



Б. ГОРОБЕЦ,
 доктор геолого-минералогических, кандидат физико-математических наук, преподаватель кафедры высшей математики Московского Государственного Университета инженерной экологии.

Станиславу ЛЕМУ – 80 лет

(О технологической революции на рубеже веков)

Юбилей Станислава Лема пришелся на недавно промелькнувшие сентябрьские дни 2001 года.

Знаменитый польский писатель известен не только любителям фантастики: это философ и футуролог, мудрый собеседник и воспитатель душ, по крайней мере, трех поколений читателей. Стоит прислушаться к мнению человека, предсказавшего появление всемирной информационной сети и возможность клонирования. Наше право – согласиться или не согласиться и ним. Предложив старшеклассникам познакомиться с размышлениями Лема о последствиях технологической революции, библиотекарь (учитель) вызовет ребят на важный разговор (диспут, дискуссию) о позитивной и негативной сторонах цивилизации. Новые технологии – это добро или зло? Может быть, правы были инквизиторы, сжигавшие на кострах ученых и изобретателей? Может быть, предвидели они, что цивилизация ведет к гибели Планеты людей? В силах ли Человек использовать свои знания только во БЛАГО ЛЮДЕЙ?

Выдающийся писатель-фантаст, науковед и футуролог родился 12 сентября 1921 года во Львове в семье врача-ларинголога. Как-то в гимназии, где он учился, проводилось тестирование, и Лем набрал наивысший балл среди гимназистов во всей южной Польше. Закончил Медицинский институт во Львове и Ягеллонский университет в Кракове. Автор многочисленных романов, повестей и очерков, переведенных на 38 языков, среди которых наиболее известны “Солярис”, “Эдем”, “Непобедимый”, “Возвращение со звезд”, философский трактат о научном прогнозировании будущего “Summa technologiae”. Лем убежден в необходимости социально-философской основы и продуманной научной базы у фантастического жанра литературы, почему она и зовется научно-фантастической. Она должна уметь в какой-то степени предсказывать будущее, считает Лем. Он резко отмежевывается от дешевой ненаучной фантастики, которую обожают американцы, называющие ее “fantasy” (пиши, что взбрет в голову). Вот уже 13 лет, как Лем перестал писать научную фантастику и публикует философские очерки и повести о проблемах совре-

менной цивилизации. В них преобладает пессимистическая тональность: из недавних повестей “Мир на Земле” и “Фиаско” следует, что люди никогда не перестанут уничтожать друг друга. Очерки “Мегабайтовая бомба” и “Мгновение” посвящены **тотальной угрозе, исходящей от новых информационных технологий**. Возможно, нашим читателям будет интересно познакомиться с некоторыми мыслями о научно-техническом прогрессе, высказанными Лемом в конце 2000 года в беседах с корреспондентами польских журналов “Впрост”, “Новая Польша” и др.

“О космонавтике и внеземных цивилизациях. Следует ли из теперешнего регресса, что человечество уже не будет стремиться к новым прорывам в космосе? – Нет, будет. Естественно, в пределах нашей Галактики. Думаю, что возникнет база на Луне, а также, что построят обсерваторию на невидимой стороне Луны. Люди и дальше будут стремиться к полетам на Луну. Зачем? Ведь человек там уже побывал. А теперь полетит из чистого тщеславия. Первая женщина на Луне, первые дети. Потом начнут считаться, кто кого переплунет: я был два раза, а я три... И так далее до бесконечности.



Лично я предпочел бы, чтобы мы были во Вселенной одни - хотя бы потому, что вести себя хуже, чем люди, просто невозможно... Сейчас энтузиазм ученых в отношении внеземных цивилизаций поутих и они мечтают найти хотя бы космические микроорганизмы. Теоретически не исключено наличие жизни на других планетах и, быть может, мы найдем когда-нибудь какие-то следы чужих биосфер. Но разумные существа – совсем другое дело. Это крайне маловероятно. Значит ли это, что мы окончательно расстанемся с суеверием XX века под названием НЛО? Вера в космических пришельцев пройдет нескоро. Любопытно, что уже появляются их национальные разновидности. Как-то мне дали видеокассету под названием “Польские НЛО”. Это что, специальные НЛО, летающие только над территорией Польши и интересующиеся только поляками? Такого вздора я даже смотреть не стал. Да и зачем стал бы специально доставать видеофильмы о космических существах? Ведь они так и снуют по всем телевизионным каналам. Меня поражает, как взрослые люди могут смотреть сериалы, в которых выступают женщины с обрубленными носами и остроконечными ушами... Мне это скучно.

Об информационных технологиях. Океан информации захлестывает человека и человечество. Человек не в состоянии даже бросить взгляд на обложку каждого из 270 тысяч научных журналов, печатаемых в мире. Развитие современной науки идет на стольких фронтах, что никто уже не в состоянии его контролировать. Из-за сумасшедшей конкуренции и толкания локтями появляется чрезвычайно много наукообразной блажи. Гонки за Нобелевскими премиями приобрели характер массового спорта. Если те, кто располагает капиталом, предчувствуют большие прибыли, то прогресс происходит стремительно. Там же, где их не предвидят, нет и капиталовложений, и не может быть и речи о каком-либо развитии.

