

Н.Н. ЦЫГАНОВА

директор Липецкой областной юношеской библиотеки, вице-президент Российской школьной библиотечной ассоциации

В поиске вечных истин

В городе Липецке при активном, подвижническом участии Нины Николаевны ЦЫГАНОВОЙ прошло открытие регионального Центра юношеского чтения. Одним из постоянных партнеров Нины Николаевны является школа № 64, ее директор «Вячеслав Александрович — интеллигент, коренной липчанин и фамилия у него исконно липецкая — Котельников — вдохновитель и организатор системы развивающего обучения, в суждениях нетороплив, говорит взвешенно, обстоятельно. Любит книгу с детства и умеет с ней работать, литература на его столе пестрит пометками и закладками. В таком непростом деле, как воспитание личности через культуру чтения, опирается на своего заместителя Ольгу Сергеевну Карташову и заведующую школьной библиотекой Аллу Андреевну Пронину и, конечно же, на педагогический коллектив».

Иноватика сегодня рождается вдалеке от столицы. Она не в глобальных проектах, а в жизни конкретных библиотек, стремящихся к переменам.

Было время, когда мы с гордостью называли себя самым читающим народом в мире. Правда, это было давно. Сегодня большая часть населения страны не читает книг, газет и журналов. Эта проблема характерна для всего мира, но у нас в стране об этом говорят только библиотекари в своих кругах и на страницах профессиональной печати.

Я давно и безуспешно задаю себе один и тот же вопрос: «Ну куда подевался тот читающий народ?» Не вымерли же они, все мои пятидесятилетние ровесники, которые раньше в библиотеках записывались «на очередь», чтобы взять томик Ремарка или Хемингуэя. Допускаю, что для некоторых из них «до картофельного пятачка родная сузилась земля». При этом не пере-



Спасибо им, хранителям русского слова, которые, несмотря на хронический «бюджетный голод», стараются приобрести книги, выписать журналы, сумели выкроить деньги на хлеб духовный и посрамить тех, кто навязывает нам рабскую философию физического выживания.



стаю удивляться жуткой пластичности человеческой психики, способности человека приспособиваться к чему угодно и стать кем угодно. Во имя чего? И что ты сможешь передать своим потомкам? Во все времена источник силы или бессилия общества — духовный уровень жизни, а уже потом уровень промыш-

ленности. Одна рыночная экономика и всеобщее изобилие не могут быть венцом человечества.

Самое страшное заключается в том, что от чтения отказывается, прежде всего, молодое поколение, предпочитающее сидеть перед телевизором и компьютером или тусоваться в подъезде. В лучшем случае у них остается чтение по «программе». Да и то не у всех. Но ведь получается, что растим невежественных людей, функционально неграмотных. Не думайте, что я преувеличиваю. Военные первыми спохватились и ужаснулись, когда обнаружили, что в армии 80 процентов призывников с начальным и неполным средним образованием. Чему их можно научить, кроме строевого шага? Какое современное оружие доверить?

Не стоит утешать себя библиотечной статистикой — мол, вон сколько читающего люда. Да, много в библиотеках сегодня посетителей, в три раза больше, чем во всех остальных учреждениях культуры и досуга, вместе взятых. Но молодые люди чаще всего приходят с сугубо прагматичной задачей: взять нужный учебник, написать, а чаще заказать реферат. **Проявление иждивенчества и потребительского отношения к библиотеке — стало нормой жизни не только учеников, но и учителей.** Преподаватели по новым предметам: экологии, ОБЖ, культурологии и права — стараются переложить свои функции по рекомендации литературы учащимся на библиотеки, тем самым направляя в читальные залы толпы неподготовленных к самостоятельной работе школьников. Но о чем можно говорить, когда приходит ученик одиннадцатого класса и просит книгу «30 щенков». Спрашиваем: «Тебе по собаководству?» «Нет, — говорит, — по литературе». Вместе голову ломаем, чтобы это могло быть? А он настаивает: «Я сам читал!» Оказывается, ему нужен Зоценко. Все это было бы смешно, когда не было бы так грустно.

