



НАШИ ПРАЗДНИКИ

Н. ЕФРЕМОВА,
зав. сектором отдела гуманитарной
культуры молодежи РГЮБ

Слова, слова, слова...

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4-6 КЛАССОВ

К неделе русского языка

В подготовке игры участвуют *библиотекарь, учитель русского языка, старшеклассники*. В роли Учительницы, Библиотекаря, Судьи, Умника и Умницы выступают учащиеся старших классов. Их персонаж обозначается крупными буквами на ленте, укрепленной вокруг головы.

В зале, где проходит игра, желательно разместить плакаты с высказываниями известных писателей, ученых о русском языке, например, М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

Учительница: Дорогие школьники! Сегодня мы с вами затеяли театрализованную игру, которая называется «Слова, слова, слова...» Это не урок, вы сможете развлечься, но, вместе с тем, надеюсь, игра окажется для вас полезной, поможет вам лучше знать родной язык.

Я представляю вам своих помощников: Библиотекарь, Судья, Умник и Умница (называет исполнителей по имени и фамилии, а также представляет себя).

Библиотекарь: На нашу встречу я принесла книги, к которым мы еще обратимся в ходе игры. А несколько книг — подарочные. Наш судья решит, кому их вручить как призы.

Учительница: Итак, начинаем! Первая часть встречи называется «Вечно живой». «Живой как жизнь», — сказал о русском языке Николай Васильевич Гоголь.

ВЕЧНО ЖИВОЙ

Умник: Действительно, язык постоянно развивается, а новые слова закрепляются в нем так прочно, что, кажется, будто они существовали всегда. (Обращаясь к Умнице). Представьте себе, встречаю я друга — это случилось лет 150 назад — и он говорит мне: «Надо бы нам в библиотеку зайти и взять кое-что из научной литературы». «Обязательно, — отвечаю, — обязательно зайдём».

Умница: Шутить изволите! Вам надлежало

говорить совсем иначе. Не «надо», а «надобно», не «научная», а «ученая», не «обязательно», а «непреренно».

Умник: Да, сударыня, Вы совершенно правы! Но чтобы быть понятым моими современниками (жест в сторону зала), я заменил все устаревшие слова.

Библиотекарь: Ребята, знаете, почему наш умник такой умный? Он действительно заходил в библиотеку и взял книгу Корнея Ивановича Чуковского «Живой как жизнь» (показывает книгу). Если вам интересно узнать, как входят в язык новые слова, как на них реагируют разные люди, я советую вам тоже прочесть эту занимательную книгу.

Умница: Читать серьезные книги, учить правила — трудное занятие! (морщит нос).

Да и зачем знать какие-то правила, если они тоже меняются. Ведь язык-то живой!

Умник: Так-так, сударыня! А я вот вижу: на Вас новенькое платье! Но зачем же было шить новое платье, если мода переменчива и Ваш наряд устареет, не успеете его износить!

Учительница: Это интересный вопрос! Но обсудим его лучше на уроке, ведь сегодня у нас праздник! Давайте соревноваться. Кто из вас вспомнит больше пословиц, поговорок о пользе знаний и учений?

(Приглашает 5-7 желающих соревноваться).

Судья: Я произношу начало фразы, а вы должны ее продолжить. Ответивший первым получает красную карточку, а набравший карточек больше других получает приз. Начали.

Грамоте учиться (всегда пригодиться); чтение — вот (лучшее учение); по одежке встречают, (по уму провожают); учение — свет, а (неученье тьма); слово не воробей, (вылетит — не поймаетшь).

Вручение приза победителю.

Судья: А теперь новый конкурс. Я называю слово, а вы определяете, русское оно по проис-



хождению или иностранное, и к каждому найдите соответствующее парное.

Алфавит (азбука) — вопрос (проблема) — пресса (печать) — языковед (лингвист) — диспут (спор) — предписание (циркуляр) — победа (триумф)

Вручение приза.