Интернет, который должен был стать хранилищем знаний человечества, стал хранилищем глупости, мошенничества, воровства, порнографии, педофилии и злобных выходок. Телевидение во всем мире предоставляет безгранич-

ный простор насилию и убийствам... Как же мне писать, что все идет к лучшему в этом лучшем из миров, когда дело обстоит как раз наоборот?...

Людей, стремящихся к знанию, гораздо меньше, чем ищущих легкого развлечения... Я не ожидал, что электроника выбросит на рынок такое гигантское количество разнообразных игр, которые служат лишь для того, чтобы *убить время*; впрочем, этой же цели служат и дурацкие телепередачи. Они отвратительны. С наукой они вообще не имеют ничего общего. Они показывают космос, где обитают, как правило, туповатые внеземные цивилизации, с которыми земляне ведут “звездные войны”. ... **Кинопродюсеры и создатели компьютерных игр в который раз пережевывают бредни о летающих тарелках и космических злодеях, потому что якобы именно этого ожидает рынок.**

Об искусственном интеллекте. Понятие интеллекта в нашем мире чрезвычайно размыто, особенно в отношении машин. Стиральную машину, различающую белье цветное и белое, поддерживающую нужную температуру, называют умным автоматом. То же касается электрочайника. Это что, искусственный интеллект? Да нет, просто термостат. Правда, существуют автоматы, выполняющие гораздо более сложную работу: например, монтаж автомобилей, игру в

шахматы или операции на сердце. Между тем все эти автоматы требуют постоянного надзора со стороны человека. И не смогли бы делать что-либо путное, если бы их предоставили самим себе. Существуют и экономические соображения. Допустим, я захотел бы иметь автоматическую домработницу. Сколько она бы стоила – миллиард долларов?! Проще нанять живую за сколько-то золотых. Может быть, лет через 100 и создадут машину с искусственным интеллектом. Но она никогда не будет обладать тем, что мы называем смекалкой у людей.

О биотехнологиях. Считают, что я вижу все в черном свете. Но посмотрите, что сейчас творится на Западе, какая там паника в связи с коровьим бешенством. Если бы я был верую-

Обложка первого издания романа С. Лема “Возвращение со звезд”. 1961 г.





щим, то сказал бы так: Господь Бог нетороплив, но справедлив. Ведь не Бог, а природа дала нам под зад коленом за то, что мы пытались заставить травоядных животных питаться молотой падалью. Канцлер Шредер съел в присутствии телерепортеров кусок колбасы в доказательство того, что не боится заразы. Для меня же это не слишком научный метод доказательства. Кто-то предлагает в такой ситуации переходить на вегетарианство. Но и это небезопасно. Ведь на растения падают коровьи лепешки... Кроме того, люди начинают заставлять растения мутировать, и еще не известно, какие последствия для здоровья это принесет.

Об обществе, своей политической ориентации и о религии. "Открытое общество", о котором мы мечтали, - вовсе не такое уж "открытое" и демократическое, потому что всем управляют деньги. То же самое происходит в культуре. ... Но ведь в то время <речь идет о социалистической Польше. Прим. Б.Г.> было множество положительных явлений: была издана вся классика мировой литературы, причем сотысячными тиражами. Литераторы были элитой общества. А сегодня лишь немногие в состоянии заработать себе на жизнь литературным трудом... Добавим сюда еще раздражающий "американский

стандарт", общепринятый во всех телевизионных компаниях мира. Всех нас кормят пережеванной американской жвачкой.

Я в общем и целом разделяю позицию редакции "Пшеглэнда" < журнал, отражающий линию Союза демократических левых сил СДЛС. Прим Б.Г.> Я вовсе не преклоняюсь перед СДЛС и не считаю, что он поведет нас к светлому будущему и счастью. Я не думаю, что СДЛС образцовая партия. Просто мне кажется, что левые в Польше не столь плохи, как правые.

Я не верю в сверхъестественные истории, в загробную жизнь и т. п. Но при этом вовсе не намерен воевать против Господа Бога. Я признаю, что в социальном аспекте людям нужна религия, как нужна им надежда на вечную жизнь... Я неверующий. Это вопрос убеждений, к которому человек приходит самостоятельно. Я считаю, что каждому нужно оставить свободу выбора.

Мне не нравится доминирующая роль католической Церкви, которая борется с различными сектами. Я понимаю, что она осуждает секты, призывающие к коллективному самоубийству. В то же время буддисты, последователи Хари Кришны, Далай-Ламы – все это замечательные люди, за что их осуждать? Или Церковь опасается конкуренции? По-моему, гораздо более здоровая атмосфера существует там, где различные

религии сосуществуют на основе принципа равноправия, как в Америке.

О своих книгах. Несколько десятков лет спустя, после того как стали выходить мои книги, я ощущаю, что меня догнали, а частично и обогнали мои предвидения. Но более всего я поражаюсь тому, что дожил до этого. Ни на миг не мог себе представить, что хотя бы некоторые из моих книжных идей осуществляются еще при моей жизни..."

Так говорит человек, предсказавший возможность клонирования, появления всемирной информационной сети и банкоматов.

Обложка первого издания романа С. Лема "Кибериада". 1965 г.

