

С.К. ГОРШЕНИНА,

руководитель кружка «Волшебное тесто»,
заведующая библиотекой ГОУ «Новомосковская специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат V вида»,
г. Новомосковск, Тульская обл.

С любовью к Николаю Васильевичу Гоголю

От автора: Уважаемые и дорогие коллеги!

Воспитанники нашей школы-интерната — дети с тяжелыми речевыми нарушениями. Для них очень важно развитие мелкой моторики рук. На решение этой задачи направлена работа всего педагогического коллектива. И мы, в силу специфики своей библиотечной работы, стараемся помочь детям справиться с речевыми проблемами средствами литературных произведений и лепки.

Более 15 лет работает кружок «Волшебное тесто» на базе библиотеки. Сотни литературных героев увидели свет благодаря рукам читателей, а дети не только прочитали книги, чтобы создать полубившиеся образы, но и справились со своими проблемами.

Искренне хотела бы поделиться успехами читателей школы-интерната на VI Международном фестивале детского изобразительного творчества «Золотой петушок», посвященном 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.

Думаю, что наши работы, выполненные на занятиях библиотечного кружка, смогут вызвать улыбку и согреть душу.

С уважением,
заведующая школьной библиотекой Светлана Константиновна Горшенина

Лишь бы слушали и читали...

Н.В. Гоголь

Творчество участников кружка «Волшебное тесто», который уже много лет работает в Новомосковской школе-интернате № 1, знают многие жители города и области. Работы наших детей, выполненные из соленого теста, неоднократно занимали первые места в конкурсах, дважды выставлялись в музее истории города, экспонировались на международных фестивалях, были представлены на фестивале школьных библиотек «БиблиОбраз» в 2003 году.

В январе 2009 года ребята из кружка с удовольствием приняли участие в VI Международном фестивале детского изобразительного творчества «Золотой петушок», посвященном 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Подготовка к этому фестивалю стала событием в жизни библиотеки интерната. Будто невидимая нить соединила века XIX и XXI — это гений Гого-

ля вызвал в душах и сердцах сегодняшних школьников желание творить. Каждая работа, представленная на суд зрителей, была создана на одном дыхании, со знанием текста произведений великого писателя. Мир гения литературы многогранен, и участники библиотечного кружка попробовали в маленьких фигурах и сюжетных композициях из необычного материала раскрыть два важных творческих периода писателя. Ребята уделили особое внимание тем произведениям, которые они знают и любят с детства: «Сорочинская ярмарка» и «Ночь перед Рождеством», входящих в цикл ранних повестей Н.В. Гоголя под общим названием «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Мир чудесных красок и звуков раскрывается в композиции «Сорочинская ярмарка», подготовленной не только участниками кружка, но и многими читателями школьной библиотеки, которые с удовольствием засиживались у



нас в творческой мастерской. Ярко, многогласно, выразительно передана атмосфера шумной ярмарки в коллективной работе кружковцев. При создании этой сложной композиции использованы с целью достижения натуралистического эффекта разные материалы. Корзины у сорочинцев выполнены из прутьев ивы, горшки для большей достоверности сделаны из глины, в ведрах у торговков — настоящие семечки подсолнечника. Весело, с задором придумывали ребята детали для работы, и она получилась светлой, радостной.

Каждый находил в произведениях Гоголя «свои страницы» и старался изобразить то, что больше всего волнует. Симпатии девочек безоговорочно были отданы женским образам. Чудо как хороша капризная красавица Оксана, выполненная ученицей 8 класса Анной Телевиной. Ее работа свидетельствует об умении подмечать детали, характерные для данного персонажа: в одной руке модница держит зеркальце, а в другой — черевички самой царицы.

В библиотечной мастерской на свет появились и герои, олицетворяющие в ранних произведениях Н.В. Гоголя злую нечисть: летающая на помеле ведьма, черт. Над созданием этих образов увлеченно работал девятиклассник Н. Кочетов. Работа производит неизгладимое впечатление на зрителя. В объемной картине все в движении: летит в морозном звездном небе хитрая Солоха верхом на метле, а рядом с ней — проворный черт. Все детали композиции, выполненные необычными красками, искрятся, загораются мерцающим светом, блестят морозным серебром. У заснеженных хат восторженный зритель замечает кузнеца Вакулу с таинственным мешком. Автор работы тонко чувствует «пластические» возможности текста писателя и изображает понравившийся ему сюжет с веселым юмором и проникновенным лиризмом. Его композиция наполнена светом, ожиданием свершения чуда, которое может произойти только в рождественскую ночь.

Мальчики-старшеклассники выбрали для лепки персонажи из сборника «Миргород». Их работы заставляют остановиться и поразмышлять.

Нужно ли обладать особым даром, чтобы материализовать, используя рисунки известных художников, сюжет повести Н.В. Гоголя «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Автор работы изобразил двух неразлучных друзей, которые некогда являлись честью и украшением захолустного уездного городка Миргорода. У зрителей, впервые



увидевших один из эпизодов жизни помещиков, появляется невольное желание познакомиться с текстом гоголевской повести, чтобы узнать причину ссоры таких добродушных людей. В центре композиции автор поместил гуся, который несет особую смысловую нагрузку и содержит глубокий подтекст.

Участники кружка взволнованно и искренне, своеобразно создали незабываемую галерею гоголевских персонажей. В экспозиции достойное место занимает чудо-богатырь Тарас Бульба, простодушный и лукавый пузатый Пацюк, кокетливая Анна Андреевна из «Ревизора».

Некоторые авторы создали сложные многофигурные композиции, в которых внимательно и тщательно прорабатывали детали украинского национального костюма, интересно и оригинально изображали бытовые сцены. Все они выполнены с душевной теплотой, доброй улыбкой и несут заряд любовного отношения к гоголевским героям.

Центральное место в нашей коллекции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, занимает фигура самого писателя. С томиком Пушкина в руках гений литературы наблюдает за самостоятельной жизнью своих героев, в которых читатели интерната вдохнули новую жизнь.

Подведены итоги Международного фестиваля. Восемь дипломов и семь медалей получили участники кружка за свой кропотливый и безгранично радостный труд. Фестиваль завершил свою работу, но по-прежнему читатели библиотеки будут черпать прекрасные темы для своего творчества в немеркнущих произведениях Н.В. Гоголя.

