



«Я ПРОСТО УЕХАЛ ЗА НОВЫМ СТИХОМ...»

(ПО СТРАНИЦАМ КНИГ РОМАНТИКА,
ПОЭТА-МАРИНИСТА, ИСТОРИОГРАФА
АНАТОЛИЯ ЛЁВУШКИНА)

*Камчатый Пётр Васильевич,
поэт, штурман, со-руководитель
литературного клуба «Рунеж»,
г. Санкт-Петербург*

Мог ли в 1947 году после окончания Литературного института Анатолий Лёвушкин сказать о себе, что он – поэт-маринист? Конечно, нет. Да и не мечтал он об этом. Но однажды... (В жизни каждого бывает однажды!..) Побывав в Архангельске на семинаре молодых писателей в 1963 году, Анатолий Ильич влюбился в город на Двине, в город белых ночей:

В Архангельске – белые ночи.
И в полночь Архангельск дневной.
Я с белою ночью
воочью
Встречаюсь над сонной Двиной...

А дальше будет знакомство с морями на теплоходах «Абрука» и «Коноша», знакомство с новыми для него местами, с моряками и рыбаками Поморья, и, конечно же, будут стихи, над которыми он работает всю свою жизнь:

Гусиная земля.
А что мне желать там,
На праведной земле, на той земле Гусиной?..

У поморов так называлась некая северная земля, где покоятся души храбрых и добрых людей. Анатолий Лёвушкин обыгрывает это поморское сказание и превращает в балладу, которая заканчивается утверждением жизнестойкости северян:





...Погасли в этот миг над плечами венки.
И плечи заросли задорными вихрами.
И спутники мои, как прежде, моряки,
спешат со мной
дышать
солёными ветрами.

И это не единичный пример. В сборниках поэта мы обнаруживаем множество северных сказаний, превращённых поэтом в стихи, баллады и поэмы. Таким образом, читатель соприкасается с историей своего народа.

...А до этого была Рязань, где в 1922 году родился поэт, Мещерские леса, Поволжье и Северный Кавказ. В 1947 году выходит в Рязани первый сборник стихов Анатолия Лёвушкина под редакцией его учителя Павла Антокольского. Вот как поэт вспоминает об этом в стихотворении «Учитель»:

... «– Буду, Лёвушкин, я
Вашей книги редактор...»
И Москва
озарилась весенним лучом!
Загremела столица
Торжественно-гулко.
Антокольского дом
Видел я кораблём...

Мне посчастливилось познакомиться с Анатолием Ильичём Лёвушкиным на Всесоюзном семинаре поэтов-маринистов в Москве в октябре 1977 года, где Анатолий Лёвушкин и Николай Букин были руководителями нашего семинара.

Я хочу, чтобы этот певец Архангельской земли был всегда близок и дорог северянам, чтобы слово его жило в наших душах.

