



ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Н. ГЕНДИНА,
Н. КОЛКОВА,
Г. СТАРОДУБОВА,
Кемеровская государственная академия
культуры и искусства

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ*

Наибольший объем знаний, связанных со сферой информационной культуры, приходится на изучение разнообразных источников информации, а наибольший объем умений — на освоение способов аналитико-синтетической переработки информации. Поскольку такое направление, как “Источники информации”, занимает явно лидирующее положение среди других тематических направлений по объему знаний и умений в области информационной культуры, то, с нашей точки зрения, имеет смысл более тщательно проанализировать состав входящих в него знаний и умений.

В учебных программах весьма широко представлено многообразие типов, видов, стилей и жанров источников информации. Логично предположить, что выпускник общеобразовательного учреждения должен иметь достаточно надежные знания источников информации и умения работы с ними.

Однако, как свидетельствует наш опыт, на практике это предположение не подтверждается: и школьники и студенты, как правило, испытывают ощутимый дефицит именно этих знаний и умений.

Объяснение этого факта требует анализа выделенной совокупности ключевых слов, характеризующих источники информации в учебных программах общеобразовательных учреждений, на уровне смысловых, прежде всего родовидовых, отношений между ними. Это вызвано необходимостью формирования у школьников

упорядоченной системы взаимосвязей между родовым понятием “источник информации” и входящими в его объем видовыми понятиями, а также отдельными представителями конкретного вида источников информации. Современный потребитель информации может уверенно чувствовать себя в потоке информации лишь при условии, что он хорошо представляет всю многомерность и сложность понятия “источник информации”, знает, что это родовое понятие включает в свой состав видовое понятие “документы”, которое также является весьма широким по своему объему и включает множество конкретных видов документов: опубликованные, неопубликованные, первичные, вторичные документы, издания и т.п. Такие знания позволяют учащимся осуществлять сознательный выбор источников информации в соответствии с особенностями их информационных потребностей. К сожалению, в обследованных учебных программах не удалось выявить применения системного подхода к источникам информации. Аналогичное положение и в остальных тематических направлениях формирования информационной культуры учащихся. Результатом этого является разрозненность и хаотичность знаний учащихся, что ведет к неспособности эффективного решения информационных задач.

Именно отсутствие систематизированного представления учебного материала, характеризующего источники информации и методы работы с ними, по нашему мнению, является причиной того, что, несмотря на значительный объем сведений, сообщаемых учащимся общеоб-

* Окончание. Начало см.: “Школьная библиотека” 2000 — № 5. — С. 27 — 31.



разовательных учреждений в области информационной культуры, практические результаты оказываются неудовлетворительными. Школьники с трудом ориентируются в современном документальном потоке, не видят связи между знанием источников информации и алгоритмами их разыскания в библиотеке или службе информации.

Другой причиной неудовлетворительных результатов обучения школьников в области информационной культуры в процессе учебной деятельности является практически полное отсутствие в структуре знаний и умений данного профиля технологического компонента. Под технологическим компонентом мы понимаем совокупность знаний и умений, связанных с ответом на вопрос: “Как делать?” Этот вывод может быть распространен в принципе на любое из четырех исследуемых тематических направлений формирования информационной культуры.

Отсутствие компонента технологических знаний особенно негативно сказывается в учебной ситуации, требующей от школьника самостоятельной подготовки таких информационных продуктов, как аннотации, рефераты, дайджесты, обзоры, доклады и т.п., занимающих весьма значительное место в учебном процессе современных общеобразовательных учреждений.

Создание каждого из этих видов свертывания информации базируется на использовании специфических методов анализа и синтеза информации. Их освоение предполагает обращение к соответствующим методикам, являющимся достоянием современной информационной теории и практики. Однако, как показал анализ обследованных программ, необходимое взаимопроникновение и взаимообогащение образовательной и информационной сфер не происходит. При этом создание этих и других информационных продуктов не рассматривается в общеобразовательных учреждениях как деятельность, требующая глубокой специальной подготовки. Тем самым в сознание молодого человека закладывается иллюзорное представление о простоте деятельности по аналитико-синтетической переработке информации, убежденность в правомерности деятельности, основанной исключительно на интуитивных началах и субъективных подходах к оценке информации.

Результаты самостоятельной работы учащегося, выполненной по таким принципам, вряд ли могут быть плодотворными.

Как показывают наши наблюдения, эти недостатки в информационной подготовке присущи не только обучаемым, но и обучающим.

