

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Сценарий литературно-музыкального вечера
для школьников

Н. П. Ефремова,
главный библиотекарь РГЮБ

36

НА КАЛЕНДАРЕ МАЯ ОБОЗНАЧЕНА ДАТА – 55-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ нашего народа над фашистскими захватчиками, развязавшими Вторую мировую войну. Чем дальше от нас годы Великой Отечественной войны, тем важнее, чтобы молодые не забывали о самоотверженной борьбе старшего поколения, о его великой Победе. Помогут в этом встречи с ветеранами, выставки литературы о Великой Отечественной войне, литературно-музыкальные вечера в школьных библиотеках.

Вечер открывает **В е д у щ и й** – библиотекарь или учитель литературы.

В е д у щ и й. Друзья, мы собрались, чтобы отметить дату, которая объединяет людей разных поколений, разного возраста, – 55-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Ваши родные, близкие и тысячи незнакомых вам людей сражались за то, чтобы иноземные захватчики не истребили наш народ, за то, чтобы не жить по чужим законам.

Писатель Борис Васильев так определил состояние души защитников Отечества: “Мы защищали Родину. Не режим, не власть, не правительство – свой дом, свою улицу, своих родных и близких” (“Книжное обозрение”, 28.06.99). А поэт-фронтовик Семен Гудзенко отразил это в стихотворных строках: “Мы ширь степей в сердцах своих носили и на заре пошли за это в бой”.

Звучит песня “Синий платочек” в исполнении К.Шульженко.

Ч т е ц. Из стихотворения “Сон” Бориса Слуцкого, ушедшего на фронт добровольцем в первые дни войны.

Девятнадцатый год рожденья,
Двадцать два в сорок первом году –
Принимаю без возраженья,
Как планиду и как звезду,
Выхожу, двадцатидвухлетний
И совсем некрасивый собой,
В свой решительный и последний
И предсказанный песней бой.

В е д у щ и й. Итак, мы начали встречу с воспоминаний о том, как уходили в бой молодые. В нашей истории с тех пор многое было осмыслено заново, многое изменилось в жизни. Но несомненным остается главное – доблесть воинов, защитников Отечества. Слава павшим и низкий поклон ветеранам! Поприветствуем наших гостей – бывших фронтовиков, тру-

жеников тыла. И пусть в их честь прозвучит знаменитая песня времен той войны. Она облетела тогда весь мир: ее сделали своим гимном итальянские партизаны, ее знали в Америке, исполняли в Японии. Что это за песня? Стихи написал Михаил Исаковский, на музыку их положил Матвей Блантер. Уважаемые ветераны, подскажите! Да, это знаменитая “Катюша”. Спойте ее, друзья!

Можно включить запись, исполнить в сокращенном виде – в зависимости от отведенного на встречу времени.

В е д у щ и й. “Про того, которого любила, про того, чьи письма берегла”. А знаете, как выглядели письма с фронта? (*Показывает письмо солдата.*) Скромные солдатские треугольники, отправленные с передовой, из окопов, из госпиталей... Как ждали этих весточек в тылу. Они вселяли надежду на Победу, на возвращение домой, на мирную жизнь. До сих пор в некоторых семьях сохранились эти реликвии. Нам принесли несколько таких фронтовых весточек и разрешили прочитать для всех. (*Дает слово учащимся, которые зачитывают текст.*)

Организаторы встречи заранее выбирают письма, в которых отражается настроение бойцов. Письма можно прочитать на фоне негромкой музыки.

В е д у щ и й. На сотни, на тысячи километров протянулись фронтовые дороги: Подмосковье и Смоленщина, Украина и Белоруссия, Крым и Кавказ, Ленинград и Сталинград, Берлин. Места сражений, места нашей боевой славы. Пусть о них нам напомнят фотографии.

Проецируются фотографии, например, оборонительные сооружения на окраине Москвы, Дом Павлова в Сталинграде, колонна пленных немцев в Киеве, переправа через Дунай и др. (Это могут быть фотографии из семейного альбома или из книг.)

Ч т е ц. Из стихотворения “А мы такую книгу прочитали” Сергея Орлова, бойца-добровольца.

Кто говорит о песнях недопетых?
Мы жизнь свою, как песню, пронесли.
Пусть нам теперь завидуют поэты:
Мы все сложили в жизни, что могли.
Как самое великое творенье
Пойдет в века, переживет века
Информбюро скупое сообщенье
О путь-дороге нашего полка...

