



В. ЕЛТЫШЕВА,  
зав. библиотекой школы № 45 г. Новоуральска

## Современная школьная библиотека

*Школьная библиотека - особая среда  
образования и развития всех участников  
образовательного процесса.*

**П**оскольку школьная библиотека — это структурное подразделение образовательного учреждения, то и развивается оно в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании».

В концепции библиотеки сказано, что школьная библиотека является информационным центром. Она помогает учителям, предоставляя в их распоряжение материалы для подготовки уроков (информацию, книги, статьи, программные средства); она помогает ученикам, предоставляя им материалы для занятий. Все свои ресурсы библиотека предоставляет читателям в целях поддержки учебной деятельности и расширения ее возможностей.

Школьная библиотека — это школьный учебный центр, поэтому ни одна предметная неделя, ни один месячник, посвященные знаменательным датам, важнейшим историческим событиям, не проходят без участия в них библиотеки. Это и выставки, и обзоры литературы, и занимательные литературные игры. Библиотека должна выполнять одну из своих главных задач — учить читать, воспитывать творческого читателя, привлекать к чтению подрастающее поколение.

Школьная библиотека является также центром общения и релаксации, центром психологической поддержки. Основная задача этой модели — реализация личностных потребностей читателей.

**Социальная значимость и востребованность библиотеки и самой книги сейчас увеличивается; увеличивается доля чтения в общеобразовательной деятельности, значительно усложняются запросы читателей. Но мы также видим, что теле-аудио-видео техника вытесняет чтение из сферы интересов детей, снижает уровень интеллектуального развития подрастающего поколения. И мы, библиотекари, сохраняя традиции, ищем новые формы работы с книгой, чтобы привлечь ребят к чтению.**

**Школьная библиотека открывает ребенку все более широкое поле для различных ви-**

**дов активной деятельности (видеофильмы, новые информационные технологии, аудирование и т.д.), но центральное место по-прежнему занимает чтение.**

С 1994 года в нашей библиотеке работает кружок по этической грамматике. На занятиях этикой я ставлю задачу — **формирование у читателей отношения к книге как к источнику человеческого опыта, постоянному партнеру в общении, а также отношения к библиотеке как к центру духовной культуры, месту культурных контактов. Кроме того, я ставлю цель — дать ребенку ключ к пониманию себя и мира, к установлению взаимоотношений с окружающими, с собой.**

**Все дети хотят быть счастливыми, для этого надо совсем немного: окружить их атмосферой понимания и искренней любви. Это мы и стремимся делать в библиотеке.** Конечно, не все срабатывает, но я верю, что сработает в будущем. Важно, по-моему, с самого первого шага учить их *по-настоящему*. Все-му. Повернуть ребенка к книге, вызвать потребность в общении с нею — значит раскрыть ему смысл чтения, эмоционально-творческий характер читательской деятельности. Главной опорой библиотекаря в этом деле является способность ребенка к воображению, сопереживанию, и, конечно же, стремление к игре. Потребность в игре — это естественная, насущная потребность детей. С каким удовольствием ребята и младших, и средних классов читают книги, чтобы потом участвовать в игре.

В своей работе я широко использую жанры популярных телевизионных игр, способных помочь в пропаганде литературы, в развитии интеллекта читателей, их творчества. Причем дети сами предлагают форму игры. Так, в форме «Счастливого случая» проходит обсуждение книг Троепольского «Белый Бим Черное ухо», Железникова «Чучело». Моя задача здесь — в рамки игры ввести весь прочитанный материал, поговорить о нравственном облике героев, дать





ребятам возможность высказать свое мнение. В качестве зрителей приглашаем родителей. Они, кстати, тоже участвуют в общем обсуждении. **Отсюда — новая форма проведения родительских собраний. Ничего говорить не надо. Каждый ученик на виду, каждый родитель видит своего ребенка в деле.**

Или, взяв за основу телевизионную игру «Золотая лихорадка», стали проводить свою, только «шоколадную лихорадку» по книгам Ф.Купера «Последний из могикан», М. Рида «Всадник без головы» и т.д.