Необходимость коренного изменения представлений об уровне собственной информационной культуры молодежь ощущает при переходе из средней школы в высшую. В этом нас убеждает многолетний опыт наблюдений за студентами-первокурсниками.

Обучение основам информационной культуры студентов часто приходится начинать с изменения сложившихся под влиянием школы стереотипов, прежде всего формируя устойчивую мотивацию необходимости специальной подготовки в сфере работы с информацией.

Отсутствие в структуре знаний и умений школьников технологического компонента подтверждается также результатами сопоставления массива ключевых слов, выделенных в ходе контент-анализа учебных программ общеобразовательных учреждений, с результатами контент-анализа разработанной на факультете информационных технологий КемГА-КИ (автор Н.И.Гендина) учебной программы “Основы информационной культуры” для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.

Сопоставление показывает, что, несмотря на значительный объем массива, полученного в ходе анализа всей совокупности типовых учебных программ, он лишь в малой степени совпадает с массивом ключевых слов, выделенных из программы “Основы информационной культуры”. Примечательно, что в учебных программах общеобразовательных учреждений преимущественно отсутствуют родовые, системообразующие понятия, характеризующие виды информации, классификацию документов, классы документов, виды изданий, систему информационных изданий, виды информационных продуктов и услуг и т.д. Наряду с этим следует отметить отсутствие в этом массиве технологической лексики, характеризующей алгоритмы различных видов поиска информации: адресного, тематического, фактографического, алгоритма разыскания документов в библиотеке и т.д.

Нельзя также не отметить, что из девятнадцати тем учебной программы дисциплины “Основы информационной культуры” семь тем вообще не имеют аналогов в составе учебных программ общеобразовательных учреждений.

Таким образом, еще раз убедительно подтверждаются наши выводы о главных причинах неэффективности информационной подготовки школьников: нарушение принципов систематичности и технологичности представления учебного материала, отсутствие его прагматической ориентации



Учебные программы общеобразовательной школы предусматривают формирование знаний и умений, связанных с информационной культурой, уже с первого класса и на протяжении всех лет обучения. Так, в соответствии с учебными программами для начальной школы учащиеся первого класса должны “знать аннотации”, “уметь расчленять текст на смысловые части и восстанавливать деформированные тексты”, “выделять в тексте главное”.

Вместе с тем существует диспропорция объема сообщаемых знаний и формируемых умений между группами классов. Так, более половины всей совокупности знаний и умений по работе с информацией формируется в 10-11-х классах. При этом, если в 1-9-х классах прирост новой информации составлял от 2% до 8% в каждом последующем классе, то в 10-11-х классах он достигает 30%. Учитывая важнейшие дидактические принципы – систематичность и пропорциональность представления учебного материала, вряд ли можно признать правомерным выявленный при анализе учебных программ подход, результатом которого является сосредоточение максимума учебной информации по информационной культуре на завершающем этапе обучения школьников.

Низкая результативность и неэффективность информационной подготовки школьников связана также с нарушением принципов целостности, логичности, преемственности в изложении учебного материала, с его неоправданным дублированием.

Так, полученные данные показывают, что из общего количества ключевых слов, вошедших в массив, характеризующий знания и умения учащихся в области информационной культуры, более 30% повторяются в различных учебных дисциплинах.

Дублирование учебного материала имеет как внутродисциплинарный, так и междисциплинарный характер. На уровне имеющихся данных можно лишь утверждать, что в настоящее время в действующих учебных программах общеобразовательных учреждений принцип целостности формирования информационной культуры в полной мере не реализуется.

Заметим, что выделенная совокупность знаний и умений учащихся в соответствии с выбранным объектом исследования и принятой в психолого-педагогических исследованиях терминологией входит в понятие общенаучных. А именно тех, которые широко используются в учебном процессе и обеспечивают организацию учебной деятельности в целом. Формирование общенаучных знаний и умений справед-

ливо рассматривается в педагогике в качестве специальной педагогической задачи особой важности, результаты решения которой во многом определяют успешность учебной деятельности школьника. В свою очередь, недостатки в сформированности общенаучных знаний и умений являются первостепенной причиной низкой школьной успеваемости учащихся и образования контингента так называемых педагогически запущенных детей, в принципе имеющих нормальное интеллектуальное развитие и способность к обучаемости.

Особые проблемы эти недостатки вызывают при переходе учащихся в средние классы, когда учебная программа сильно усложняется.

