



В ОБЪЕКТИВЕ РЕГИОН —
ВОЛГОГРАД

Обыкновенное чудо в отдельно взятом районе

Уважаемые коллеги! Мы продолжаем публикацию материалов о работе школьных библиотек Волгограда. Начало см. в «ШБ» № 8 2007.

Представленные сегодня статьи многопланово и красочно отражают деятельность школьных библиотек Волгограда. Интересен и полезен опыт проведения бинарных уроков, применения библиотечной режиссуры как формы привлечения школьников к чтению. Волнующее впечатление оставляет статья о проведении вечера памяти воинов-афганцев: проблемная группа, занимавшаяся подготовкой сценария его проведения, отнеслась к своему делу с энтузиазмом и душевным горением. Впервые мы публикуем статью о работе библиотек детских садов: именно с этого возраста зарождается любовь к книге и чтению.

Е.В. ИЛДАРКИНА,

заведующая творческой лабораторией ШБЦ Дзержинского р-на Волгограда

Библиотечные уроки: копилка коллективного опыта

В условиях объединения школьных библиотек возникает возможность коллективного сотворчества, оценки и обобщения опыта работы лучших в том или ином виде деятельности, с той или иной категорией школьников.



Слушатели спецкурса «Информационная культура личности»

Это особенно ярко проявилось при создании сборников разработок библиотечных уроков. «Изюминки» отдельных библиотекарей, в сочетании с добротностью и проработанностью материалов наших библиотечных «асов», позволили нам выстроить систему библиотечной поддержки формирования информационного мировоззрения и воспитания библиотечной культуры школьников в процессе их обучения в общеобразовательной школе, систему, позволяющую шаг за шагом входить в современное информационное общество. Рассмотрим эти подходы на примере начальной школы и среднего звена.

Одной из важных задач работы библиотекаря с детьми 6—7 лет является воспитание устойчивого интереса к книге в условиях несовершенства техники чтения. Здесь важно активно вводить в библиотечный урок громкие читки, игры, игровые ситуации и упражнения, помогающие свести до минимума утомляе-



мость и напряжение ребенка. Библиотечный урок позволяет детям проявить активность, находчивость, смекалку, инициативу и сообразительность.

Читателей-второклассников отличает интерес к книгам о природе и стремление к самостоятельности. Техникой чтения они, в основном, уже овладели и с удовольствием накапливают опыт ориентировки в мире книг. **Здесь рекомендуемые виды уроков: урок-объяснение, урок-беседа, урок — ролевая игра.**

В третьем классе продолжается начатое во втором обучении читательской самостоятельности, и на этом фоне отрабатываются основные привычки читательского поведения: умение читать избирательно, соответственно со своими потребностями и возможностями. На базе уже полученных знаний и умений формируются основы самообразования: без помощи учителя обнаружить недостаточность имеющихся собственных знаний и найти нужную книгу в библиотеке.

Среднее звено ставит перед библиотекарем свои задачи. Процессы освоения и развития учебной и читательской деятельности протекают не синхронно. В это время особую роль начинают играть индивидуальные особенности, определяющие уровень личной подготовленности ребенка к пользованию библиотекой. Библиотекарям приходится выявлять то, отличное у каждого от других ребят, сочетание физических, интеллектуальных свойств и качеств, которое позволяет поддерживать интерес к книге, усваивать приемы интеллектуального труда, получать удовольствие от общения с книгой как неисчерпаемым источником знаний.

Ведущим мотивом чтения пятиклассников становится познавательный, и книга для них — уже не только источник удовольствия, но и реальных, необходимых для учебы знаний. **Это время усваивать разницу между художественным и познавательным текстом.** Подвижный поисковый характер чтения младших подростков характеризуется неразрывностью с обучением. В этот период для ребят интересны обзоры книг, консультации у книжных полок, рекомендательные групповые и индивидуальные беседы, «опережающая» информация.

У шестиклассников уже начинает исчезать неопределенность познавательных интересов, растет доверие к собственному опыту, они осознают не только познавательную, но и воспитательную функцию чтения. И хотя в большинстве случаев эта установка формируется под влиянием усилий классных руководителей и библиотекарей, младшим подросткам нравятся

произведения, где мораль вытекает из действий и поступков героев, где в процессе чтения возможен собственный духовный рост. Современные семиклассники склонны читать приключенческую литературу, детективы. Среди девочек распространено увлечение любовной литературой. Они чаще мальчиков читают художественную классику, увлекаются историями о знаменитых людях, артистах. Специфика их чтения ориентирована на обучение и в то же время носит подвижный поисковый характер. Здесь важно наличие в библиотеке открытого доступа к фондам, организация выставок, обзоры книг, групповые и индивидуальные беседы, направленные на «опережающее информирование».

К 8—9-м классам формирование ребенка-читателя подходит к завершению. Есть подростки с плохой техникой чтения, читающие мало, относящиеся к книге только как к источнику информации. И есть читатели, тяготеющие к литературной классике, получающие от книги духовное наслаждение. Появляются любители одного какого-либо жанра, есть читатели всех родов литературы. В целом у подростков есть познавательный интерес к чтению и книге, хотя приоритетным занятием чтение они не считают. Возрастное и индивидуальное в каждой отдельной личности могут переплетаться весьма своеобразно, поэтому в работе библиотекаря необходим личностно-ориентированный подход. Следует использовать свои навыки определения типа индивидуального восприятия прочитанного подростком (наивно-реалистическое восприятие художественной книги, эмоционально-личностное, нравственно-социальное) и, рекомендуя книгу, вести беседу в соответствии с конкретным типом. Задача библиотеки — всеми способами стимулировать формирование у учащихся умений и навыков самообразовательной работы, обучать их алгоритмам самостоятельного творческого поиска и использования литературы, как можно шире раскрывать перед подростками круг библиографических источников, знакомить со справочным аппаратом библиотеки, с прикнижными списками литературы.

Для воплощения этих подходов наши библиотекари используют самые разнообразные формы библиотечных уроков: библиомаркетинг, библиопутешествие, КВН, игру-путешествие, библиосериал, инфокомпас и др. Ниже мы представляем опыт продвижения информационно-библиотечных знаний посредством библиотечных уроков.