



АДРЕС ОПЫТА

В библиотеке школы № 11 г. Гурьевска Кемеровской области всегда тепло, уютно и многолюдно, а атмосферу душевного комфорта создает ее хозяйка – КЛОЧКОВА Надежда Евгеньевна.

В школьной библиотеке почти никогда не бывает тихо. Особенно шумно на переменах. Приходят сюда ребята не только за книжками и журналами, найти ответы на интересующие вопросы, но и просто пообщаться. Здесь можно поговорить обо всем, посоветоваться. Надежда Евгеньевна внимательно выслушает каждого, поможет добрым словом, дельным советом. Сама библиотекарь много читает и предлагает сво-

им читателям принимать участие в викторинах, конкурсах, которые проводят газеты и журналы.

Надежде Евгеньевне удалось создать в своей библиотеке интересный и насыщенный мир. Центром этой библиотечной вселенной, вокруг которого все крутится и вертится, безусловно, является школьный библиотекарь.

Надежде Евгеньевне присущи неиссякаемая энергия, большой творческий потенциал, фантазия, выдумка, поиск новых форм и направлений в работе.

Методист Н. Е. НАРЫШЕВА,
г. Гурьевск Кемеровской обл.

Н. Е. КЛОЧКОВА,
зав. библиотекой МСОШ № 11, г. Гурьевск Кемеровской обл.

«Важно так удовлетворить случайно возникший детский интерес к книге, чтобы у ребенка он развивался дальше»

Медики утверждают, что для нормального функционирования человеческого мозга каждый человек должен ежедневно прочитывать 20-25 страниц художественного текста. Причем утверждение это относится еще ко временам книжного дефицита. Сегодня литература есть в достатке, однако у читающей публики образовался дефицит денег. Этот дефицит оказался еще страшнее дефицита книг, хотя надо не забывать, что на ситуацию в целом серьезно повлияли изменения в духовной сфере общества, и в результате количество людей, не читающих книг, увеличилось с 23% в 1994 году до 34% в 2000-м; количество людей, не имеющих домашней библиотеки, увеличи-



лось с 24% в 1995 году до 34% в 2000-м; в свободное время только 33% россиян заняты чтением (в Казахстане – 32%, в США – 39%); 45% россиян не прочитали за последние три месяца ни одной книги; каждый десятый россиянин не читает газет.

Сокращается и число библиотек, скудеют их фонды. Это означает, что те из них, что остались, должны взвалить на себя триединую задачу: оказывать библиотечные услуги сегодняшним пользователям библиотек, привлекать новых читателей и заботиться о пополнении фонда, без чего первые две задачи трудно выполнимы. Это возможно за счет применения новых технологий, направление которых одно: не замыкаться в чи-



тательских интересах, а ставить во главу интерес ребенка как личности. Для достижения этой цели работу школьной библиотеки, ее статус в школе надо переориентировать настолько, чтобы она стала центром изучения, координации детских интересов. Каковы эти интересы в целом, известно из психологии. Для младшего школьника библиотека – это приобщение к «взрослой» жизни, возможность получения новых знаний, которая в рамках семьи уже исчерпала себя. У подростков ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, старшекласников приводит в библиотеку не столько интерес к чтению, сколько необходимость в той или иной литературе и привычка, если она выработалась в предыдущие периоды.

Работая с малышами, используя, в общем-то, традиционные формы — викторины, конкурсы — **я стараюсь, чтобы ребенок ощутил свою значимость: готовим мы любое мероприятие вместе с детьми, тщательно и долго. Эта работа кропотливая, и главное в ней – не число мероприятий, не количество книжных выставок и обзоров литературы. В ней важны последовательность совместной с детьми разработки проблемы, от простого к более сложному, причем таким образом, чтобы это более сложное оказывалось и более интересным. Самую высокую результативность имеет подготовительный период: именно тогда пополняются ряды читателей, когда заинтересовавшийся проблемой школьник приводит с собой единомышленников.** Именно в это время происходит перелом интереса в познавательную сторону. Главный вывод здесь – никогда нельзя считать, что ты полностью удовлетворил читательский интерес, ибо это не самоцель. Целью должно быть дальнейшее развитие этого интереса.