Библиотекарь: Друзья, а у меня тоже приготовлена загадка. Представьте, что вы отправляетесь в путешествие и хотите познакомиться с достопримечательностями. Что мы с собой возьмем? Компас? Нет, о достопримечательностях говорится в путеводителях! Но мы с вами находимся в путешествии с тех пор, как начали сознавать себя. Это путешествие называется ЖИЗНЬ. На этом длинном пути тоже нужны особые «путеводители», те, которые помогают нам общаться и правильно понимать друг друга. Как называются такие путеводители? Словари! (демонстрирует словари). Толковые, орфографические, иностранных слов...

Умница: Вот со мной такое случилось, что я без словаря никак не могла обойтись. Взяла почитать книгу по истории, а там такие слова: зипун, кокошник, сафьяновый! И еще — «чуни». Что это такое? Их едят? Или еще с чем употребляют? Или носят? Да. Без словаря предков не понять!

Учительница: Прошу Вас, Умница, меня не перебивать. Речь сейчас не о предках, а о наших современниках. Например, я хочу объяснить вам самое простое: что мы понимаем под словом «слово». «Слово, — сказал поэт Владимир Маяковский, — полководец человеческой силы». Вы согласны? Не все согласны, потому что это образное определение, субъективное суждение. А вот возьмем словарь и найдем такое толкование, с которым все согласятся. (Можно зачитать определение).

Умник: Опять мы за серьезное взялись. А ведь со словарями можно играть. Сейчас убедитесь. Только одно условие: надо хорошо знать алфавит. Надеюсь, все его помнят? (приглашает желающих принять участие в игре).

Я буду называть по два слова, а вы определять, какое из них стоит раньше в словаре, а какое следует за ним. Быстро отвечаем.

Грамм / грамотный; знать/знакомый; слог/сложение; синоним/ синтаксис...

Библиотекарь: Дорогой судья! Я вижу, Вы готовы уже вручить приз, но подождите! Я бы устроила победителю еще один экзамен. Пусть победитель скажет, какие три словаря названы именем их составителей (заслушивает ответ)

Правильный ответ: Словарь Даля, словарь Ушакова, словарь Ожегова. Я дополнил еще, что словарь Сергея Ивановича Ожегова издавался более 20-ти раз, а тираж всех изданий почти 5 млн. экземпляров! (*Приз победителю.*)

Учительница: А сейчас я скажу «антракт»! Что это значит? Перерыв! Это значит, что в игре наступил перерыв — 15 минут.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО СЛОВОМ

Умник: Велимир Хлебников. Стихотворение «Кузнечик».

Крылышка золотописьмом
Тончайших жил,
Кузнечик в кузов
пузо уложил
Прибрежных много трав и вер.
Пинь, пинь, пинь! — тарарахнул зинзивер.
О, Лебедиво!
О, озари!

Умница: А, знаю, знаю! Это поэт-футурист. В начале прошлого века они хотели разрушить синтаксис и грамматику, чтобы освободить слово, создать новый язык. Они ставили опыты со звуком и создавали слова, никому не понятные.

Учительница: Конечно, только то может называться словом, что имеет смысл.

Вы, конечно, помните, из чего состоит слово. Из слогов? Верно, но не совсем! Слушайте, я произношу: ка-шап, ка-ру, за-ро. Слоги есть, а слов нет, и сейчас вы сразу вспомните, что слова — это то, что вызывает в нашем сознании определенные образы, понятия, выражает чувства. Давайте вместе попорбуем бессмысленные сочетания обратив в слова. Итак, отвечаем хором! Ка-ре — река; па-тро — тропа; вы-бук — буква; га-кни — книга.

Умник: Многим ребятам не всегда удается правильно разделить слово на слоги, а все потому, что они забывают правило, но я могу подсказать, как обойтись без правил. Хотите? Нет ничего проще. Зажигаем свечку, набираем в легкие воздух и на выдохе произносим слово: сколько раз пламя свечи дрогнет, столько в слове слогов.

Учительница: Молодец, Умник! Так что же у нас получилось? А получилось, что слог — это один или несколько звуков, произносимых одним выдыхательным толчком. Не хотели учить правило, а оно опять перед вами!

