



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Г.А. ИВАНОВА

профессор, заведующая кафедрой
детской литературы и библиотечной работы
с детьми и юношеством МГУКИ

Библиотека и семья: традиции читательского развития детей



В XXI веке наблюдается повышенный интерес к проблемам читательского развития подрастающего поколения как в России, так и за рубежом. Мировая общественность обеспокоена тем, что население планеты стало меньше читать, появилось такое явление, как функциональная неграмотность. Во многих странах стали разрабатываться и реализовываться национальные программы защиты и поддержки чтения. Такая программа разработана и в нашей стране. В ней особое внимание обращается на необходимость воспитания интереса к чтению у молодого поколения россиян.

Исследователи связывают падение интереса к чтению с изменением информационной, социокультурной и образовательной среды, определяющей развитие человека читающего. Утверждается мнение, что в условиях экспансии экранной культуры «в сознании детей, подростков, юношества изменился ценностный статус чтения» (1, с. 4). Ученые полагают, что причины развития «слабого чтения», функциональной неграмотности лежат в раннем детстве и проистекают не только из школьного, но также из дошкольного периода развития личности ребенка. И решающую роль здесь играют семья, ее социокультурная среда и читательская культура родителей.

Традиции читательского развития детей в семье складывались веками. Наши далекие предки учили детей относиться к книге с особым уважением и любовью. Книгу восхваляли, учили

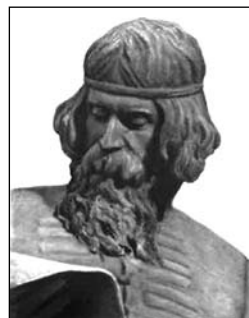
ее читать. В «Изборнике» Святослава (1076 г.) содержится «Слово о чтении книг», в котором, «пропев восторженный гимн книге», автор дает советы о том, как ее читать.

Книгу учили беречь, лелеять, относиться к ней как к святыне. А чтение вслух для других, для неграмотных, считалось «богоблаженным» делом.

В житийных повестях рассказывается о том, как герои в раннем детстве с увлечением читали книги. В одном из первых произведений русской литературы — «Сказании о Борисе и Глебе» — говорится о том, с каким интересом читали книги малолетние сыновья князя Владимира. О книге, чтении немало сведений содержится в новгородских берестяных грамотах. Есть примеры того, как читаемое или услышанное при чтении вслух дети пытались выразить в рисунках.

В первой печатной книге для детей, а это была «Азбука», составленная первопечатником Иваном Федоровым (1574 г.), даны советы родителям о воспитании детей.

В хрестоматийной части наряду с молитвами помещались различные произведения для самостоятельного чтения.



Распространению знаний, воспитанию детей в значительной степени способствовали произведения устного народного творчества. Исследователями установлено, что песни, бас-

Памятник Ивану Федорову.
Скульптор С.М. Волнухин



«Азбука»

ни, сказки, легенды, былины, сказания бытовали в России с древних времен. Большой популярностью пользовались сказочники и бахари¹ не только в крестьянских семьях, но и у бояр, царей. Хорошей традицией в российских семьях становилось рассказывание сказок. В богатых домах держали для детей старух-сказочниц. Сказки в семьях рассказывали также бабушки и мамышки.

К концу XVII века сложились первоначальные представления о педагогике детского чтения. Они возникли из потребности воспитания подрастающих поколений, обучения их чтению, грамоте, решали задачу, как сделать процесс чтения более доступным и привлекательным. Была обоснована необходимость приобщения детей к лучшим образцам отечественной и мировой литературы, пробуждения у них глубокого интереса к книге, чтению как источнику знаний и самообразования. Утверждалась значимость для руководителей детского чтения понимания мира ребенка, особенностей детского возраста и восприятия литературных произведений детьми. Эти требования находили реализацию как в самой литературе для детей, так и в деятельности педагогов, библиотекарей. **Важную роль в формировании потребности в чтении играли личные, семейные, монастырские, учебные библиотеки.** Расширялся круг чтения детей, появлялось больше возможностей приобщения детей к книге, чтению. Особая роль в воспитании детей как слушателей и читателей принадлежала семье.

В последующие исторические периоды с расширением деятельности публичных, учебных библиотек, а позднее — в начале XX века —

¹ Бахарь, баятель — в Древней Руси рассказыватель басен, историй, сказок. Бахарями обычно были старики-инвалиды, часто слепые старцы.

самостоятельных детских библиотек возникла необходимость теоретического осмысления проблем воспитания читателя в семье, педагогического всеобуча родителей и совместной деятельности школ, библиотек и родителей по развитию детей как творческих читателей.

Для осмысления и творческого решения задач читательского развития детей важно обратиться к теоретическому наследию видных педагогов XX века, в трудах которых всесторонне рассматриваются вопросы изучения семьи и воспитания юных читателей.