Я отошла от традиционной формы «вопрос-ответ», использую те приемы, которые вносят элемент развлекательности, требуют не только знаний, но и сообразительности. А победители обязательно получают грамоты, благодарственные письма, дипломы, которые помогают мне делать знакомые: при наличии компьютерной техники это несложно, к тому же в каждом случае они отражают конкретное событие, они не обезличены.

Кстати, если говорить о викторинах, то далеко не всегда библиотекарю здесь надо «изобретать велосипед». Детские газеты, различные областные организации систематически проводят различные конкурсы и викторины. Детям это интересно, но кому-то сложно самостоятельно подобрать материал, кому-то страшно отправить

письмо в «Пионерскую правду» и т.д. Я отслеживаю такие викторины и конкурсы, и если вижу, что что-то из них может вызвать интерес у группы детей, у отдельного ребенка, подталкиваю их к участию, помогаю не только найти ответы на вопросы, но и оформить и даже отправить работу. Несколько раз таким образом ребята участвовали в конкурсах «Пионерской правды» и побеждали в них, отмечались за участие в областной викторине «Птицы родного края», два выпускника 2001 года стали дипломантами викторины «Историческая мозаика».

Если сказки, в общем-то, и без библиотеки интересуют детей, то этого не скажешь, например, об экологии, которая для ребенка, особенно младшего возраста, является некоей абстракцией, выраженной в формуле «Природу надо беречь». Чтобы заинтересовать этой проблематикой школьников всех возрастов, я выделила из глобальной проблемы охраны окружающей среды малую толику: **целый год мы ... посвятили кошкам. Исходила я из того, что бережешь то, что любишь, а кошки – домашние любимцы – есть почти в каждом доме. Это тоже природа, но близкая, знакомая, и через познание части можно подойти к пониманию целого.** Начали мы с теста, насколько хозяева понимают своих кошек. Следующим шагом в изучении характера кошек стала анкета. Это было для меня время открытий и больших раздумий. Оказалось, что дети порой видят себя кошкой – потому что ее гладят, ласкают. То есть, «выбирая объект для переселения своей души», дети подсознательно оговаривали то, чего им не хватает в жизни – защищенности, ласки, любви.

На уроках развития речи мы подбирали пословицы, поговорки, загадки, приметы, связанные с кошками, потом все это оформили в виде стенгазет. Причем я была приятно удивлена, что детям удалось раскопать такие примеры, которые для меня стали открытием. Пожалуй, главное в этой кошачьей эпопее – это подтверждение истины, что **чем больше знаний имеет человек, тем больше у него потребность получать эти знания.** А выигрышным моментом этой работы стало то, что в библиотеку потянулись те дети, которые прежде обходили ее стороной, но оказались страстными поклонниками кошек, им тоже захотелось рассказать о них интересные истории, послушать других, а потом – и почитать о кошках. Особенно увлечены были дети среднего возраста, на которых я изначально делала ставку: для них это был близкий и понятный повод для общения, а для продуктивного развития общения со временем они почувствовали необходимость в дополнитель-



ных знаниях, в чтении.

Показать необычное в обычном – один из приемов, который всегда срабатывает. Так, на рубеже веков «Комсомольская правда» опубликовала хронику «Вешки», в которой рассказывалось о самых замечательных событиях прошедшего века. Кто читает эту газету постоянно, заинтересовались, а чтобы привлечь внимание всех других посетителей библиотеки, я стала распечатывать особенно интересные и занимательные сообщения (Например, «Изобретение года», «Аромат года», «Эмблема года») на отдельных листах, которые размещались на специальном стенде. Прочитав их, и другие читатели, которые не интересовались «Комсомолкой», стали читать «Вешки», а потом и всю газету.

