



будут открыты в Алтайском и Ставропольском краях; Калужской, Ростовской и Вологодской областях. А местные власти будут участвовать в нашем проекте на условиях 50% софинансирования.

Корр. Вернемся к книгоизданию. Как вы формируете книжный репертуар комплекта «Внеклассное чтение»? Ведь сейчас для детей издается огромное количество книг?

М.А. Соглашусь с Вами, что сегодня нет дефицита детской литературы. Но это только на первый взгляд. Если посмотреть глубже, то мы увидим, что издается множество книг для дошколят: как правило, – **это красивые книги, с яркими иллюстрациями, на хорошей бумаге, но они очень дороги – не всем по карману.** Кроме того, они иногда столь велики по размеру, что ребенок с трудом может удержать такую книгу в руках. Издаются еще книги для подростков, но они уже значительно хуже по качеству полиграфического исполнения, **не говоря уже о содержании: нашим детям предлагают разнообразные детские детективы, «страшилки», любовные романы для девочек и прочее.** Есть, конечно, и другие книги: и по исполнению неплохие, и авторы этих книг – интересные и умные, но таких книг, к сожалению, издается не так много. Книгоиздатели предпочитают особенно не задумываться над содержанием своей продукции, отдавая предпочтение «модным», «раскрученным» книгам, которые хорошо продаются и имеют коммерческий успех.

Корр. Какие же книги будет издавать ваш Фонд?

М.А. Мы будем издавать книги в сотрудничестве с российскими издательствами – какими, будем выбирать. В этом году – это издательства «АСТ» и «Вагриус». Если говорить о наших приоритетах, то они выстраиваются следующим образом. Во-первых, мы хотим издавать именно книги для внеклассного чтения, а не «по школьной программе». Во-вторых, книги будут издаваться комплектами, насчитывающими примерно 65 книг для детей младшего и среднего школьного возрастов, а также для старшеклассников. И главное: это будут книги тех авторов, которые мало издаются сегодня. Мы надеемся, что дети будут с удовольствием читать и исторические повести, и фантастику, и приключения, и сказки, и рассказы о животных, и повести о первой любви.

Корр. На какой срок рассчитан этот проект?

М.А. Наш новый проект «Внеклассное чтение» рассчитан на три года. В этом году мы издаем порядка 65 книг и открываем пять Центров чтения, в последующие годы будут изданы новые книги и открыты новые Центры чтения.

Корр. Как школьные библиотеки могут заказать эти книги для комплектования своих фондов?

М.А. В 2004 году осуществляется пилотный этап проекта, и поэтому наш Фонд принимает только централизованные заказы от библиотек регионов. Повсем вопросам просим обращаться в дирекцию Фонда «Пушкинская библиотека» по тел 921-09-59 или по электронной почте: pushkin@pushkinlibrary.ru

Редакция благодарит М.А. Веденяпину на предоставленное интервью.



Натали ФЕРЬЕ,
директор библиотеки Французского культурного центра
Посольства Франции в Москве

Любовь к чтению не возникает автоматически

В о Франции до сих пор есть люди, которые не умеют ни читать, ни писать. Как это получается? Значит ли это, что школа остается не до конца демократи-

ческой? И может ли с этими проблемами справиться библиотека?

Наука доказывает, что приучать ребенка к чтению нужно тогда, когда он еще не уме-



ет читать. Для того, чтобы научить читать, нужно желание и интерес. Любовь к чтению не возникает автоматически, нужно прививать вкус к чтению.

Главная тема моего доклада – мероприятия по развитию чтения. Я приведу вам три примера таких мероприятий, проводимых во Франции.

Первый пример: чтение книг на улице для всех, кто хочет слушать. Это придумал Марк Роже, – человек, который ходит по городам и деревням и читает вслух. Для детей он прячется за книгами и устраивает маленькие представления.

Второй пример. Можно принести книги для самых маленьких детей в поликлиники, когда они ожидают своей очереди у кабинета врача. Лучше, чтобы книги были с красочными картинками, тогда дети смогли бы не только слушать, как им читают книги, но и рассматривать рисунки в них.

Третий пример. В вагонах парижского метро расклеены плакаты с отрывками из стихотворений классических и современных авторов. Государство финансирует это начинание.

Во всех этих мероприятиях могут участвовать и библиотеки: они могут работать со школами, больницами и пр.

Значит, новая задача библиотек — выходить

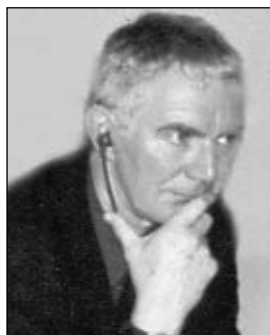


навстречу читателям. Такую библиотеку мы называем «Библиотека вне стен».

Таким образом, можно сказать, что библиотека участвует в воспитании гражданина, она способствует воспитанию, передаче информации, развитию грамотности и образованности. Но чтобы выполнить эту миссию, публичная библиотека должна поддерживать плюрализм, быть доступной для всех, включая тех, кто не читает.

Для любой страны важно, насколько грамотны, образованны и информированы ее граждане, поэтому государство должно осуществлять финансовую поддержку библиотек, и это должно быть закреплено законом.

Питер БЕРНС, Великобритания



В своем докладе П. Бернс остановился на некоторых моментах деятельности правительства Великобритании по развитию интереса населения к чтению и к книге. Правительство финансирует деятельность публичных библиотек Великобритании, для этого

создан специальный Совет, курирующий библиотеки. Работа ведется по следующим основным направлениям:

Направление «Открывая возможности для всех»

Работа в этом направлении подразумевает, что люди должны иметь равный доступ к информации, должен быть повышен образова-

тельный уровень в школах, обязательно следует работать с людьми, относящимися к «группе риска» (больные, заключенные и пр.). Работая в этом направлении, нужно стараться объединить людей.

Автоматизация библиотек – это перспективное направление, составляющее основу концепции развития на будущее.

Бесплатная раздача книжных комплектов детям

Учеными установлено, что дети, которые начинают читать раньше, лучше развиваются впоследствии. **Учитывая этот факт, сейчас в Великобритании принято раздавать детям специальный пакет, в который входят: книга, подставка для книги, листовка со стихами и пр.**

Программа «Уверенный старт».

Это программа для самых бедных слоев населения. Она направлена на улучшение