Н.К. Крупская одна из первых в отечественной педагогике рассматривала воспитательные функции семьи, школы, внешкольных учреждений как органическую часть целостной государственной системы образования и воспитания подрастающих поколений. Заслуживают внимания ее советы о важности внимания ко всему укладу семейной жизни, ее духовной атмосфере, к культурному уровню родителей, их авторитету, воспитательному потенциалу семьи в целом. Еще в ранней своей работе «Семья и школа» (1913 г.) Н.К. Крупская писала, что, если члены семьи — люди отзывчивые, чуткие, если у них широкие общественные интересы, если труд объединяет семью в дружный союз, семья будет иметь хорошее влияние на ребенка. Конкретная задача создания среды развития личности растущего человека с перспективными линиями построения взаимосвязей семьи, школы и внешкольных учреждений намечается **Н.К. Крупской** в работе «Важный бытовой вопрос» и детализируется в **статье «Библиотечные уроки»²**, которая представляет исключительный интерес не только в плане воспитания осознанного отношения к книге и библиотеке у школьников. В ней дана глубокая, научно обоснованная методика просвещения взрослых в вопросах детского чтения. Основываясь на этой статье, можно выделить **три основных компонента знаний**, необходимых родителям для успешного читательского развития детей: **понимание и учет возрастных психологических особенностей читателей-школьников; знание минимума круга литературы для их чтения; владение основами методики воспитательного влияния на юного читателя в домашней педагогической практике.** Использование и развитие в работе библиотек основных теоретических положений Н.К. Крупской — неисчерпаемый резерв для творческого поиска построения взаимосвязей библиотеки и семьи в целях приобщения ребенка к книжной культуре.



Теоретическую основу осмысления многих вопросов читательского развития ребенка в семье мы находим в педагогическом наследии А.С. Макаренко. Выдающийся педагог понимал, какие большие возможности заключает в себе духовная атмосфера семьи для развития и воспитания детей. Особое значение он придавал общению взрослых с детьми, которое считал одной из важнейших предпосылок успешного формирования читателя-ребенка. Именно такой подход к постановке чтения в семье позволяет повышать уровень методики читательского развития детей в наши дни. Возможности родителей «проникать» в детскую психологию, в мир детства с его интересами, заботами, склонностями (особенно когда ребенок вступает в область книги и печатного слова) позволяют активно влиять на растущего в семье читателя.

А.С. Макаренко большое значение придает личному читательскому авторитету родителей. Опираясь на его суждения об авторитете, корни которого «всегда находятся в одном месте: в поведении родителей, включая сюда... всю отцовскую и материнскую жизни — работу, мысль, привычки, чувства, стремления» (2, с.104), можно считать, что наиболее значимыми в формировании читателя в семье являются авторитет знаний и авторитет помощи. **Если, по классификации А.С. Макаренко, авторитеты любви, дружбы, доброты имеют корни в природных особенностях семьи, то авторитеты знания и помощи у родителей — это авторитеты особого порядка, так как они являются собой высокую степень сознательности, гражданственности, государственной ответственности их как воспитателей.**

Блестящим образцом пропаганды педагогических знаний в области детского чтения является лекция **А.С. Макаренко «Воспитание культурных навыков»**, в которой даны советы родителям об отборе сказок для чтения, о формировании у детей привычки читать газету, об использовании в работе с детьми таких методов, как рассматривание иллюстраций, чтение вслух, коллективный обмен мнениями о прочитанном.

Плодотворным для современной теории и практики читательского развития детей является педагогическое наследие **В.А. Сухомлинского**. В его трудах получили всестороннее освещение вопросы детского чтения, роли родителей в системе воспитания юных читателей и формировании навыков творческого чтения. Полезно использовать практический опыт В.А. Сухомлинского как организатора чтения детей,

объединившего в единую систему целенаправленную деятельность школы, библиотеки и семьи.

Книгу В.А. Сухомлинский считал важнейшей духовной ценностью семьи. Он хорошо понимал и обращал внимание на тот моральный ущерб, который наносит отсутствие книги в семье.

В.А. Сухомлинский изучил жизнь 460 семей, в которых росли подростки, совершившие правонарушения и преступления. Ни в одной из них он не обнаружил семейной библиотеки, хотя бы маленькой. Во всех 460 семьях имелось всего 786 книг, включая книжки-картинки для дошкольников.

«Самое страшное горе, — писал В.А. Сухомлинский, — горе для семьи, горе для школы, горе для общества, если молодому человеку не хочется *знать!*» (3, с. 166). В целенаправленном процессе приобщения ребенка к книге, чтению как неисчерпаемому источнику знаний, всестороннему развитию личности большое значение он придавал семье. Педагог писал, что если книгу любят и уважают родители, то любить ее будут и дети. Он считал необходимым повышать педагогическую культуру родителей, а для этого рекомендовал создавать «школы для родителей». В организованной В.А. Сухомлинским «родительской школе» были отделения для родителей дошкольников, младших школьников, подростков, юношеское. Таким образом осуществлялся принцип дифференцированного подхода в педагогическом просвещении родителей.