Ведущий. Нашим уважаемым гостям довелось воевать на разных фронтах, об их мужестве говорят ордена и медали. Попросим бывших фронтовиков сказать несколько слов об их боевых наградах. *(Представляет каждого гостя, дает слово 2-3 выступающим.)* Часто боевой дух поднимала душевная песня, вдохновенные поэтические строки. Давайте вспомним некоторые из поэтических творений тех лет и назовем их авторов.

Чтец. В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
(Делает паузу, учащимся предлагается продолжить.)
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой...

Ведущий. Это строки из стихотворения Евгения Винокурова. Не окончив десятого класса, он ушел на фронт наутро после встречи Нового года.

Чтец. Школьным вечером,
Хмурым летом,
Бросив книги и карандаш,

Пауза.

Встала девочка с парты этой
И шагнула в сырой блиндаж.

Ведущий. Из стихотворения Юлии Друниной "В школе". Москвичка-школьница Юлия Друнина с первых дней войны была санинструктором, медсестрой в стрелковом, затем в артиллерийском полку. Была ранена, награждена орденом Красной Звезды, медалью "За отвагу".

Ведущий должен иметь еще несколько заготовок, чтобы продолжить отгадывание по желанию присутствующих.

Ведущий. Стихи и проза, мемуары и дневники, множество документальных и художественных произведений доносят до нас историю Великой Отечественной войны, историю народного подвига. Каждый из вас какие-то книги хорошо знает, о каких-то услышит впервые. Я предлагаю нашим знатокам литературы посоревноваться: кто больше назовет произведений, посвященных войне.

Список книг (25-30 названий) можно раздать гостям-ветеранам, чтобы каждый отмечал ответы своего знатока. Число соревнующихся целесообразно ограничить в соответствии с количеством гостей.

Ведущий. Отвечайте поочередно, но можно и дополнять свой список.

По окончании соревнования **Ведущий** вручает подарки.

Ведущий. Знатоки заслужили подарки — награждаем их книгами о Великой Отечественной войне. Их вам дарит отделение Союза ветеранов войны и труда.

Исполняется песня "Землянка" из кинофильма "Два бойца".

Ведущий. Каждый боец мечтал вернуться к мирной жизни. Мало у кого до войны жизнь была в полном достатке, но каждый любил свой отчий дом. Поэт Семен Гудзенко писал из освобожденного Будапешта: "Всем хочется домой. Пусть даже там нет такого комфорта... Хотя раньше с завистью смотрели на белизну ванных комнат, на блеск полов, на массивность или легкость мебели, хочется всем домой, пусть в неотопливаемую комнату, пусть без всяких ванных..." (Февраль 1945 года).

Всмотримся в лица тех, кто отдал жизнь за Победу, мысленно поблагодарим их за бесценную жертву, принесенную Отечеству, нам с вами.

Проецируются фотографии героев — Николая Гастелло, Зои Космодемьянской, Мусы Джалиля, Александра Матросова...

Исполняется песня Б.Окуджавы "По смоленской дороге".

Ведущий. В нашей памяти остаются герои, чьи имена были тогда на устах всей страны. Героями были и наши земляки. Помним ли мы о них? *(Проецирует фотографии солдат — уроженцев данного города, села.)*

Чтец. Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,
Как стать железом — мало быть рудой,
Ты должен переплавиться. Разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Готовность к смерти — тоже ведь оружие.
И ты его однажды примени.
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

Из стихотворения Михаила Львова, солдата Уральского добровольческого танкового корпуса.

Ведущий. Что значит для нас — помнить о защитниках Родины? Поддерживать ветеранов, содержать в порядке могилы павших, сохранять семейные реликвии военных лет, а главное — беречь традиции старшего поколения. Встреча наша окончена. Пожелаем всем здоровья, счастья, мира!

Музыкальная концовка.

Ведущий. Приглашаю вас на небольшую экскурсию по книжной выставке, посвященной юбилею Победы. **СБ**

С особым интересом прочитала первый номер журнала. Привлекли внимание публикации Е.Ленского, Н.Цыгановой, В.Вдовиченко. Много полезной информации почерпнула из этих статей.

В рубрике "Наши праздники" обзор методико-библиографических материалов составлен по материалам детских библиотек России. Он насыщен достаточно интересной и познавательной информацией. Как правило, региональные методические издания имеют небольшие тиражи и основной массе школьных библиотек недоступны. Их даже нет в публичных библиотеках малых городов. Если есть возможность, то публикуйте практические рекомендации республиканских, областных, краевых библиотек, предварительно прорецензировав их специалистами-библиографами.

В целом хочется пожелать "Школьной библиотеке" успехов, большой читательской аудитории и искренней любви библиотекарей!

С уважением, Л.Белых,
заведующая библиотекой школы-интерната №1 г.Котлас Архангельской обл.



НЕОБЕМОВА. ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

