



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

**Н. КРУК,**  
зав. читальным залом муниципальной гимназии № 1,  
г. Новосибирск

### **Формирование информационной культуры школьников как неотъемлемая составная часть учебной деятельности**

*Приведены программа курса “Библиотечно-библиографическая грамотность”, тематический план курса “Основы информационной культуры” (9 кл.)*

*«Знания, как и деньги,  
должны работать».*

Афоризм

**В** последние годы произошло осознание фундаментальной роли информации в общественном развитии.

Наше время называют «веком информации». Ежедневно до нас доходит все более нарастающий ее поток, который отнимает у нас все больше времени. Сориентироваться в этом поистине безбрежном море непросто. Что из этой информации важно, а что не важно, как с ней работать, как оценивать? Вопросов возникает множество. И это область деятельности, где еще много «белых пятен».

Для всех членов общества возрастает необходимость постоянного повышения квалификации, обновления знаний, освоения новых видов деятельности. Признаком информационного общества является утверждение культа знаний.

В условиях информатизации современного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности, перед которой открываются широкие перспективы эффективного использования на-



копленных человечеством информационных ресурсов. Все более типичными атрибутами не только профессиональной, но и домашней сферы становится персональный компьютер и Интернет.

**Отсутствие целостной концепции формирования информационной культуры индивида, а также глобальность задачи подготовки молодого поколения к жизни в информационном обществе придают этой проблеме общегосударственное**

**значение. И в решении поставленной проблемы особое место, безусловно, должны занять общеобразовательные учреждения.**

Требуются специальные поисковые знания. И не обойтись без них сегодня никому: ни ученому, ни преподавателю, ни студенту, ни учащемуся, да и самому библиотекарю, который должен не только обладать поисковыми знаниями, но и уметь их привить пользователям информации.

Очевидно, что огромную роль приобретает вопрос: что именно мы читаем, как выбираем объекты чтения из необозримых документальных массивов.

Перефразируя слова академика С.И. Вавилова «...современный человек находится пе-



ред Гималаями информации в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка». Следовательно, возникает потребность в специальных посредниках между документами и потребителями. И в качестве таких посредников могут выступать библиотеки.

Время вносит коррективы в деятельность многих библиотек, в том числе и школьных. Меняются задачи, школьные библиотеки приобретают новый статус и называются либо «информационный центр», либо «учебный центр». Пришло понимание, что школьная библиотека не только место для выдачи книг, она является индикатором образования. Чутко улавливая новые требования к качеству информационного обеспечения предметов, она должна сформировать политику информационной поддержки образования. Кроме этого, школьная библиотека должна еще учить самостоятельности в поиске информации. Ведь учащийся, становясь независимым в поиске знаний, может добиться большего и в школе, и во взрослой жизни. Он будет способен видеть и оценивать разные точки зрения, судить о них разумно. А научить самостоятельно мыслить может в первую очередь библиотека, которая имеет дело с одним и тем же читателем, но на разных этапах его развития (дошкольник – школьник – студент – специалист). Первый читательский опыт во многом определяет дальнейшую жизнь ребенка.

Учитывая, что школа – это уменьшенная модель вуза, на школьные библиотеки также возлагается обязанность оправдать ожидания вузовских библиотек в том, что современный учащийся – пользователь будущего – будет готов к эффективному потреблению предоставляемых ему информационных ресурсов. А понятие «пользователь», по моему мнению, гораздо шире понятия «читатель» и включает в себя не только чтение как процесс восприятия информации из печатного текста, но и обращение к другим видам информации.

Проблема формирования у детей, подростков, юношества информационной культуры имеет не только богатую историю развития, но и характеризуется множественностью подходов к ее теоретическому осмыслению и практическому решению. Создавались научно обоснованные программы «ББЗ школьникам», которые с годами видоизменялись и дополнялись с учетом требований времени. Понимая необходимость пропаганды таких знаний, многие школьные библиотеки пытаются создавать свои варианты программ. К нашей радости, появились методические пособия (в 2-х книгах), разрабо-

танные ГНПБ им. Ушинского (сост. Г. Чулкина), которые можно очень хорошо использовать в своей работе.

Мы убеждены в том, что формирование информационной культуры личности неразрывно связано с деятельностью образовательных учреждений. Именно они, в соответствии с существующим законодательством в данной сфере, способны оказывать влияние на каждого учащегося, в отличие от многих других причастных к решению этой задачи организаций, которые в принципе лишены такой возможности.

