



и детей), проводим массовые мероприятия, ведем методическую работу, а также составляем ежегодный календарь памятных и литературных дат на очередной учебный год. Большим подспорьем в

этом является наш справочный аппарат. Мы ведем алфавитный и систематический каталоги, ряд тематических картотек, в том числе «Дорогая моя столица», «Литературная игра в школе» и др.

ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

Андреева М. С. Беседа на тему «Газеты и журналы для тебя» // Библиотечно-библиографические знания школьникам. Вып. 1. – М., 1999. – С. 39 – 41.

Андреева М. С. Как на Сашины именины: Материалы к проведению КВН // Уроки Пушкина. – 1999. – Вып 1. – С. 57 – 63. – Сер. «Я вхожу в мир искусств».

Андреева М. С. Что за прелесть эти сказки: Лит. игра по сказкам Пушкина // Твой Пушкин-2: Сб. сценариев. – 1999. – Вып 2. – С. 142 – 151. – Сер. «Я вхожу в мир искусств».

Андреева М., Короткова М. Мастер улыбки // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 2. – С. 14 – 16.

Андреева М., Короткова М. Уральский сказитель: Сценарий // Библиотека. – 1999. – С. 38–40.

Календарь памятных дат на 1999 – 2000 учебный год. – М., 1999. – 6 с. (Издается ежегодно с 1989 г.).

С. ЛОБАНОВА,
заведующая библиотекой Московского института
повышения квалификации работников образования

Курсы привлекают слушателей

Московский городской институт повышения квалификации работников образования накопил определенный опыт работы по повышению квалификации школьных библиотекарей столицы. Традиционные для нас годовые курсы привлекают все больше слушателей. Так, если в 1998–1999 учебном году было сформировано четыре группы, то в 1999–2000 учебном году их стало уже пять. В группе по 30 человек. Обычно на третьем занятии (а это в октябре) мы предлагаем слушателям познакомиться с примерной тематикой курсовых работ, которые должны быть написаны за период обучения. Затем в ноябре-декабре выбранные темы уточняются, конкретизируются с каждым из слушателей. При необходимости (если заявок на ту или иную тему много) устраиваем индивидуальное собеседование, цель которого – помочь выбрать определенное направление в теме или вычленив отдельные вопросы с тем, чтобы не было одинаковых курсовых работ. Объем материала – 40 страниц рукописного текста или 20



страниц печатного, грамотное оформление титульного листа, сносок, ссылок и списков литературы, а главное, качество работы. По мере подготовки курсовые проходят рецензирование. В зависимости от тематики рецензентами выступают проректор по учебной работе Т. Нисканен (вопросы психологии), заведующая учебной частью О. Калинина (краеведение, экология) и другие специалисты института.

Во второй половине учебного года проходит защита курсовых, в ходе которой библиотекари изла-

гают основные положения своих работ, анализируют перспективы их применения на практике и получают зачет, некоторым дают доработать материал. Как руководитель курсов я рецензирую курсовые работы библиотечной тематики и хочу отметить, что из года в год эта тематика пользуется наибольшим успехом у слушателей. Это свидетельствует о растущем мастерстве школьных библиотекарей столицы: более современными становятся выбираемые темы, чаще те-



оретические аспекты библиотековедения осмысливаются с учетом возможности и эффективности их практического использования, а собственный опыт оценивается с позиций библиотечной науки.

Курсовые работы, основанные на собственном опыте, становятся ценным источником для выявления, изучения передового опыта и для его дальнейшего распространения. Технология их подготовки предполагает серьезную предварительную работу и включает такие этапы, как изучение методических рекомендаций по теме, сбор и обработку накопленных материалов (статистических, документальных, аналитических), анализ личных наблюдений, отзывов читателей и прочее. Как правило, в предисловии слушатель мотивирует свой выбор, дает характеристику библиотеке и контингенту ее читателей, непосредственно описывает опыт, в котором приводятся сведения об удачно найденных и использованных формах и методах работы, новых технологических решениях и т. п. При этом главное внимание обращается на анализ связи библиотеки с жизнью, с конкретными задачами обслуживаемых школ, с перспективами совершенствования библиотечно-информационного обслуживания, а также на выработку путей улучшения работы, в частности, с использованием новых информационных технологий. Например, З. Орлова, заведующая библиотекой школы № 548 ЮАО, в курсовой работе «Медиатека в школе, медиатека в библиотеке» (1998–1999 учебный год) описала основные теоретические аспекты про-

блемы обеспечения учащихся разнообразной современной информацией с использованием нетрадиционных ее носителей, отметила изменение в связи с этим функций школьной библиотеки, обосновала возможность в дальнейшем называть библиотеку: центр обучения, центр знаний, информационно-библиотечный центр, медиатека.

Особое внимание в работе уделено тем «информационным ключам» медиатеки, которые более всего связаны со школьной библиотекой: традиционным и компьютерным каталогами, справочно-информационному фонду и банкам данных. Здесь же содержится рассказ о сервере «Учебники Москвы», предлагающем в сети Интернет базу данных, включающую более 1 000 учебников, а также 250 учебных программ, сопровождаемых рекомендациями специалистов института по составлению учебных планов по предлагаемым программам. Такая информация, полученная педагогами из уст библиотекаря, несомненно повышает престиж не только его самого, но и школьной библиотеки как информационного подразделения школы.

Подготовка курсовой работы заставляет школьного библиотекаря по-новому взглянуть на свой повседневный труд, оценить достижения и недочеты, принять важные решения на будущее. Такие материалы я не просто храню, но и активно предлагаю для изучения другим библиотекарям. Думаю, что читателям журнала будет интересно познакомиться с некоторыми выдержками из курсовых работ школьных библиотекарей столицы.

Е. ИВАНОВА,
заведующая библиотекой школы № 204 им. Горького
Российской академии образования

Формируя критическое мышление

Мы хотим видеть своих детей свободными личностями, способными критически мыслить, обдуманно действовать, сопереживать. Критическое мышление способствует выработке точного суждения, здравой оценки. Человек должен уметь усомниться и начать поиск истины, получая и изучая информацию и вырабатывая свое к ней отношение. Я считаю, библиотекари должны содействовать выработке у ребят способности критически мыслить. Наша школа стала экспериментальной площад-

кой Московского регионального центра Института «Открытое общество» (фонд Сороса) в международном проекте «Развитие навыков чтения и письма для формирования критического мышления». Например, урок, проведенный в библиотеке по предложенной в проекте технологии (чтение текста в рамках проекта «Критическое мышление»).

Тема урока «Детство А.С. Пушкина».

Текст: Отрывки из главы «Детство» (Вересаев В.В. Пушкин в жизни: Систематический свод