Умник: Я придумал, как поиграть словами! Каждой команде я дам таблички. На табличках — один слог, а второй надо отгадать. (*Раздают заготовки*)

Кто отгадает больше слов за три минуты, тот победитель!

Гла/гол; бук/лет; ру/ка; до/ска; ра/ма; сло/во; я/зык; кни/га; лам/па

Библиотекарь: Ребята, вы хорошо поработали, проявили смекалку. Спасибо Умнику, он показал нам, что можно учиться, играя, придумывая много занимательного. Я открою секрет, как ему это удалось: он прочитал одну очень по-



лезную книгу. Она называется «Я познаю мир: Детская энциклопедия: Русский язык».

Умник: Раз Вы меня так похвалили, я вас буду развлекать еще и еще. Расскажу-ка вам анекдот из жизни. Один второклассник заболел, и мама дала ему лекарство. Вдруг слышит, что сынок ее громко пищит. Что это с ним случилось? А он, оказалось, решил прочесть, что на этикетке написано. И прочитал так: «...После приема пищи!» Всего-то ударение перепутал, вот и получилось не пи'щи, пици'!»

Судья: Пора бы и мне поработать, и самое время проверить, умеете ли вы правильно ставить ударение. (Показывает слова, написанные крупными буквами). Отвечайте хором! На листах написаны слова: алфавит, документ, заголовок, каталог, портфель, псевдоним, языки и другие.

Молодцы! Победили все, победила грамотность.

Умница: Мало быть грамотным! Чтобы хорошо говорить, а не бормотать что-то, надо отрабатывать дикцию. Очень помогают тренироваться скороговорки. Сейчас мы разыграем еще один приз. Вызываю добровольцев. (Соревнуются 3-4 человека) Вот вам скороговорки (раздает тексты с тремя скороговорками):

На дворе трава, на траве дрова

Карл у Клары украл кораллы

Шла Саша по шоссе и сосала сушку

Теперь, не глядя в текст, по очереди повторите как можно быстрее, а уважаемый судья определит, кто сумел сказать эти три фразы более четко.

Вручается приз.

Учительница: Итак, вы сегодня многое успели сделать и, наверное, устали. А потому я задаю последний вопрос. Он не для всех, а только для Умницы и Умника. Надо же им заработать свой приз. Скажите, что вы знаете о языке? (Умница высовывает язык). Нет, не о том, который у вас во рту, а о том, который служит общению.

Умник: Если у вас плохо подвешен язык, лучше держите за зубами, тогда прослывете умным.

Умница: Ну уж нет! Если услышите, что кто-то чешет язык о друге, то скажите ему: «Типун вам на язык!»

Умник: Это точно! Если болтунам дать отпор, увидите, что их будто корова языком слизала — мигом исчезнут!

Умница: Еще стоит запомнить: чтобы никого не обидеть, не сказать какую-нибудь глупость, надо вовремя прикусить свой язык.

Судья: Всем спасибо! Вот ваши призы. (*Вручает*)

Наша встреча завершилась. На прощание напоминаю: не бегите по коридору высунув язык. Вас ждут в буфете. Там такие вкусные булочки — язык проглотите!

Приложения

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ:

«Он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно»

(Н.В. Гоголь)

«Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности»

(А.С. Пушкин)

«В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему, природному»

(Н.М. Карамзин)

«Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки и в области мысли, и потом в практике жизни»

(Д. И. Писарев)

«Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца»

(К.И. Чуковский)

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. — М.:Русский язык, 1993.

2. Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествия по стране слов. — М: Просвещение, 1992.

3. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. — Л.: Просвещение, 1990.

4. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 кл.- М.: Просвещение, 1989.

5. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник. Для 10-11 кл. -2-е изд. — М.: Флинта, Наука, 1998.

6. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б., Кахтев Н. Русский язык для школьников 5-9. — М. Дрофа, 1995.

7. Хлебников В. Избранное. — М.: Дет. лит., 1982.

8. Чуковский К. И. Живой как жизнь. — М.: Дет. лит., 1982.

9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Русский язык. — М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1997.

