



Н.И. ГЕНДИНА,

директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Презентация книги Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой, Г.А. Стародубовой, Ю. В. Уленко «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности»

Извлечение



Уважаемые коллеги, как известно, для любого автора издание книги— это большое и значимое событие, ведь книги пишутся и выходят не каждый день, поэтому в рамках нашего сегодняшнего семинара-совещания хотела бы сделать, как писали в старинных книгах, некоторое «предуведомление».

Я представляю Кемеровский государственный университет культуры и искусств, который уже 40 лет готовит кадры, в том числе, для школьных библиотек. Проблемой подготовки библиотечных кадров, проблемой информационной культуры, которая обозначена как центральная, коллектив авторов книги занимается уже более 20 лет, включая теоретические и экспериментальные исследования.

Последние годы мы работаем в теснейшем сотрудничестве с Русской школьной библиотечной ассоциацией (РШБА). Эта книга является результатом социального заказа РШБА. Позвольте представить содержание этой книги и вписать его в контекст тех проблем, о которых идет речь, включая и проблемы Интернета, детского чтения, выбора — Интернет или книга.

Какую цель мы преследовали, задумывая эту книгу? Мы хотели, чтобы школьный библиотекарь получил такое издание, в котором были бы приведены весомые доказательства того, что школьная библиотека — это равноправный участник образовательного процесса, и что ре-



ализация новой парадигмы образования, о которой мы так любим говорить, невозможна без участия школьной библиотеки.

Оглавление	
Введение	
ГЛАВА 1. Школьная библиотека в динамично меняющемся мире	
ГЛАВА 2. Проблемы формирования информационной грамотности и информационной культуры: международный и отечественный подходы	
ГЛАВА 3. Комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся общеобразовательных учебных заведений	
ГЛАВА 4. Методы, формы и средства обучения учащихся основам информационной культуры в условиях школьной библиотеки, или что должен знать школьный библиотекарь для обеспечения результативности своей педагогической деятельности	
Заключение	
Предметный указатель	

В первой главе книги «Школьная библиотека в динамично меняющемся мире» мы попыта-



лись показать изменение роли школьной библиотеки на фоне глобальных преобразований как во внешней среде, внешнем мире, так и в мире информации.

Современная цивилизация вошла в информационную эпоху, в информационное общество, которое открывает для человека, с одной стороны, колоссальные преимущества, а с другой — чревато многими негативными воздействиями.

Это противоречие между преимуществами и рисками, которые несет информационное общество, замечательно демонстрируют плакаты «Мир информации вокруг нас», сделанные студентами-дизайнерами нашего университета. Они отражают то, как молодежь видит и понимает мир информации. С одной стороны, «Информация — твой козырь!», «Интернет — оазис информации», а с другой стороны, «Будь осторожен с информацией!», «Не заблудись в поисках», «Спам идет к вам!»



Обе эти проблемы — дезинформация, переизбыток информации, свидетельствуют о том, что современный человек должен уметь обеспечивать собственную информационную безопасность. Об этом свидетельствует наш опыт экспериментальной работы.

Сейчас курс «Основы информационной культуры личности» проходит проверку на базе двух десятков школ-экспериментальных площадок в Кемеровской области и г. Рязани. Работая вместе с учителями и библиотекарями по внедрению программы этого курса, мы столкнулись с любопытным явлением. Современное поколение детей и подростков, для которых Интернет — это реальная среда обитания и которые не испытывают желания идти в библиотеку, тем не менее, имеет закрепленное школой благоговейное отношение к книге и неколебимую веру в то, что раз это напечатано, то это — истина, которая не подлежит сомнению.

С этим убеждением юный гражданин обращается к поиску информации в Интернет и сталкивается с потоком «сорной», «неотфильтрованной» информации. В этом потоке ребенок, подросток, чаще всего не может отличить «зерен от плевел». Он верит, что *если это написано, то так оно и есть*. Вот почему так остро стоит задача научить учащихся отделять информацию от дезинформации, уметь «препарировать» информацию и критически к ней относиться.

При этом нельзя забывать, что обучение основам информационной культуры не может ограничиваться призывами любить книгу и библиотеку. Оно должно строиться на активном использовании современных информационно-коммуникационных технологий, показе того, какую дорогую цену вынуждены платить люди за свою неинформированность. В результате обучения основам информационной культуры учащиеся должны ощутить преимущества своей информационной подготовки, они должны, прежде всего, уметь применять на практике, в реальной жизни свои информационные знания и умения: в учебе, быту, для организации досуга и т.п.

