



С КОМПЬЮТЕРОМ НА «ТЫ»

А. КОПЕЙКИН,
РГДБ

Приглашение на «ЧАС КНИГИ»

Всем известно, что библиотекари и библиографы выполняют функцию посредника в процессе донесения информации до потребителя. И также ни для кого не секрет, что в последнее время функция эта становится все более значимой: информационный поток непрерывно растет, и самостоятельно ориентироваться в нем не только ребёнку, но и вполне взрослому человеку все труднее и труднее.

Главной, пожалуй, даже главнейшей проблемой сегодня стала проблема выбора, а точнее, умение «отделить зёрна от плевел», умение выделять в информационном потоке самое интересное, самое важное, самое полезное, самое необходимое, умение отличать это от сора и шлака, которые просто подавляют порой своей массой всё по-настоящему глубокое и ценное. Как научиться этому взрослым и научить этому детей? Вопрос весьма актуальный, можно сказать, сверхактуальный. Теперь, когда в техническом отношении общество наше развивается так бурно и стремительно, с особой остротой встает и ещё один немаловажный вопрос: устоит ли, выдержит ли такой напор сама культура, не поглотит ли её цивилизация...

В связи с этим представляется особенно важной посредническая функция библиотек, работающих с детьми и юношеством. Дети, при всех их недюжинных способностях к адаптации, всегда находятся в самом уязвимом положении, тем более *читающие* дети. Излишне говорить о том, что таких становится всё меньше и меньше, и виноваты в этом не только библиотекари. Да, дети действительно адаптируются к окружающему миру, в котором, кажется, осталось так мало времени и места для свободного чтения, для чтения вообще. Но современный ребенок перестаёт читать ещё и потому, что из инстинкта самосохранения опасается оказаться погребённым под книжной лавиной, опасается захлебнуться в бездонном информационном море.

Детские и школьные библиотеки с большим опозданием примериваются к сложившейся си-

туации, хотя именно они, как представляется, могут и должны стать своего рода фильтром всё возрастающего информационного потока, именно они должны отсеивать все малозначительное и пустое и – напротив – привлекать внимание ко всему важному и существенному.

Ребенок далеко не всегда способен грамотно, да просто самостоятельно, без посторонней помощи выбрать необходимую книгу – количество их поистине огромно, а начинающий читатель зачастую смутно представляет себе, чего же он, собственно говоря, хочет. Одно дело, когда ему требуется выполнить школьное задание, подготовить реферат по какой-то конкретной, заданной учителем теме или когда речь идет о давно и прочно сложившемся увлечении – тут ребенок, если он достаточно настойчив, может свернуть горы. Но предоставленный самому себе, так сказать, в состоянии «свободного полета», желая почитать просто-напросто что-нибудь интересное и занимательное, даже вполне серьезный подросток может растеряться – чем копаться и что-то выискивать, лучше схватить первую попавшуюся книжку, например какой-нибудь «детективчик» для нехитрого времяпрепровождения, а потом так и идти всякий раз по проторенной дорожке, упорно выбирая из бескрайнего литературного моря те же самые «детективчики»...

Сегодня вопрос ребенка «что бы мне почитать?» не просто по-прежнему актуален. Именно теперь, во времена засилья самой разнообразной, порой весьма агрессивной и подавляющей сознание информации, этот вопрос приходится слышать все чаще и чаще. Причем задают его не только дети, но и взрослые – в первую очередь родители и педагоги, то есть те, кому небезразлично, насколько разносторонне и гармонично будет развиваться следующее поколение.

Очень хотелось бы, чтобы таких людей стало как можно больше: умных, деликатных, тактичных взрослых (профессиональных педагогов, профессиональных библиотекарей, в конце кон-



цов, «профессиональных родителей»), которые сумели бы чутко уловить живые волны детских интересов и склонностей, оценить уникальность формирующейся личности и предложить ребенку соответствующий книжный спектр. Но такое, увы, случается не слишком часто...

Бессмысленно пенять на «бездушную технику». Да, уже довольно давно в жизнь современного ребенка прочно вошел компьютер. Здесь не место рассуждать о том, плохо это или хорошо, – скорее, это тема отдельного разговора. Пока лишь можно сказать, что это неизбежность, с которой необходимо считаться. Более того, необходимо попытаться взять на вооружение все те преимущества, которые дают современные компьютерные технологии. Опыт работы в Российской государственной детской библиотеке со всей очевидностью показывает, что новые формы библиографического информирования, непосредственно связанные с компьютером, способны принести ощутимую пользу читающим и даже «не очень читающим» детям.

