



ляет эти знания, но и помогает в развитии художественно-творческих способностей ребенка.

Обращаясь ко 2-й части сборника, отметим, как она повзрослела. Содержание является как бы продолжением первой части. Русский народ всегда любил праздники. Значительная часть древних игр, представленных в сборнике, связана именно с народными праздниками. Много интересного рассказано о «Масленице». «Взятие снежного городка», катание на каруселях, «горелки», «бабки», «городки»... В гуще гуляний всегда снуют лотошники и коробейники, неугомонные скоморохи. Педагог получает возможность, обратив внимание детей на эти названия, поучить их работать с толковым словарем».

«В заключение хочу отметить, что ни одно другое учебное пособие не располагает таким объемом информации в сочетании с игровыми и занимательными элементами, как сборник «Живая Русь».

(Для подготовки методических рекомендаций мной была использована следующая литература:

Латышина Д.И. Живая Русь.- В 2-х ч.- М.: Центр Гуманитарного образования, 1995.

Познание продолжается: Беседы о книгах.- М.: Рудомино, 1996.

Воспитание школьников.-2000.-№8-9).

В одной из своих статей Андрей Битов сказал: «Учебник может быть чудом, потому что это книга, а книга – чудо общения с чужим... Чтение школьных «параграфов с вопросами» – принудилровка? Так почему бы не сделать принудилровку некоторой формой наслаждения?» (Новая газета.-№73 (716).-2001.-8-10 окт.-С.23). Действительно, почему? Учебная книга обладает большим познавательным потенциалом и его нужно эффективнее использовать не только учителям, но и нам, школьным библиотекарям.



ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ БИБЛИОТЕКЕ СШ № 7 г. УГЛИЧА

КОЗЛОВА Галина Алексеевна,
заведующая библиотекой

Клуб любителей поэзии

Клуб любителей поэзии организован в нашей школе только в этом году. Организаторами выступили заведующая библиотекой и учитель литературы Т.Г. Комлева. Пока членами клуба стали 11 учащихся восьмых классов. Наша цель, по большому счету, – пробудить интерес учащихся к поэзии, воспитать любовь к ней, научить творчески мыслить. В практическом же плане занятия должны дать навыки находить материалы на заданную тему, готовить публичные сообщения.



Первый год занятий мы решили посвятить нашему земляку Н.А. Некрасову. В этом году отмечается 180-летие со дня рождения Николая Александровича, и мы сможем совместить такие разноплановые аспекты, как изучение его поэтического наследия (литературоведение), отдельные этапы его биографии (краеведение), технологию поиска и использования материалов книг, газет, музейных экспозиций. Большую помощь в этом оказывает нам некрасовед А.Ф. Тарасов. Возможно, читателям журнала будет интересен план работы нашего клуба.

**План работы клуба любителей поэзии на 2001-2002 учебный год.**

1. Вводное занятие. Обсуждение и утверждение плана работы01.10.2001
2. Поездка в Карабику, музей-усадьбу Н.А. Некрасова03.10.2001
3. Подбор тем и материалов для творческих работоктябрь
4. Работа над темами:
 - 4.1. Дорога к Н.А. Некрасову. История происхождения названий населенных пунктов по дороге Углич-Ярославль-Карабику.
 - 4.2. Судьба Н.А. Некрасова – жильца «зеленого домика».
 - 4.3. История усадьбы Некрасова в Карабихе. История других усадеб семьи Некрасовых.
 - 4.4. Роль Зинаиды Николаевны Некрасовой в жизни поэта.
 - 4.5. Генеалогическое древо рода Некрасовых.
5. Консультации по написанию работноябрь – январь
6. Творческая встреча с некрасоведом А.Ф. Тарасовымянварь
7. Поездка в театр (спектакль к 180-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)декабрь
8. Итоговая конференция для учащихся 8-х классов по творческим работам членов кружкаапрель



БОГДАНОВА Ольга Владимировна,
библиотекарь СШ №7 г. Углич

Библиотечный кружок книголюбителей

Вот уже третий год идут занятия в библиотечном кружке «Час книги». Собрались в него в 1999 году пятиклассники и основной целью поставили совместно пройти путь от просто читателей до ценителей и знатоков книги и библиотеки. Работу кружка организует библиотекарь: именно я составляю план работы, соотношу его с планом работы библиотеки, включаю в него отдельные библиотечные занятия по формированию информационно-библиотечной культуры. Среди тем - «Искусство и печать» (о книжной иллюстрации), «Усердней с каждым днем гляжу в словарь» (библиографическая игра по справочной литературе), «Выбор книг по каталогам» (работа с алфавитным и систематическим каталогом) и др. Вот, например, как выглядит план сентябрьских занятий 2001 года:



1. Из истории возникновения книги. *Беседа.*
2. Выбор книги. Круг любимых произведений. «Какие книги вы читаете?» (*Анкетирование*).
3. Культура чтения. *Беседа.*
4. Как надо читать. Плановое чтение. *Библиотечный урок.*
5. «Вглядываясь в будущее». Беседа о жизни и творчестве Г. Уэлса (*К 135-летию со дня рождения*).
6. «Удивительный город – Буриме». *Игра.*
7. «Сила любви к России». Беседа (*К 210-летию со дня рождения С.Т. Аксакова*).

Творческие занятия мы совмещаем с практической помощью библиотеке: это ремонт учебников и художественной литературы, помощь в работе с должниками, участие в проведении массовых мероприятий. Библиотечный кружок стал для его членов (уже семиклассников!) самым интересным местом проведения досуга.