Такое обучение не может обеспечить случайный человек, например, просто учитель инфор-





Целостное и последовательное представление содержания обучения



Приведение содержания курса в соответствие с изучаемыми учебными дисциплинами



Адаптация содержания курса в соответствии с психофизиологическими особенностями возраста учащихся



Синтез традиционной, книжной и компьютерной информационной культуры



матики, необходима специальная подготовка кадров — как педагогов, так и школьных библиотекарей.

Вторая глава книги — «Проблемы формирования информационной грамотности и информационной культуры: международный и отечественные подходы». Включенный в нее материал — не просто обзор публикаций. Я имею честь представлять Российскую Федерацию в Международной федерации библиотечных ассоциаций — ИФЛА — в Постоянном Комитете по информационной грамотности. Соответственно, в книгу мы включили наиболее важные и достоверные данные о том, когда и как появились стандарты информационной грамотности, каким образом они продвигаются по всему миру. В главе дается обзор важнейших направлений деятельности «основных игроков» на этом поле — международных организаций ЮНЕСКО и ИФЛА, их программ. В частности, в этой книге мы знакомим читателей с теми документами, которые они разработали, а также с международными стандартами грамотности. Это очень важно — знать, в какой мере мы соответствуем тому, что делается в мире. Признавая международную концепцию развития информационной грамотности, мы предпочитаем говорить об ин-

Выбор методов, форм и средств обучения в зависимости от возрастных особенностей учащихся



формационной культуре личности. Мы предлагаем собственную концепцию формирования информационной культуры личности, освещаем опыт, который накоплен в этой сфере образовательными учреждениями и библиотеками России.

Третья глава посвящена комплексу учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности». Они хорошо известны, многие из присутствующих по ним работают. Это программы курса «Основы информационной культуры личности» с 1 по 11 класс. Все



они построены по единому принципу, но адаптированы в соответствии с возрастными особенностями учащихся с учетом особенностей мышления, речи, восприятия, других психических процессов; увязаны с учебными дисциплинами — для каждого возраста дается соответствующий подбор методов и форм обучения.

Программа курса позволяет дать ответ на вопрос, кто такой информационно культурный человек. Это человек, который представляет всю совокупность ресурсов, которые есть в современном мире, может осознавать свою информационную потребность, правильно ее формулировать, осуществлять поиск информации, перерабатывать эту информацию и, самое главное, получать нечто новое, самостоятельный продукт, использовать свои информационные знания и умения в сфере учебы, быта, досуга, будущей работы.

Кроме того, мы ставим особую задачу — преодолеть разрыв между культурой традиционной — книжной, каталожной, во многом архаичной, — и новой, электронной культурой, потому что появление одной не отрицает другую. Очень часто современный подросток, ребенок этого не понимает, уповая на то, что все решается только с помощью компьютера и Интернета. **Мир книги не умер, библиотеки как были, так и остаются основным социальным институтом —**

держателем информации. Надо научить человека пользоваться и тем, и этим.

Глава 4 нашей книги «Методы, формы и средства обучения учащихся основам информационной культуры в условиях школьной библиотеки, или что должен знать библиотекарь для обеспечения результативности своей педагогической деятельности» — совершенно новая, ранее не публиковалась. Здесь дан инструментарий: как современный школьный библиотекарь должен реализовывать учебный курс «Основы информационной культуры личности». Много раз мне приходилось слышать просьбы, сетования школьных библиотекарей на то, что сложно работать в классе, не хватает психолого-педагогических умений. Какими должны быть формы, методы, средства обучения этому курсу? Ответ на этот вопрос мы попытались дать в своей книге.

Книгу завершает предметный указатель, который облегчает ориентирование на 350 страницах текста, посвященного различным аспектам формирования информационной культуры в условиях школьной библиотеки.

В заключение я хотела бы поблагодарить Русскую школьную библиотечную ассоциацию, инициатива и поддержка которой во многом явились причиной того, что эта книга появилась на свет. Смею выразить надежду, что эта книга понадобится школьным библиотекарям нашей страны.



Г.А. ИВАНОВА,

заведующая кафедрой

Московского государственного университета культуры и искусств



Уважаемые коллеги, я очень рада присутствовать здесь на совещании и высказать ряд предложений. Я представляю Московский государственный университет культуры и искусств. В течение почти 80 лет мы готовим кадры библиотекарей, в том числе, и

библиотекарей для школьных библиотек.

Сегодня здесь прозвучала очень хорошая мысль о том, что, может быть, при педагогических вузах целесообразно создать библиотечные факультеты, кафедры, но это не так просто. Вы видите, сколько функций сегодня выполняет наш школьный библиотекарь, чем он только не занимается. И доклад Наталии Ивановны Гендиной сегодня свидетельствует о том, что для того чтобы освоить курс по формированию информационной культуры, нужны очень основательные базисные знания, общегуманитарная подготовка, знания в области психологии, социологии чтения. А посмотрите, с каким внима-