Компьютерная техника позволяет придумать и осуществить на практике некоторые оригинальные способы донесения библиографической информации до потребителя. В РГДБ работа по созданию компьютерных форм библиографии ведется еще с 1991 г. На первом этапе результатом её стали две самостоятельные версии программы «ЛИКС-Изборник» (ЛИКС – локальная информационная компьютерная система), которые были апробированы как в нашей библиотеке, так и на всей территории Российской Федерации.

Выполненная в текстовом режиме программа изначально не позволяла руководителям детского чтения вносить коррективы в ее наполнение на уровне книжных списков. Впоследствии такая возможность была предоставлена. А в 1995 г. мы реконструировали и усовершенствовали программу «ЛИКС-Изборник» таким образом, что работающие с ней библиотекари получили доступ уже к самой ее структуре. И теперь по мере необходимости программа способна активно развиваться. Можно сколько угодно обновлять содержащийся в ней библиографический материал, а деление на разделы доводить до «идеальной» степени подробности и точности.

В 1998 г. в РГДБ была завершена работа над первым (пробным) вариантом **мультимедийной** версии программы, которая получила тогда новое наименование: **«Час книги»**.

Компьютерная программа **«Час книги»** основана на принципах *рекомендательной* библиографии и обращена к детям от 5 до 15 лет. Мы не пытались заменить «Часом книги» электронный каталог, который гарантировал бы исчерпывающую информацию. Скорее наша программа – это попытка заинтересованного диа-

лога с потенциальным читателем, стремление помочь ему отыскать собственный путь к книге, сформировать художественный вкус, привить навык самостоятельного поиска, умение сделать осознанный выбор. Полезен уже сам процесс поиска книги, который позволяет расширить кругозор юного читателя.

По своей структуре программа состоит из пяти основных разделов для детей и одного дополнительного раздела для родителей. Каждый из разделов, в свою очередь, развивается по собственному сценарию, предоставляя возможность отразить детскую литературу с разных точек зрения и удовлетворить различную мотивацию детского спроса.

«Мир со всех сторон» – самый разветвленный по структуре и объемный по содержанию раздел, предлагающий несложный путь от общего к частному, он состоит из пяти подразделов: «Волшебный мир», «Мир природы», «Мир людей и событий», «Мир молодого мудреца» и «Каждый человек – свой мир». Ребёнку предстоит решить, какому из миров он отдаст предпочтение. Предположим, он выбирает «Волшебный мир». И снова ребенок на распутье – ему предстоит выбрать между «Сказками» и «Фантастикой», а затем, если он предпочёл «Сказки», между «Волшебниками», «Ожившими игрушками», «Сказками природы», «Волшебными превращениями», «Волшебными странами» и многими другими подразделами, пока он сам себе не ответит на вопрос: хочет он найти что-то о «Волшебных существах» или «Волшебных предметах», а если «предметах», то каких именно: «Волшебных палочках», «Зеркалах», «Кольцах» и т. д.

Аналогичным образом раскрываются перед пользователем программы и другие позиции внутри раздела «Мир со всех сторон», хотя степень их детализации разная. Избрав «Мир природы», ребёнок в итоге получает информацию о конкретных животных или растениях, о книгах по экологии. Через «Мир людей и событий» он может добраться до исторической, географической, страноведческой библиографии, до приключенческой и детективной литературы, книг о великих войнах и героях. «Мир молодого мудреца» содержит такие серьёзные подразделы, как «Зачем всё?», «Дыхание вечности», «Похвала искусству», «Хочу знать», а раздел «Каждый человек – свой мир» – «Я расту», «Необыкновенные судьбы», «Вечером вслух всей семьёй» и т. д. Как только ребёнок сделает окончательный выбор, на экране появляется подробный библиографический список.

Вот это и есть результат: профессионально отобранная информация, которую предлагает пользователю высококвалифицированный библиограф; информация, удовлетворяющая инте-



рес ребёнка, возникший у него в процессе самостоятельной работы с программой.

Два из пяти основных разделов «Часа книги» выстроены схожим образом – в алфавитном порядке. Однако в их основе совершенно разные принципы библиографического отбора.

Раздел **“О великих и знаменитых”** включает в себя более трехсот персоналий, посвященных реальным историческим личностям. В рекомендательные списки этого раздела входит как художественная, так и научно-популярная литература.

