



Второй шаг — создание комфортной среды для читателей. Сегодня каждая школьная библиотека стремится выбрать свой стиль, стать неповторимой. Создание собственного оригинального лица, формирование положительного имиджа в глазах читателей — задача сложная, но решаемая. Объединяет же всех общее стремление предоставить всем категориям своих читателей открытый и свободный доступ к информационным ресурсам общества. Всё чаще библиотеки находят понимание и поддержку в решении этой проблемы не только у администрации школ, но и в органах управления образованием. Так, в Свердловском районе Красноярска заведующая управлением образования Л.И. Шабунина поставила перед школьными библиотеками района задачу разработать программы их развития на перспективу. Многие связывают будущее библиотеки с внедрением новых информационных технологий, расширением типов и видов используемых носителей информации. Как правило, это влечёт за собой создание специализированных подразделений. Например, в гимназиях №1 «Универс» г. Красноярска и №4 г. Норильска уже созданы и действуют медиатеки. Проекты по их созданию разработаны в красноярской гимназии № 2 и школах г. Лесосибирска. Есть и другой путь: в библиотеке красноярской школы № 102 работа по созданию информационной базы на-

чиналась с использования возможностей компьютерного класса школы. Сегодня Г.А. Мальцева, заведующая библиотекой, продолжает начатое уже на библиотечном компьютере.

Появилось желание по-иному подходить и к привычным формам и методам библиотечной работы. Так, изменились цели литературных объединений при школьных библиотеках. Например, клубы «Собеседник» (вечерняя школа № 14 г. Минусинска) и «Уроки Мальвины» (Шушенская средняя школа № 2) выделили в качестве основных задач формирование активной гражданской позиции и духовное развитие школьников. Как средство активизации читательской и творческой деятельности учащихся использует театр кукол «Солнышко» зав. библиотекой школы-интерната (8 вида) № 6 Т.Н. Потапова. На смену традиционным книжным выставкам пришли выставка-диалог, выставка-викторина, выставка-вопрос, не просто знакомящие с материалами по определенным темам, но побуждающие к познанию окружающей действительности, развивающие мышление, логику, коммуникативные способности. В качестве примера можно привести выставку-диалог «Литературный континент», организованную в библиотеке средней школы № 4 г. Кодинска. Цель выставки — не просто расширить круг чтения детей, но и побудить их к творчеству.

**Галина Агафоновна МАЛЬЦЕВА,**  
зав. библиотекой шк. №102 Кировского района г. Красноярска

## **Размышления о Гарри Поттере, или Как помочь научиться учиться**

**Д**авно работая в школе, я не могла не задуматься о том, что лежит в основе болевых проблем современного образования. Беседуя об этом с педагогами, родителями, коллегами-библиотекарями, пришла к выводу, что существуют две главные причины: отсутствие интереса к учению (и к чтению, в частности) у большинства школьников и неприятие взрослыми интересов, возникающих у детей, неумение направить эти интересы в нужное русло. Конечно, с этим предположением

можно спорить, но моя точка зрения подтверждается личным опытом. Рассмотрим один из примеров.

Едва ли кто-либо из взрослых не знает, не слышал о повальном увлечении современных школьников Гарри Поттером. Хотя часть педагогов и родителей книг о нём не читали, но имена и даже портреты героев книг Джоан Ролинг знакомы многим, кто-то увлекается книгой, а кто-то критикует сюжет. Психологи утверждают, что эти произведения содержат



туалспейс — виртуальное пространство. Занятия в школе — синтез многих научных (психологии, эстетики и пр.), и, конечно, не совсем научных дисциплин. Здесь с увлечением рисуют «волшебными» карандашами логические круги, наполняют их энергией тепла, света, радости, в прочные рамки иных геометрических фигур загоняют черные силы: зло, безразличие, инертность — и затем их сжигают. И у нас всё получается! Радостного и интересного у каждого из нас стало больше, а неудачи и неприятности чаще обходят стороной. Ведь все знают и помнят, что Гермиона стала такой умной потому, что много учится, а Гарри Поттер ес-

массу недостатков и даже вредны. Но наш неинтерес, наше отрицание только возбуждают интерес ребят, стремление прочесть книги. Да так ли уж плох, говоря по совести, Гарри?

В нашей школе педагоги решили, что совсем не плохо, уже хотя бы потому, что дети дружно бросились читать! Признайтесь, коллеги: давно ли у вас были такие очереди за конкретными книгами? Книги о Поттере интересны и не просто читаются, но и с удовольствием перечитываются. С группой энтузиастов мы организовали клуб Гарри Поттера, точнее, волшебную школу. Здесь каждый волен выбирать собственную роль: мечтателя, фантазера, изобретателя или ... нытика! Но если ребёнок стремится к достижению поставленной цели — он становится волшебником.

Девизом организованной год назад школы «Спейс-Хогвартс» стали слова: «От меня, волшебника, зависит качество окружающего мира и моя жизнь!». Занятия идут на специальных факультетах, которые ребята выбирают в зависимости от собственного мироощущения: скайспейс — для выбирающих небесное пространство, лэндспейс — пространство земли, соулспейс — пространство души, вир-



ли и учит нарушать правила, то лишь во имя спасения другого человека, во имя добра. Члены нашей школы-клуба учатся понимать, что и в волшебной школе, чтобы что-то сделать, нужно, прежде всего, этому научиться. Ну, а если ребенок однажды заинтересовался одной книгой, его неизбежно привлекут и другие: не только книги (я не обольщаюсь!), но и фильмы, WEB-сайты, CD-ROM. Так возникает мотивированное желание познавать, открывать, изучать. А мы всегда должны и готовы помочь ребятам в процессах познания и поиска. Не правда ли?