Под **информационной культурой** мы понимаем: систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающую оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Современная система образования призвана формировать умение учиться ориентироваться в массивах информации, извлекать знания. В этих условиях особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры учащихся.

Проблема библиотечно-библиографической грамотности или информационной культуры – одна из самых актуальных проблем, как нам кажется, и решение ее во многом зависит от понимания ее значимости руководителями (школы, вуза), а также от энергии и желания самого библиотекаря.

Организация преемственности перехода школьника в библиотеку более высокого уровня с точки зрения предоставления ему более сложной научной, специальной и иной информации имеет большое значение. Этот вопрос стоит остро и требует основательного решения.

◆ Не секрет, что многие вузы высказывают претензии к школьным библиотекарям по вопросам воспитания информационной культуры. Большинство студентов 1-ых курсов оказываются не готовы учиться в вузе: они не умеют записывать лекции за преподавателем, не способны читать литературу в больших объемах, у них возникают сложности при подготовке и правильном оформлении конспекта или реферата. В школе этому не научили. Однако современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать функциональной грамотностью, дающей возможность каждому не просто получать информацию, но и уметь ее оценить и применить для себя, сделать ее полезной.



Эффективно решить весь современный комплекс задач по формированию информационной культуры учащихся возможно за счет внедрения в образовательном учреждении интегрированного учебного курса «Основы информационной грамотности». **При этом необходимо понимать три важные вещи:**

- **школьная библиотека стоит в центре учебно-воспитательного процесса;**

- **школьная библиотека должна представить всю необходимую информацию для удовлетворения запросов учащихся и учителей;**

- **школьная библиотека обязана выполнять задачу: побуждать к чтению и к потреблению информации, утверждая тезис: «Научиться учиться». Ведь умение учиться не дано личности изначально. Оно приобретается и развивается в течение всей жизни, но его основы закладываются в юности.**

Несколько слов о нашем учебном заведении.

Муниципальная гимназия № 1 г. Новосибирска расположена в самом центре города, вблизи от многих учреждений культуры и главных транспортных узлов города. Она работает в тесном контакте с лучшими творческими силами города.

Благодаря активной помощи руководства гимназии, понимания им значения книги в процессе образования, а также благодаря постоянной финансовой поддержке спонсоров, библиотеке удалось не только скомплектовать хороший фонд, состоящий из книг по различным отраслям знаний, справочной литературы и энциклопедий, программной художественной и детской литературы, но и положить начало комплектованию фонда на нетрадиционных носителях информации: это видео- и аудиокассеты, электронные энциклопедии. Часть фонда по литературоведению, истории, культуре, искусству можно отнести к элитной литературе. Формированию такого фонда способствовало и то, что библиотека гимназии участвует в «Мегапроекте Пушкинская библиотека» и имеет возможность приобретать лучшие книги, издаваемые в России в рамках этого проекта.

Одна из первых, едва ли не единственная школьная библиотека в городе, библиотека гимназии занимается компьютеризацией всех библиотечных процессов и созданием электронного каталога на книжный фонд. В библиотеке работают 4 сотрудника. Имеются просторные, современно оборудованные помещения читального зала и абонемент (6 компьютеров и сервер: 2

— на рабочих местах и 4 — для работы учащихся).

Работая в читальном зале, учащиеся гимназии имеют возможность подбора материала (к конференциям, для написания докладов, рефератов), используя ресурсы Интернет. А сейчас с помощью учащихся 8-го класса мы создаем свою Web-страничку, на которой выставляем свои разработки уроков библиотечной грамотности, этических и др., и принимаем участие в конкурсе, объявленном журналом «Школьная библиотека».

**Все эти обстоятельства натолкнули работников библиотеки на мысль создать на базе гимназии учреждение нового типа — опорную библиотеку для школ района с целью бесплатного обслуживания учителей и малообеспеченных учащихся старших классов, а также выпускников этих школ с перспективой преобразования в дальнейшем опорной библиотеки в районный культурно-духовный центр. Это позволяет снизить затраты, собирая информацию в одном месте, не рассеивая ее.**

В настоящее время основными функциями нашей, как и любой другой школьной библиотеки, являются: образовательная, культурная, информационная. Мы рассматриваем библиотеку гимназии как место, где школьники получают знания и навыки информационной грамотности. В связи с этим в текущем учебном году введен специальный курс **«Библиотечно-библиографической грамотность» для учащихся 1-8-х классов** (за основу взяты методические рекомендации ГНПБ им. Ушинского. См. «ШБ» №1, с.8-13.) и для **9-х классов «Основы информационной культуры»**: программа этого курса разработана Кемеровской Государственной академией культуры и искусств.