Общеизвестный дефицит знаний и умений в области информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений и связанная с этим их неспособность эффективно решать задачи информационного самообеспечения является закономерным с позиций отсутствия целенаправленной подготовки в этом направлении, с одной стороны, и нетехнологичности учебной деятельности по формированию общеучебных знаний и умений школьников – с другой. Обширная совокупность передаваемых школьникам общеучебных знаний и умений, в принципе, могла бы стать основой их информационно-культурологического развития, но на деле она, представляя собой механическую смесь разнородных сведений, не способна выполнить эту функцию в силу своей бессистемности.

Результаты проведенного исследования подтвердили нашу гипотезу о наличии объективных предпосылок для разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных учреждений специальной учебной дисциплины “Основы информационной культуры”. К числу таких объективных предпосылок относятся:

- информатизация общества и необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях информационного общества, базирующегося на принципе “обучение в течение всей жизни”;
- несоизмеримость декларируемых в учебных программах общеобразовательных учреждений знаний и умений в сфере информационной культуры с конечным результатом — неспособностью выпускника школы решать типовые задачи информационного самообеспечения;
- непродуктивность подхода к формированию информационной культуры, при котором информационные знания и умения “растворе-



ны” во множестве отдельных учебных дисциплин и характеризуются нарушением принципов целостности, систематичности, преемственности;

- отсутствие технологического компонента в составе знаний и умений, формирующих информационную культуру учащихся, приводящее к неспособности самостоятельного решения на практике информационных задач различных типов;
- полное отсутствие в учебных программах общеобразовательных учреждений мотивации необходимости специальной информационной подготовки учащихся.

Проведенное исследование позволило определить пути оптимизации формирования информационной культуры личности в условиях деятельности общеобразовательных учреждений. Предлагаемые нами на основе анализа результатов исследования рекомендации, определяющие развитие образовательной деятельности в области формирования информационной культуры школьников, сводятся к следующему:

1. В учебные планы общеобразовательных учреждений всех типов должна быть введена специальная учебная дисциплина “Основы информационной культуры”, призванная сформировать у школьников целостную систему знаний и умений в области информационного самообеспечения. Данная учебная дисциплина должна получить статус обязательной в структуре учебных планов;
2. Внедрение учебной дисциплины “Основы информационной культуры” должно сопровождаться разработкой соответствующей учебной программы для учащихся и учителей общеобразовательных учреждений. Эта учебная программа должна содержать конкретный набор требований к знаниям и умениям в сфере информационной культуры учащихся различных ступеней обучения.
3. Наряду с разработкой учебной программы внедрение курса “Основы информационной культуры” требует создания комплекта учебно-методических материалов, рассчитанных как на учителей, так и на учащихся;
4. Формирование знаний и умений учащихся в области новых информационных технологий как неотъемлемой части информационной культуры может быть реализовано только при создании особой образовательной сре-

ды в виде системы компьютерных классов различного профиля. Такие компьютерные классы должны позволять не только формировать общие представления о возможностях персональных компьютеров, но и обеспечивать надежные знания и умения в области обработки текстовой, табличной, графической информации, а также сетевых информационных технологий, в частности с использованием ИНТЕРНЕТ. Организация подготовки школьников в области новых информационных технологий требует согласования на уровне государственных стандартов содержания курсов “Основы информационной культуры” и “Основы информатики”;

5. Успешность внедрения курса “Основы информационной культуры” в практику работы общеобразовательных учреждений существенным образом зависит от уровня организации специальной подготовки педагогов, способных на профессиональной основе вести занятия с различными категориями обучаемых.

Только специальная подготовка, предполагающая освоение преподавателем соответствующей предметной области, характеризующей феномен информационной культуры, знание особенностей возрастной психологии и методики преподавания курса “Основы информационной культуры”, может дать положительный результат.

Учитывая причастность каждого школьного педагога и работника библиотеки к решению проблемы формирования информационной культуры личности, необходимо также решение задачи повышения квалификации в данной предметной области названных категорий специалистов.

Уже сегодня значительный вклад в реализацию этих рекомендаций может быть внесен факультетом информационных технологий КемГАКИ. Профессорско-преподавательский состав факультета уже на протяжении двух десятилетий серьезно занимается изучением проблем формирования информационной культуры различных категорий пользователей.

Завершая анализ результатов проведенного исследования, следует подчеркнуть, что обеспечение необходимых условий для реализации намеченных положений со стороны всех причастных к формированию образовательной политики органов является сегодня важнейшей государственной задачей, результаты решения которой во многом призваны определить облик будущей России.