



ГАВРИЛОВА Вера Васильевна,
заведующая библиотекой СШ № 3 г. Углич Ярославской области

Интенсивнее использовать учебную книгу

На муниципальный конкурс библиотечных методических материалов я подготовила разработку для учителей начальных классов, рекомендующую активизировать работу с учебной книгой. Это не случайно. Наблюдая сегодня за чтением детей, изучая их информационные потребности, мы выясняем, что интерес к чтению, к литературе, увы, значительно снизился. Может, в этом виновато телевидение, разнообразие его программ? А, может быть, просто еще не написана такая книга для современных детей, чтобы завладела их вниманием? Или просто слишком мало приходит таких книг в наши библиотеки? Но мы не наблюдаем у ребят желания читать книги, чтобы узнать что-то новое, неведомое!

Вместе с тем, наши учащиеся обязательно обращаются к книге в том случае, если получили строгое задание учителя или это необходимо для усвоения школьной программы. Чтобы хоть в какой-то степени изменить ситуацию с чтением, я обратила внимание на фонды учебной литературы. Среди изданий, выпущенных 4-5 лет назад, я отметила для себя несколько книг, которые можно эффективно использовать в работе, и теперь советую педагогам рекомендовать их детям для чтения. Предлагаю выдержки из подготовленного мной конкурсного материала, которые читатели журнала смогут использовать для беседы с педагогами, для обзора или информации на педсовете и т.п.

«Сегодня я хочу отметить одно издание, которое незаслуженно забыто и уже несколько лет стоит на библиотечной полке. Я имею в виду книгу Диляры Исмаиловны Латышиной «Живая Русь» (М., 1995).

Всем известно, как дети младшего школьного возраста любят играть, отгадывать загадки, придумывать истории, рисовать и т.д. Именно на такое содержание, не встреченное мной в других книгах для чтения, я и обращаю Ваше внимание. Это учебное пособие в 2-х частях представляет собой сборник игр, загадок, заданий. Широко и доступно для детей рассказано здесь о быте, культуре, обычаях русского народа с древних времен. Обратите внимание на

оформление издания: пусть и простенький, неказистый переплет, но на обложках до боли знакомые картины: деревни, луга, поля и вечный труженик на них человек (1 часть), русская тройка, и удаль молодецкая, и веселья размах (2 часть). Все это такое русское, родное!

Первую часть издания открывает обращение к детям «Как работать с книгой?». Прочитав его, ребенок понимает, что здесь ему многое позволено: можно рисовать и раскрашивать, записывать свои сочинения, обводить узоры и др. Есть условные знаки для заданий, они подробно объясняются.

Перелистывая страницы, маленький читатель открывает для себя целый мир истории: что за страна такая – Россия? Здесь есть раздел «Путешествия по городам и весям», откуда дети узнают, какие города самые старые на Руси, как выглядели города в далекие времена, откуда такое название – город?

Используя на уроке эту книгу, учитель может дополнить свой рассказ краеведческими материалами: открытками, фотоальбомами, путеводителями по Ярославлю, Ростову Великому, Угличу. Уместен будет рассказ об истории Углича, задания для дальнейшей самостоятельной работы.

Следующий раздел «Могучие богатыри на Славной Руси» знакомит ребят со сказочными, былинными произведениями. Отталкиваясь от него, учитель может рекомендовать детям дополнительно прочесть сказки и былины из фонда школьной библиотеки, сделать рисунки, сочинить свою сказку или рассказ из современной жизни. Можно провести и конкурс рисунков сказочных героев».

«В разделе «Забавы детей» – зимние, летние, осенние, весенние праздники, игры, развлечения, шутки, подвохи, розыгрыши. Дочитав последние страницы первой части сборника, можно со знанием дела устроить фольклорный праздник. Дети облачаются в народные костюмы, маски, приносят из дома предметы старинного обихода, соответственно украшают помещение. Учитель не просто знакомит детей с традициями и обрядами, обычаями русского народа, закреп-



ляет эти знания, но и помогает в развитии художественно-творческих способностей ребенка.

Обращаясь ко 2-й части сборника, отметим, как она повзрослела. Содержание является как бы продолжением первой части. Русский народ всегда любил праздники. Значительная часть древних игр, представленных в сборнике, связана именно с народными праздниками. Много интересного рассказано о «Масленице». «Взятие снежного городка», катание на каруселях, «горелки», «бабки», «городки»... В гуще гуляний всегда снуют лотошники и коробейники, неугомонные скоморохи. Педагог получает возможность, обратив внимание детей на эти названия, поучить их работать с толковым словарем».

«В заключение хочу отметить, что ни одно другое учебное пособие не располагает таким объемом информации в сочетании с игровыми и занимательными элементами, как сборник «Живая Русь».

(Для подготовки методических рекомендаций мной была использована следующая литература:

Латышина Д.И. Живая Русь.- В 2-х ч.- М.: Центр Гуманитарного образования, 1995.

Познание продолжается: Беседы о книгах.- М.: Рудомино, 1996.

Воспитание школьников.-2000.-№8-9).

В одной из своих статей Андрей Битов сказал: «Учебник может быть чудом, потому что это книга, а книга – чудо общения с чужим... Чтение школьных «параграфов с вопросами» – принудилровка? Так почему бы не сделать принудилровку некоторой формой наслаждения?» (Новая газета.-№73 (716).-2001.-8-10 окт.-С.23). Действительно, почему? Учебная книга обладает большим познавательным потенциалом и его нужно эффективнее использовать не только учителям, но и нам, школьным библиотекарям.



ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ БИБЛИОТЕКЕ СШ № 7 г. УГЛИЧА

КОЗЛОВА Галина Алексеевна,
заведующая библиотекой

Клуб любителей поэзии

Клуб любителей поэзии организован в нашей школе только в этом году. Организаторами выступили заведующая библиотекой и учитель литературы Т.Г. Комлева. Пока членами клуба стали 11 учащихся восьмых классов. Наша цель, по большому счету, – пробудить интерес учащихся к поэзии, воспитать любовь к ней, научить творчески мыслить. В практическом же плане занятия должны дать навыки находить материалы на заданную тему, готовить публичные сообщения.



Первый год занятий мы решили посвятить нашему земляку Н.А. Некрасову. В этом году отмечается 180-летие со дня рождения Николая Александровича, и мы сможем совместить такие разноплановые аспекты, как изучение его поэтического наследия (литературоведение), отдельные этапы его биографии (краеведение), технологию поиска и использования материалов книг, газет, музейных экспозиций. Большую помощь в этом оказывает нам некрасовед А.Ф. Тарасов. Возможно, читателям журнала будет интересен план работы нашего клуба.