Специальные знания даются с учетом возрастных особенностей учащихся, раскрываются в динамике от класса к классу, по ступенчатому принципу, обеспечивая преемственность в обучении. Используемые нами методики включают основной минимум библиотечно-информационных знаний.

Содержание курса не сводится к знакомству с компьютером. Этими проблемами у нас занимаются на кафедре информатики.

Мы же ставим следующие цели: научить детей рациональным приемам работы с книгой (учебной и другими видами литературы), поиску, анализу, синтезу информации, привить умения и навыки информационного обеспечения учебной деятельности. **К таким навыкам относятся:**



- умение задавать грамотно вопрос;
- знание источников информации и умение ими пользоваться;
- умение правильно применить найденную информацию. Освоение этого курса позволит учащимся сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

Программа курса составлена в соответствии со следующими основными задачами и требованиями:

- ◆ практическая польза от полученных знаний, их соответствие реальным и перспективным информационным интересам и потребностям учащихся, связанным с получением образования и интеллектуальным, культурным, нравственным развитием личности;
- ◆ обучение самостоятельному поиску и выбору информации, умению пользоваться различными информационными источниками, включая базы данных, Интернет;
- ◆ обучение информационной грамотности следует рассматривать как составную часть повседневной учебно-воспитательной работы.

Несколько слов об этом направлении работы. Уроки строятся таким образом, чтобы они были интересны, эмоциональны, доступны по содержанию, и предполагают активное участие школьников. В связи с этим большая часть занятий предусматривает практические задания, на которых можно проверить усвоение пройденного материала.

В зависимости от содержания темы, возраста и подготовки учащихся программа предоставляет библиотекарю широкие возможности для выбора методических путей и приемов изложения конкретного материала. Для проведения занятий могут быть использованы традиционные формы (урок-беседа, урок-лекция, практикум, урок творчества) и игровые, соревновательные. Последние очень нравятся ребятам младшего и среднего возраста (конкурс, турнир, викторина). А в конце года планируется в каждой параллели провести итоговое занятие.

Вот перечень некоторых тем, которые мы рассматриваем на наших занятиях. Мы проводим экскурсии в библиотеку для ребят разных возрастов, знакомим с нашим фондом (библиотеки и читального зала), рассказываем о правилах пользования, об услугах, которые мы предлагаем (ночной абонемент, ксерокс и др.). Для старшеклассников проводим экскурсии в библиотеки разных видов и типов (областная юношеская, областная научная, ГПНТБ СО РАН),

фондами которых они уже частично пользуются и будут пользоваться в качестве студентов.

Знакомя со справочными изданиями, учитывая возрастные особенности, мы демонстрируем имеющиеся в нашем фонде мультимедийные энциклопедии. В качестве закрепления урока мы проводим уроки-соревнования на библиографические разыскания; на такого рода занятиях ребята выступают в роли библиотекаря, помогая подобрать литературу на заданную тему или найти конкретный ответ на запрос. Эти уроки проходят всегда интересно и весело.

Для учащихся старших классов полезны уроки, где дети знакомятся с основными приемами работы с текстами, способами записи прочитанного, правилами составления списков литературы и алгоритмом написания реферата. Библиотекарем читального зала составлены памятки, которыми ребята могут воспользоваться в любой момент (на "Рабочем столе" компьютеров создана папка "Методическое пособие").

Знакомясь со справочно-библиографическим аппаратом, ребята узнают об электронном каталоге (что он собой представляет, его назначение, его особенности и отличие от традиционного каталога, как с его помощью можно найти необходимую информацию). Причем эти занятия проходят на территории разных библиотек для того, чтобы наши читатели, перейдя в другие библиотеки, могли пользоваться их электронными каталогами.

Вот коротко о том, чем мы занимаемся. Конечно, для нас это новый опыт. И мы еще столкнемся с трудностями, но то, что введение данного курса своевременно, осознали и мы, и администрация, и сами ученики. Планируем и дальше работать в этом направлении. Программа уроков прилагается.