Посещая занятия в течение более чем 10 лет, родители получали глубокие знания в области педагогики и психологии. Значительное место в занятиях с ними отводилось детской книге, руководству домашним чтением. Родителям разъясняли роль чтения в духовном развитии личности, какие книги должен читать ребенок, как укомплектовать домашнюю библиотеку, как пробудить у детей интерес к чтению.

Вот некоторые темы занятий с родителями в Павлышской средней школе:

- «Сказка в воспитании дошкольника»,
- «Книга в семье и духовное развитие ребенка 7—9 лет. Семейная библиотека»,
- «Что читать подросткам. Семейная библиотека в воспитании подростков», — «Книга в духовной жизни юношества. Личная библиотека юноши и девушки».



Много внимания В.А. Сухомлинский уделял семейным библиотекам, которые должны, по его убеждению, передаваться из поколения в поколение, став фамильной гордостью. По его мнению, важно добиваться, чтобы в каждой семье была создана библиотека. **Педагог призывает к тому, чтобы среди страстей и увлечений детей самым главным было собиране**ние книг. Задача же организаторов чтения — показать детям красоту и мудрость книги, но показать так, чтобы ребенок навсегда полюбил чтение. Этот совет относится и к родителям, призванным умело и тонко приобщать юную смену к книге, чтению.

В настоящее время перед библиотеками стоят ответственные задачи по педагогическому

просвещению родителей, по организации семейного чтения. В их решении очень важно использовать педагогическое наследие и опыт выдающихся педагогов. Обращение к их педагогической мысли — это **не возврат к прошлому, а обретение позиций в осмыслении настоящего и ориентир на будущее.**

ЛИТЕРАТУРА

1. **Бородина В.А.** Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении. — М.: Школьная библиотека, 2006.
2. **Макаренко А.С.** Книга для родителей // Пед. соч.: В 8 т. — Т. 4. — М., 1985.
3. **Сухомлинский В.А.** Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям). — Киев, 1975.

Дорогие друзья! Ниже мы предлагаем вашему вниманию маленькую статью Надежды Константиновны Крупской «Библиотечные уроки».

Н.К. КРУПСКАЯ

БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ

Вопрос о библиотечных уроках — вопрос чрезвычайно важный; его необходимо осветить в печати, учесть имеющийся опыт.

Первое, на что надо обратить внимание, — для какого возраста предназначаются уроки. Одно дело — библиотечные уроки для учащихся школы I ступени, другое дело — библиотечные уроки для учащихся старших групп.

Далее, надо точно определить целевую установку библиотечных уроков. Очень часто библиотечные уроки сводятся к истории книгопечатания, повторяют то, что ребятам должно сообщаться на уроках русского языка и литературы. Говорят часто обо всем, а меньше всего говорят о библиотеке и умении ею пользоваться.

Затем чрезвычайно важный вопрос — это о конкретности библиотечных уроков, о практическом показе. Наконец, чрезвычайно важно учесть имеющиеся у ребят знания о библиотеке: по-одному надо ставить библиотечные уроки для ребят там, где имеется только школьная библиотека, по-другому — где ее нет; по-одному — там, где есть поблизости детская районная библиотека, по-другому — где ее нет; по-одному — там, где есть библиотека для взрослых, по-другому — где ее нет.

Возьмем первые библиотечные уроки для школьников I ступени.

Примерно можно было бы построить этот курс так.

Первый урок должен быть посвящен вопросу, почему Советская власть заботится о библиотеках, и тому, что в библиотеке много книг и многие трудящиеся их читают. Надо, чтобы ребята посмотрели свою библиотеку, посмотрели библиотеку детскую районную или другой школы, библиотеку взрослых. Надо устроить экскурсию в библиотеку. Потом показать снимки больших библиотек. Показать снимки читальных комнат и залов, переполненных читателями. Из этого — выводы, как вести себя в библиотеке, чтобы не мешать друг другу; как беречь общественную книгу.

Второй урок: «Жилье книг». Большой дом, в большом доме много жильцов, у каждого своя квартира, свое место жилья. Библиотечные полки — жилье книг. Как найти, где живет товарищ? Надо знать номер дома, номер квартиры. Книжные отделы — дома; в одном книжном доме живут учебники, в другом — книжки о животных, в третьем — книжки о машинах и т. д. Номер отдела — номер книжного дома; номер книги — номер книжной квартиры. Надо, чтобы библиотечная книжка всегда стояла на своем месте. Библиотекарь знает, как расставлены книги, знает, на какой полке книга стоит, где ее достать и куда ее водворить обратно. Занятость библиотекаря.

Третий урок: «Знакомство с книгой». Заглавие, автор, оглавление. Знакомство с каталогом, обучение, как выписывать из каталога книги.