В этом году девятиклассники заинтересовались «битлами». Конечно, в школьной библиотеке литературы о них нашлось очень мало. Однако я взяла у мужа книгу о «Beatles», собрала все, что было у знакомых, и принесла в библиотеку. В школе мы кинули клич «Битломаны всех классов, объединяйтесь!», собрали все диски и на следующий год проведем вечер об этой группе. Дети сами придумывают сценарий и викторину. **В этом возрасте дети склонны к сотрудничеству, к единению, но им надо помочь в этом.** Моя поддержка в поисках интересующей их литературы, проявление внимания к их интересу, надеюсь, помогут объединиться единомышленникам, привлечь на нашу сторону еще многих подростков. **И очень важно, что собираться они будут не в подворотне, а в библиотеке: зайдя туда, ощутив недостаток знаний для полноценного общения со сверстниками, даже не читавший прежде подросток потянется к книге, журналу, потому что для него важно выглядеть в глазах других первым или хотя бы равным.**

В первый раз в нашу библиотеку школьник не всегда приходит за книгой. Над разработкой какой бы проблемы мы с читателями ни работали, никогда не забываем тех, кто пока, может быть, читает только учебники. **Но этот ребенок, возможно, хорошо рисует, и, приняв участие в конкурсе на лучший экслибрис, он станет своим человеком в библиотеке, и потом обязательно попробует читать – чтобы «соответствовать» тем детям, с которыми будет здесь общаться. Такой конкурс мы проводили, и результат от него есть.**

Я стараюсь разговаривать с детьми на их языке. Любой призыв, объявление должны привлекать внимание, восприниматься так, как если бы они были обращены к каждому в отдельности. Например, в конце года вывешиваю объявление:

«Народ! People! Время сдавать книги в биб-

лиотеку!». Такая неофициальность подкупает, и дети откликаются.

Таким образом, поставив во главу угла не читательский, тематический интерес детей, а их интерес как личностей, я смогла добиться того, что двери библиотеки буквально не закрываются, сюда идут и почитать, и поговорить, и посоветоваться, и поделиться радостью и горем. И ответы на все их вопросы я помогаю детям искать в книгах.

Важно так удовлетворить случайно возникший детский интерес, чтобы у ребенка он развивался дальше. Для этого уже на первом этапе его надо поощрить – хотя бы самодельной грамотой, благодарностью в стенгазете, и помочь идти дальше, углублять свои знания, ненавязчиво подталкивать ребенка, если интерес начинает угасать. Благодаря такому подходу библиотека стала центром научно-исследовательской работы по некоторым направлениям. Юбилей школы стал поводом привлечения внимания детей к ее истории. И когда дети поняли, что здесь учились не только их родители, но и бабушки, дедушки, тети-дяди, то есть целые семьи, интерес этот появился. Например, не интересно ли рассказать об учителе, который учил твоих родителей? О выпускниках, которые прославили школу? Так появились чудесные работы об учителях и выпускниках, стенд о выпускниках 1941 года. **В этом деле важно подсказать выигрышную, интересную тему, доступно объяснить механизм ее разработки, помочь освоить ребенку методику сбора информации, помочь в оформлении.** То есть быть активным участником работы на всех ее этапах, потому что многим детям свойственно сиюминутно увлекаться, бросать начатое. **В это время у них еще нет навыка работы с литературой, навыка исследовательской работы – им это трудно, и потому дети, загораясь, не всегда доводят до конца начатое. А когда ты хотя бы раз поможешь им дойти до конечного результата, ощутить удовлетворение от сделанного, гордость за свой труд – второй раз ребенок будет работать уже более самостоятельно, последовательно.**

Я не порываю связи с выпускниками школы. Все выпускники на прощальном вечере получают от библиотеки дипломы читателя по различным номинациям: как самый отзывчивый читатель, как самый дисциплинированный, как читатель-иллюстратор и т.д. Чувствуя внимание к себе, выпускники тоже стараются ответить тем же: вот уже несколько лет стало традицией, что родители выпускников дарят библиотеке подписки на эн-



циклопедии, серии книг, и сами выпускники, став взрослыми, помогают библиотеке. Они пишут мне письма, откликаются на просьбы поделиться мнением по той или иной теме, порекомендовать, что читать сегодняшним школьникам, и **потом эти письма я использую в работе.**

Выпускники разных лет приняли у нас участие в литературных дебатах, которые проводились к 195-летию Андерсена. В сентябре были обнародованы вопросы для обсуждения, например, «Почему Андерсена читают и в 6, и в 26, и в 76 лет?», «Кого из сказочников XX столетия вы бы назвали продолжателями андерсеновских традиций». Откликнулись и выпускники, и сегодняшние школьники, и последним было очень интересно сопоставить свое мнение с точкой зрения взрослых.