Высокое качество образования невозможно без высокого уровня информационной культуры как учащихся, так и учителей. **Обновляется образование, вводятся новые программы, технологии обучения. Но главным остается умение учащихся учиться, быстро реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию. И все это открывает новые возможности для работы школьной библиотеки.**

Школьная библиотека должна сегодня стать жизненно важным компонентом образования и воспитания.

Используемая нами методика развития навыков информационной грамотности — это лишь один из путей, ведущих к решению этой задачи.



## ПРОГРАММА УРОКОВ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### 1 КЛАСС:

- “Экскурсия в библиотеку”. Правила пользования библиотекой, бережное отношение к книге. Из истории книги и библиотек.

- “Элементы книги”. Знать основные элементы: обложка, корешок, титульный лист, иллюстрация. Основные правила обращения с книгой.

### 2 КЛАСС:

- “Структура книги”. Умение характеризовать книгу, опираясь на основные ее элементы.

- “Дневник чтения”. Обучение механизмам чтения, приемам понимания прочитанного (читательская деятельность).

### 3 КЛАСС:

- “Художники-иллюстраторы детских книг”.

- “Детская периодика”. Знакомство с газетами и журналами. Детское творчество: создаем свою газету (журнал).

- “Структура книги”. Углубленное знакомство с книгой. Подготовка читателя к самостоятельному выбору книг. Детское творчество: делаем книгу сами.

- “Твои первые энциклопедии”. Знакомство с детскими справочными изданиями.

### 5 КЛАСС:

- “Справочные издания”. Разнообразие, структура, назначение, пользование.

- “О братьях наших меньших”: знакомство с журналами о животных (“Свирель”, “Любимец”, “Юный натуралист” и др.)

- “Как построена книга”: углубленное знакомство с элементами книги (аннотация, предисловие, послесловие, оглавление, словарь – их назначение). Детское творчество: оформить ка-

кой-нибудь из элементов книги в качестве ее рекламы (на любимую книгу).

### 6 КЛАСС:

- “Записи о прочитанном”. Ведение дневника чтения, написание отзыва на книгу.

- “Справочная литература”. Расширение знаний о справочных изданиях. Обучение работе с ними. Библиографическая игра. “Периодические издания”. Представить репертуар изданий (“Всемирный следопыт”, “Детская энциклопедия”, “Клепа”, “Детская роман-газета”). Детское творчество: обзор любимых журналов, подбор статей по одной теме, придумать заголовок к статье, исходя из ее содержания, определить содержание статьи по ее заголовку. Конкурс на лучший самодельный журнал.

### 7 КЛАСС:

- “Справочно-библиографический аппарат библиотеки”. Структура, назначение, поиск литературы по разным запросам.

### 8 КЛАСС:

- “Каталоги (традиционный и электронный). Каталогная карточка. Элементы библиографического описания”.

- “Электронные издания”. Обзор, назначение, умение пользоваться.

- “Структура книги, использование ее справочного аппарата при чтении”.

- “Методы самостоятельной работы с литературой”. Умение составлять план, тезисы, вести конспект, записывать лекцию. Навыки составления списка литературы.

- “Периодические издания для подростков”. Презентация журнала. (“Мы”, “Маруся”, “Школьная роман-газета”, “До 16 и старше”, “Ромео и Джульетта”).

### Тематический план курса:

## “ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ” (9 КЛАСС)

Наименование темы	всего ч.	лекции	Практ.
1. Введение. Исходные понятия курса. Определить цели и задачи курса; многозначность понятия “информация”; классификация информации; дать определение понятия “информационная культура”.	1	1	
2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества. Определение понятий “документ”, “издание”, Классификация	1	1	