В разделе **“Парад героев”** собрана коллекция самых популярных персонажей детской беллетристики. Когда ребенок ищет интересную книгу, то руководствуется, как правило, очень простыми вопросами: «О чём?» или «Про что?» – и эти прямые вопросы требуют столь же прямых ответов. Сочинения Купера – значит, про индейцев, Стивенсона – про пиратов, а, например, Марии Семёновой – про викингов. Выстраивая наш “Парад героев”, мы решили воспользоваться именно таким подходом к художественной литературе – и пускай кому-то он покажется несерьёзным, наивным и «детским». “Индейцы”, “Пираты”, “Астронавты”, “Богатыри”, “Привидения”, “Золотоискатели” – и вслед за каждым из сотни персонажей, расположенных в алфавитном порядке, – список книг, содержащий от пяти до тридцати названий.

Четвертый раздел программы, названный несколько необычно – **«Libri legendi»**, представляет собой более детальный, более развёрнутый, что ли, способ компьютерной беседы. Многозначная латынь позволяет истолковывать название этого раздела по-разному: книги, которые должны быть прочитаны, или – книги, которые *хотели бы быть прочитанными*. Раздел наполнен тщательно отобранной литературой, а форма общения вылилась в последовательность вопросов, уточняющих и корректирующих читательский выбор.

Чего тебе сегодня хочется? Улыбнуться, рассмеяться, испугаться, погрузить и даже всплакнуть, поразмыслить, разгадать тайну? Предложить тебе одну книгу? Две – для тебя и твоего друга? Две – одного писателя или совсем разные? Целый список? Одну – чтоб поговорить? Какую хочешь книгу: знаменитую, новую, неожиданную? Потолще или потоньше? На все эти и многие другие вопросы, как выяснилось, вполне можно ответить конкретным библиографическим списком.

Пятый раздел программы – **«О писателях»** – построен достаточно традиционно. По существу, он представляет собой биобиблиографический словарь о писателях, чьи книги вошли в круг детского чтения, и содержит биографическую статью, аннотированный список произведений пи-

сателя, литературу о его жизни и творчестве, иллюстраторов, переводчиков, экранизации и т. д. – каждый может выбрать именно ту позицию, которая его интересует. Здесь сосредоточена информация о тех литераторах, которым посвящено недавно выпущенное нашей библиотекой совместно с издательством «Либерия» большое трехтомное издание «Писатели нашего детства».

И, наконец, шестой раздел – **«Книги в вашем доме»** – очевидно, будет необходим каждому родителю. Здесь можно найти такие подразделы, как «Наследство», «Новое и хорошо забытое», «Почемучка», «Как любить детей», «Как хорошо уметь читать» и др. Помимо ответов на чисто педагогические вопросы, эти подразделы помогут сформировать для ребёнка хорошую домашнюю библиотеку из самых лучших и самых необходимых в детстве книг.

Библиографическую базу “Часа книги” составляют около двадцати тысяч книг всех жанров, изданных на русском языке в последние десятилетия.

Новая мультимедийная версия программы, которую все желающие смогут приобрести уже с января 2001 г. через Российскую государственную детскую библиотеку, иллюстрирована множеством рисунков и фотографий, озвучена и рассчитана на использование в библиотеке, школе и семье.

В настоящее время в РГДБ разрабатывается ещё один, как нам представляется, весьма перспективный проект – Интернет-журнал, который будет назван (предположительно) “Дети и книги” и предназначен для семейного чтения. Хотелось бы надеяться, что наш журнал станет практическим ответом библиотекарей на многочисленные вопросы, связанные с современным чтением детей и подростков.

Мы видим этот журнал как разветвленную систему разнообразной библиографической информации, материалов по психологии детского чтения и интерактивного общения с пользователем. Пользователи журнала – взрослые и дети – смогут регулярно получать обновляемую информацию о новинках детской литературы, материалы о жизни и творчестве детских писателей, рекомендации по созданию домашней детской библиотеки (делиться собственным опытом в этом направлении) и т. д.

Первый этап осуществления этого проекта намечен на второе полугодие 2001 г.

Мы верим, что у нашего журнала есть будущее, и приглашаем к сотрудничеству все заинтересованные организации.

Волна книжной продукции растёт всё стремительнее. И всё нужнее юным читателям и их родителям разумный дружеский совет библиотекаря-профессионала.