



цией. Дети сами сочиняют сказки, например «Историю мыльных пузырей», «Приключения облачка» и др. Постепенно ребята знакомятся с творчеством детских писателей: А. Барто, Г. Остера, Б. Заходера. С помощью их произведений мы совершаем путешествия в страну Вообразию. Фантазии («Что было бы, если бы ручка подсказывала?», «Что было бы, если бы я был волшебником?», «О чем думает бездомная собака, кошка?» и т. п.) дома вместе с родителями ребята оформляют как красивую творческую работу.

Время идет. И вот мы уже вместе встречаем времена года: «Осенние фантазии» сменяются «Белой страничкой», приходит «Весна — утро года», наступает «Лето красное». Ребята читают стихи известных поэтов, вспоминают пословицы, поговорки о наступившем времени года, отгадывают загадки, слушают «Времена года» Чайковского и Вивальди. Юные модельеры придумывают наряды для каждого времени года. Все вместе с удовольствием мои читатели сочиняют мини-рассказы «Куда и зачем несется ве-

тер», «Что рассказала нам опавшая листва», «Где живут пушистые снежинки», «Разговор с любимым деревом» и др.

Творить — значит мыслить. И я учу слушать, видеть, понимать и с помощью слова грамотно излагать свои мысли. Так, по трем направлениям: эстетическое, нравственное и духовное воспитание — библиотека поддерживает уроки внеклассного чтения.

В своей работе мы широко используем игровые формы, которые ставят каждого человека в активную жизненную позицию, помогают увидеть свое место и роль в игре, заставляют чувствовать ответственность.

Выработаны специальные критерии, по которым подводятся итоги любого мероприятия:

- 1) эмоциональное состояние ребенка: цветовая оценка настроения (река счастья, поляна настроения, дерево радости);
- 2) качество проведения внеурочных дел: детям интересно; не всегда; скучно.

**КАЗИМИРОВА Ирина Витальевна,**  
заведующая библиотекой  
муниципальной средней школы №12  
г. Старый Оскол Белгородской области

## Стимулирование свободного чтения учащихся

**В**ек видео и компьютеров привел к тому, что наши дети стали меньше читать. Многие предпочитают смотреть мультфильмы, боевики, «ужастики» по телевизору. В результате у ребят слабо развивается речь, способность критически осмысливать прочитанное, падает грамотность. Чем может помочь им библиотека? Как стимулировать свободное чтение учащихся? Эти вопросы я поставила перед собой и предположила, что стоит попробовать активизировать чтение в семье. Мою идею поддержала учитель начальных классов О. Д. Насонова. Начали мы с анкетирования. Второклассники ответили на следующие вопросы:

1. Читаете ли вы вместе с родителями?
2. Назовите вашу любимую книгу.

3. Какие детские журналы выписывает ваша семья?
4. Что любят читать ваши родители?
5. Какие передачи вы любите смотреть по телевизору?
6. Назовите мультфильмы, которые вы смотрите по телевизору, видео.
7. Кто ваш любимый герой (фильма, книги)?
8. Что для вас интереснее: просмотр телевизора, видео, компьютерные игры или чтение книг?

Анализ ответов достаточно красноречив: все мальчики предпочли книге компьютерные игры. Среди просматриваемых телепередач первенствуют мультфильмы, сказки, передачи о животных. Среди любимых фильмов второклассники назвали: «Том и Джери», «Телепузики», «Поке-





мон», «Вудди и его друзья», «Тасманский дьявол» и др. Любимыми героями для большинства детей являются зарубежные актеры, только двое вспомнили Вицина и Никулина...

Приходится делать вывод, что, к сожалению, наше телевидение не дает детям особого выбора. Возможно, отечественные мультфильмы порой наивны, но сколько в них доброты, мудрости, какое прекрасное музыкальное сопровождение!

Опрос позволил констатировать, что родители половины учеников в классе не читают совместно с ребятами детских книг. Еще более печально то, что ни одному из второклассников родители не выписывают детских газет и журналов. Сами папы и мамы читают в основном газеты, занимаются отгадыванием кроссвордов и сканвордов.

На очередном родительском собрании мы провели анкетирование родителей. Вопросы были практически те же, только обращены к мамам и папам. Ответы были вполне оптимистичны: у всех дома достаточно книг для детского чтения, мамы часто читают детям вслух, родители контролируют просмотр телепрограмм и т. п. Я рассказала присутствующим о старой русской традиции — семейных чтениях, попросила поддержать библиотеку в приобщении детей к чтению. И хотя все ссылались на нехватку времени, многие согласились читать вместе с детьми. Я не стала навязывать им тот объем семейного чтения, что рекомендуют программы, но вместе с учителем мы определили круг чтения второклассников. В него вошли детские книги Л. Толстого, А. Чехова, Э. Успенского, Б. Заходера, Мамина-Сибиряка.

Теперь, возвращая в библиотеку книгу, дети говорили мне о том, что прочли ее вместе с ма-

мой. Дополнительно прочитанное обсуждалось на уроках внеклассного чтения с учителем.

Сейчас мы думаем о необходимости совместного внеклассного мероприятия.

С некоторыми родителями мы прекрасно сотрудничаем. Так, мама Саши Харичевой (2 А класс) рассказала, что очень любит читать вместе с дочкой, и считает, что такое чтение сближает, позволяет влиять на развитие, однако отметила потребность в помощи библиотекаря при выборе книг. С тех пор мама и дочь приходят в библиотеку вместе.

Я с глубоким уважением отношусь к родителям, посещающим нашу библиотеку, помогающим детям выбирать книги. К сожалению, совместный приход практикуется только в момент поступления или выбытия из школы, да еще в случае потери ребенком книги. Нехватка времени у родителей, незнание современной детской литературы, неумение читать вслух и обсуждать с ребенком прочитанное — вот некоторые причины того, что дети не читают.

Современные же программы семейного чтения предполагают ежедневно прочитывать 12—15 страниц либо от 1 до 1,5 часа, включая обсуждение прочитанного. Вызывает сомнение и подбор рекомендуемых книг. Так, супруги Невские предлагают семилетнему ребенку в основном классиков русской литературы, а где же любимые детьми С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский, Б. Заходер? У семилетнего ребенка скорость чтения составляет 30 слов в минуту, значит, это чтение только для родителей?

Наша попытка возрождения традиций семейного чтения, похоже, требует собственных творческих поисков и решений...