Связь поколений всегда дает результаты: сейчас большой популярностью у ребятшек пользуется книжный развал «Книги прошлого столетия», такие, как «Семнадцатилетние», «Открытая книга», «Сержант милиции» и другие. К 60-летию школы мною было проведено анкетирование выпускников, и за лето я оформлю книжные выставки **«Это читали школьники 50-х (60-х, 70-х, 80-х) годов».** Думаю, интерес они вызовут, тем более, что он ляжет на почву, уже подготовленную работой по истории школы, родословию.

Но вся эта работа не приносила бы желаемого результата, если бы параллельно с ней я не занималась пополнением фонда. Можно было бы не говорить о том, каково сейчас положение библиотек – об этом знают все. Однако приведу цифру, озвученную на Конгрессе в поддержку Чтения: в 1997 году даже в центральные универсальные научные библиотеки в половине субъектов РФ не поступило более 90% изданных в России новых книг и брошюр. Таковы масштабы бедствия, причем то же можно сказать и о подписке на периодическую печать. А без пополнения фонда, без обеспечения наличия периодики любая инновация в библиотечных технологиях должного эффекта не принесет.

Мы пошли по пути фандрайзинга – пути, по которому сейчас идут многие общественные организации, учреждения культуры, спорта. Благодаря бескорыстной помощи за последние три года фонд библиотеки пополнился более чем двумя тысячами книг, среди которых русская классика, справочные издания, популярная художественная литература. Именно стараниями спонсоров четыре последние года библиотека школы имеет возможность выписывать дополнительно до 15 периодических изданий, интересных детям и необходимым учителям.

Как это делается на практике? Как я уже говорила, традицией в школе стало то, что родители

выпускников дарят библиотеке книги. Например, в 1999 году библиотека получила от выпускников в подарок энциклопедию «Знаменитые места» с дарственной надписью «Знаменитому месту от знаменитых людей», 24-томник «Всемирная история» и много других книг. Выпускники дарят книги не только при прощании со школой: не раз уже выпускники прошлых лет приносили в дар книги. Много книг из личных библиотек в школьную передали учителя школы.

Стало традицией красочно оформлять новогодние и пасхальные просьбы библиотекаря, сдавать безвозмездно в библиотеку книги после предпраздничных генеральных уборок в квартирах. И люди откликаются, рассудив, что та или иная книга в библиотеке будет востребована, а у него годами пылится на полке. Среди наших меценатов – предприниматели города, руководители предприятий, просто горожане, откликнувшись на мою просьбу. Кроме плакатов в школе, призывающих поделиться литературой, мы с детьми используем такую форму, как письменное обращение лично к человеку. **Письма составляют сами дети, подчас предварительно изучив советы психологов о том, как обращаться к человеку, чтобы быть услышанным и понятым. Обращалась я к горожанам и через городскую газету. На ее же страницах стараюсь и благодарить людей, которые откликаются на просьбы и дарят книги, помогают оформить подписку. Кроме того, к юбилейному вечеру в школе оформила стенд с фотографиями наших спонсоров.** Конечно, наша искренняя благодарность приятна нашим дарителям, и в будущем люди уже охотнее откликаются на наши просьбы.

Особо хочется сказать о подписке на периодику. Это именно тот пласт, который может стать основой для привлечения детей в библиотеку. Опять же вернемся к психологическим особенностям детей разных возрастов. Например, подростку важно соответственно выглядеть в глазах других, у него проявляется эмоциональный интерес к противоположному полу, ему просто необходимо быть современным. Здесь не поможет ни классика, ни справочная литература, но на помощь приходят журналы – «Маруся», «Мы», «Ровесник» и т.д. Дома сейчас редко кто выписывает журналы, и подростки, быстро поняв их необходимость для себя, в библиотеке буквально зачитывают их до дыр. У многих интерес к чтению появляется именно с таких молодежных журналов, читать которые в молодежной среде считается правилом хорошего тона. Конечно, на те средства, что выделяются на подписку, не напишешь столько изданий, чтобы максимально закрыть круг интересов детей разных возрастов.