Вот и получается, что работа в школе и от библиотекаря требует большого и постоянного напряжения душевных и творческих сил, т.к. его работа недалеко от работы учителя.

**Школьный библиотекарь сегодня должен обладать высоким профессионализмом и одновременно лучшими душевными качествами человека: верить в свою работу, любить детей, понимать их проблемы и внутренний мир, быть в курсе новых учебных программ, иметь представление о новых обучающих системах, уметь координировать работу с учителем в отношении каждого ребенка.** Координация работы и общение помогают и учителю, и библиотекарю решать свои частные задачи в конечном счете во имя одной общей цели — воспитания и образования конкретного ученика. Тогда возможен учет его особенностей, способностей к учебе, общего культурного уровня при подборе литературы и форм работы — как индивидуальной, так и с классом.

Так как школьная библиотека приближена к требованиям учебного процесса в конкретной школе, она может оперативнее и точнее строить свою работу по привлечению детей к чтению, пусть даже для начала на такой основе, как выполнение заданий учителя, подготовка докладов и т.п. **А учителя нашей школы всегда в курсе поступления литературы в библиотеку. К их услугам информационные списки новинок учебной, методической, научно-популярной, художественной литературы, обзоры на совещаниях, методических объединениях, индивидуальные беседы-обзоры, презентации в «Уголке учителя».** И учителя со стажем, и молодые идут в библиотеку подобрать литературу к уроку, для самообразования, к выступлению на родительском собрании, с просьбой оказать помощь в проведении вечера с классом, мероприятия по предмету. Я всегда стараюсь дать каждому не только информацию, но и возможность остановиться, взглянуть на себя и мир. Какое таинство — эта библиотечная аура, запах книг и обстановки, в которой не хочется никуда спешить, догоняя наш спешащий век!

Когда у библиотекаря с учителем налажен хороший контакт, тогда библиотека в наибольшей степени решает педагогические задачи, а потом уже информационные, обеспечивающие учебный процесс. **Пример: 7-й класс. Тема по истории — Рыцарство. Феодальные замки. На уроке учитель дает ребятам не только материал учебника, но и предлагает прочитать рыцарские романы. Я собираю всю имеющуюся литературу по данной теме, делаю обзоры и совместно с учителем даю прочитать книгу В.Скотта «Айвенго» с целью подготовиться к «рыцарскому турниру». И ребята с величайшим удовольствием готовят рыцарские доспехи, пишут письма Прекрасной даме из похода, рисуют герб, оформляют щит. А во время «рыцарского турнира» состязаются в знаниях, полученных на уроках, беседах, обзорах, при прочтении книг. Рыцарь-победитель выбирает Прекрасную даму — королеву турнира, и возлагает на ее голову корону-символ самой умной и начитанной девочки. Сухость параграфов по истории мы дополняем произведениями писателей и таким образом знакомимся со страницами истории.**

Подобная работа проводится совместно и с другими учителями-предметниками. Пользуется успехом игра «Что? Где? Когда?» по химии, биологии, математике. Так как библиотека оборудована аудио- и видеоаппаратурой, ребята заранее готовят вопросы в форме видеофрагментов. Это вносит в игру свой колорит.

Библиотека — это сердце обучающего процесса, в школе она несет еще и воспитательные функции. **Вместе — учитель—дети—библиотека—родители — решаем сложные педагогические задачи.** Умный, хороший учитель, заинтересованный в образовании и воспитании детей, непременно приведет их в библиотеку, а за детьми идут и их родители. Сначала наблюдатели, зрители — затем помощники, участники, ведущие праздников, утренников, заседаний «ученых советов», литературных игр, вечеров, презентаций книг. В том, что в работе с книгой участвуют родители, проявляется связь, духовное единство поколений.

Каких бы знающих математиков, физиков, техников мы не выпустили из школы, все это не даст хороших результатов без развития в ребенке эмоций, эстетического вкуса, нравственных критериев. А это можно сделать только в детстве. И школьная библиотека не последнее звено в этой работе.

Выработка привычки к чтению — это одна из важнейших задач школьного библиотекаря. К этой цели можно прийти многими путями. В своей работе я пытаюсь достичь ее, работая с ребенком, учителями, родителями.