документов; основные виды изданий; типы литературы; понятия “первичный”, “вторичный” документ.			
3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации. Определение понятий “анализ”, “синтез”, “аналитико-синтетическая переработка информации”, “свертывание информации”. Основные виды аналитико-синтетической переработки информации. Сходство и отличие аннотации и реферата как вторичных документов. Обзор литературы как наиболее сложный вид аналитико-синтетической переработки текстов.	6	4	2
4. Библиотеки как системы организации информационных ресурсов общества. Информационные задачи, решаемые различными типами и видами библиотек; ведущие библиотеки; современный информационный и библиотечный сервис; информационные продукты и услуги.	5	1	4
5. Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Определение “адресный запрос”; библиографическое описание как “паспорт” документа; основные поисковые элементы. Алфавитный каталог; алгоритм поиска.	2	1	1
6. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения. Понятие о фактографической информации; справочные издания как источник фактографической информации; основные типы справочных изданий; алгоритм выполнения фактографического запроса.	2	1	1
7. Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Тематические запросы как выражение информационной потребности; правила формулирования тематических запросов. Систематический каталог и систематическая картотека статей как источник разыскания в библиотеке. Алгоритм выполнения тематического запроса.	2	1	1
8. Библиотека как информационно-поисковая система. Структура библиотеки. Назначение абонементов, читального зала и др. отделов. Понятие о СБА, системе каталогов и картотек, (электронный каталог).	22	2	20
9. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки. Понятие о структуре и конструктивных особенностях учебной, научной, справочной литературы. Ориентация в структуре учебника. Справочный аппарат изданий. Виды вспомогательных указателей в книге.	2	1	1
10. Логическая структура и свойства текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Общая характеристика учебных, научных текстов как объектов смыслового анализа и аналитико-синтетической переработки. Свойства текста; смысловые единицы.	2	1	1
11. Логико-психологические основы чтения. Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Виды чтения. Основные интеллектуальные операции. Мыслительные приемы. Виды памяти и приемы запоминания.	4	2	2
12. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами учебных и научных документов. Способы записи о прочитанном; требования, предъявляемые к оформлению этих записей. Сопоставительный анализ.	6	4	2
13. Формализованный метод анализа учебных и научных текстов. Определение понятий “формализация”, “формализованный анализ” текста. Структура научных текстов. Методика формализованного анализа научных документов с целью извлечения наиболее информативных фрагментов текста.	2	1	1
14. Формализованный метод подготовки вторичных документов. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Подготовка аннотаций, рецензий, отзывов на книгу.	3	1	2
15. Технология подготовки реферативного обзора литературы. Определение понятий “обзор”, “обзорная информация”. Особенности составления обзора, его сущность, назначение, отличительные особенности. Алгоритм поиска	4	2	2



литературы по теме обзора. Оформление списка литературы по теме исследования. Структура и правила оформления обзора.			
16.Технология подготовки доклада, реферата. Основные этапы и технология работы над докладом, рефератом по заданной теме. Поиск и отбор литературы по заданной теме; анализ документов; оформление аналитико-синтетической переработки информации в виде выписок, конспекта и др. Правила оформления реферата, списка литературы.	4	2	2
17.Персональный компьютер как основа новых информационных технологий. Компьютер как средство обработки различных информационных массивов. Структура ЭВМ. Прикладные программы обработки текстовой, табличной, графической информации.	2	1	1
18.Автоматизированные информационные ресурсы. Понятие о БД, их месте в структуре автоматизированных информационных ресурсов. Понятие об информационных сетях и системах.	2	1	1
19. Перспективные информационные технологии и производство новых видов информационных продуктов и услуг. Электронная почта. Факсимильная передача информации. Локальная сеть. Мировая компьютерная сеть INTERNET. Понятие "искусственный интеллект".	10	2	8
ИТОГО:	82	30	52

Н. ЗБАРОВСКАЯ,  
СПБГУКИ

## Проблемы информационной грамотности

Обзор профессиональной печати США

**П**роблемы информационной грамотности стали предметом дискуссий в американской библиотечной периодике с 60-х годов, когда новые технологии начали оказывать влияние на деятельность библиотек. **На страницах профессиональной прессы американские ученые и библиотекари обсуждают преимущества и недостатки новых информационных технологий для пользователей и необходимость обучения читателей.**

Способы поиска и использования информации в процессе ежедневной работы представляют особый интерес для специалистов в области библиотечной и информационной науки (LIS) и являются предметом исследования в течение нескольких десятилетий. Особое внимание перво-

начально уделялось таким категориям пользователей информации, как ученые-теоретики и практики. Изучались каналы получения информации, способы информационного поиска и т.д. [4]

Однако в конце 70-х и в начале 80-х исследователи обратили внимание на другие категории пользователей.

Анализ современных американских исследований показывает, что основное внимание ученые и практики уделяют формированию информационной грамотности у читателей-студентов, полагая, что главной целью высшего образования является подготовка студентов к будущей деятельности. **Если сегодняшние учащиеся будут работать в современном мире высоких технологий, они должны владеть навы-**