. Юный корреспондент безуспешно добивался у

представителей фонда «Связь поколений» ответа на банальные вопросы – о том, сколько стоят книги, во что обойдется перевозка, сколько еще будет затрат... В какой валюте можно оценить ощущение счастья, простое человеческого единства, родившегося из сотворенного добра? Как показать прекрасную душу ребенка на экране? И корреспонденты отчаянно метались – из зала, где шел разговор «всерьез о главном», в коридор, где старшеклассники таскали коробки, оттуда – к автомашине, а потом – опять в зал. Впрочем, потом они отыгрались: в заключение встречи на сцену поднялся композитор Григорий Васильевич Гладков, и оператор уже не отрывался от объектива съемочной камеры... Дети радовались вовсю. Повинуясь магическому жесту, музыкальному мановению руки Григория Васильевича, под звуки гитары они повторяли слова его песен из мультфильмов, под знакомые мелодии танцевали, играли в Спящую принцессу и ее спасителя, изображали любимую всеми Пластилиновую ворону, море и корабли. А в конце – все вместе, серьезно и очень по-взрослому исполнили песню о столице России – городе Москве.

Когда в Москве глубокой ночью взмыл в небо самолет с книгами в грузовом отсеке, на Камчатке уже давно светило солнце наступившего дня. Для нас – завтрашнего.

В. ЗАДЕРЕЙ

Закон времени и повышение качества управления

Некоммерческий фонд поддержки ветеранов и патриотического воспитания молодежи «Связь поколений» принял приглашение редакции «ЦБ» выступить на его страницах и рассказать об основных идеях, лежащих в основе концепции патриотического воспитания молодого поколения российских граждан (см. № 5, 2000 г., С. 52)

Взгляд обывателя скользит по поверхности и фиксирует лишь только внешние проявления тех глубинных изменений, которые идут в современном человеческом обществе.

Россия в силу исторических судеб вновь оказалась на переднем крае и вот уже второе десятилетие пытается найти адекватный ответ вызовам современности. От результатов ее