



АДРЕС ОПЫТА

И. КЛЕМШОВА,
зав.кафедрой управления развитием
образовательных систем Тамбовского областного
института повышения квалификации работников
образования (ТОИПКРО)

Н. МОЩЕНКО,
зав.библиотекой ТОИПКРО

Грани творчества и профессионализма

(ОБ ИТОГАХ ПЕРВОГО ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
КОНКУРСА "ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ - 2001")

Конкурс школьных библиотекарей – не только соревнование, не только тренировка ума, памяти и воли, это всегда праздник.

В Тамбове осенью прошлого года был организован областной конкурс "Школьный библиотекарь 2001". "Девизом конкурса стало слово "Впервые". Впервые он проводился как областной конкурс на Тамбовщине. Впервые – в новом веке." Тамбов является, как говорили раньше, "кузницей библиотечных кадров", городом, где трепетно относятся к традициям, в то же время ни на йоту не отстают от Москвы и Петербурга в использовании новых информационных технологий. Предлагаем вашему вниманию рассказ о конкурсе-празднике и разработанное тамбовскими специалистами "Положение о конкурсе" с указанием его целей, задач, условий и сроков проведения, рекомендаций по составу жюри. Хотим сообщить и о том, что по инициативе Управления учебного книгоиздания, библиотек и медиатек Минобразования России и журнала "ШБ" планируется организация Всероссийского конкурса школьных библиотекарей, его этапами будут конкурсы в регионах.

Каждый библиотекарь является другом и художника, и ученого. Библиотекарь – первый вестник Красоты и Знания. Ведь это он открывает врата и из мертвых полок добывает сокровенное слово для просвещения ищущего духа.

Н. Рерих

В практике работы Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования появилась определенная тенденция к удовлетворению профессиональных устремлений педагогов – это организация всевозможных профессиональных конкурсов. В 2001 году был проведен первый областной конкурс "Школьный библиотекарь - 2001". Конкурс стал эффективной формой повышения квалификации, про-

фессиональным соревнованием школьных библиотекарей всех категорий, независимо от возраста и стажа.

Для участия в конкурсе школьные библиотекари представили в оргкомитет описание приоритетных направлений работы, творческое эссе и разработки библиотечных уроков. Это был заочный первый тур. На втором – очном этапе – участники проводили открытые мероприятия с последующим его анализом.



В своем творческом эссе каждый участник конкурса подчеркивал значимость личностной направленности воспитательного процесса, определяющим образом влияющей на ценности гуманистической педагогической культуры.

Особенно актуально сотрудничество и диалог библиотекаря с ребенком, учителем, родителем. Именно диалог являлся основной формой сотворчества в ходе проведения круглых столов, бесед, диспутов, которые так успешно демонстрировали участники областного конкурса "Школьный библиотекарь-2001".

Каждый из участников пытался обнаружить такие проблемы, которые были бы интересны партнерам образовательного процесса. И это прекрасно удалось десяти девушкам. Лариса Анатольевна Назарова, школьный библиотекарь СШ № 22 г. Тамбова, организовала заочное путешествие "Золотые купола Тамбова", открыв шестиклассникам неизвестные страницы истории родного города, помогла прикоснуться к его духовной культуре.

Надежда Александровна Сироткина, заведующая библиотекой СШ № 89 станции Кочетовка провела викторину по литературному краеведению, начав ее авторскими стихами о красоте ее родного города Мичуринска.

Основными критериями оценки конкурсного мероприятия явились: комплексность целей и задач мероприятия, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, личностно-ориентированное взаимодействие библиотекаря со своей аудиторией, интуиция и импровизация, создание нестандартных поисковых ситуаций и условий творческого развития учащихся, уровень контакта с аудиторией.

Многие конкурсанты грамотно проанализировали мероприятие, обосновав его ход, условия проведения, адекватно оценили успехи, недостатки и его результаты.

И вот наступил волнующий день – состязание шести финалистов по следующим видам конкурсных заданий:

- библиография малой формы;
- премьеры любимой книги;
- блицконкурс;
- хобби - тур.

Дата проведения финала была приурочена к Международному дню школьных библиотек (15 октября). Символично звучали на сцене стихотворения, посвященные конкурсу и беззаветно любящим книгу, бескорыстно работающим для читателя людям.

Девизом конкурса стало слово "Впервые". Впервые он проводился как областной конкурс на Тамбовщине. Впервые – в новом веке.

Впервые конкурсанты – не одиночки, а дружная, сплоченная команда, ибо у них были уже встречи и возможность друг с другом познакомиться.

Вообще конкурс сам по себе напоминал корабль, не ведающий преград в пространстве и времени.

Домашнее задание **"Библиография малой формы"** потребовало от участников составить рекомендательное библиографическое пособие малой формы любого жанра для определенной категории читателей.

Библиотекари демонстрировали свои знания и опыт, увлеченность, умение "зажечь" читателей.

Следующий тур **"Блицконкурс"** потребовал от наших конкурсантов знания теории библиотечного дела и библиографии, умения мыслить и анализировать услышанное.

Всю гамму своего артистизма конкурсанты демонстрировали в ходе номинации **"Премьера любимой книги"**. Каждый участник представлял какого-либо литературного героя, используя характерные именно для этого персонажа детали костюма, атрибутику, речь, манеру поведения.

И заключительная номинация нашего конкурса **"Я, библиотекарь, одаренный человек"**. Участницы оказались не только профессионалами, но и обладателями многих удивительных способностей, творцами во всем, яркими и самобытными в танце, музыке, стихах.

По закону жизни все, что имеет начало, имеет и конец. Завершился и наш конкурс.

Победителем областного конкурса стала Ольга Владимировна Беляева, библиотекарь СШ № 32 г. Тамбова. Эрудиция, неустанный поиск, умелое оперирование методами и приемами, увлеченность любимым делом – вот формула ее успеха.

Хочется выразить большую благодарность всем участникам, жюри, гостям конкурса, всем тем, кто понимает всю важность и необходимость проведения подобных мероприятий, кто осознает исключительную роль библиотек в общественном прогрессе. **Так хочется надеяться, что в сердцах тех, от кого зависит судьба нашей культуры и библиотек, загорится стремление как можно скорее навести порядок в храме духовности.**