В последние годы наши библиотеки много работали и преуспели в деловом чтении, создавая публичные центры правовой информации, различные деловые центры. Одно другому не мешает. **«Учебная литература спасает от невежества, а изящная от грубости и пошлости», — сказал известный писатель Н.Г. Чернышевский.** Заметно изменилась роль библиотеки — она стала публичной. В условиях изменения функции чтения и эта роль не менее важна, чем роль информационного центра, хотя она всегда будет менее заметной и почти не выражаемой в показателях. Это подводная часть айсберга. Работа с читателями по воспитанию

интереса к чтению, вкуса к хорошей литературе, культуры чтения углубленная, стороннему глазу вроде бы невидная.

Многие учителя и родители по своему опыту знают о том, что заставить ребенка читать книги невозможно. А вот вызвать интерес к книге — это другое дело. Мои коллеги, библиотекари, убеждены в том, что только тот ребенок будет читать книги, который получает от этого удовольствие. Иначе получится как в известном анекдоте:

— **Сегодня будет концерт симфонической музыки...**

— **Еще чего! В приговоре об этом ничего не сказано.**

А вся беда в том, что изначально родители в семье не привили ребенку любви к книге, в начальной школе не научили «технике» чтения, восприятию художественного произведения. Нечитающий, экономящий силы учитель воспитывает такого же ученика. Эмоциональная и духовная закрытость учителя, желание сэкономить, поберечь силы приводит к скуке на уроках литературы и полному равнодушию к ней. Заменили творчество эрзацем! Вместо вдумчивого, медленного чтения, со-бытия, со-чувствия героям классического произведения, вместо благодатного читательского труда торжествует заглатывание облегченной информации. Ребята привычно переписывают сочинение из золотых сборников.

На кого же опереться библиотекарю в своей повседневной работе с читателем по воспитанию культуры чтения? На блестящих учителей и прекрасных родителей, беззаветно работающих для своих детей, на творческие личности. Недавно в нашей библиотеке читал лекцию о творчестве Ивана Бунина профессор педагогического университета, доктор наук Владимир Сарычев. Актовый зал не мог вместить всех желающих. Успех был ошеломляющий, и мокрый от напряжения профессор не скрывал своего удовлетворения от пробуждающегося интереса ребят к литературе. «Вот оно, творчество, — подумала я, — это пожизненное осуждение на вдохновение, каждодневное и ежесекундное».

Знаю по своему коллективу, что люди, генерирующие идеи, делают это тем успешнее, чем больше удовольствия доставляет им сам процесс их специфического труда. Платили им всегда мало, уважали не больше, а они, ненормальные, все что-то придумывали. В начале 90-х годов разработали программу «Библиотека — центр гуманитарной культуры», сами выбрали себе научного руководителя, известного в стра-

не «академика по детству», доктора педагогических наук С.А. Шмакова и вместе с ним создали новый пласт культуры — «педагогику сотрудничества в библиотеке». **Открыли «творческую лабораторию» и мастер-классы для родителей и библиотекарей всех систем и ведомств, «Школу увлекательного чтения» для ребят.** Я глубоко убеждена, если мы научим в семье, школе, библиотеке детей чтению с увлечением, то через десять лет наше общество придет к совершенно новому, более высокому качеству жизни. Но в этих усилиях библиотекам нужна поддержка государства и местного сообщества, нужна Национальная программа чтения.

Чтение с увлечением — это когда подросток читает не только то, что ему интересно. Это когда все, что нужно, читает с интересом. Это особая культура отношения к жизни. Как её воспитать? Как увлечь, когда нет интереса? Где баланс между «хочу» и «надо»? Инновационный поиск, начавшийся у нас десять лет назад, сформировал инновационный коллектив, усилиями которого был создан Региональный центр юношеского чтения. На его открытие собрались вместе липецкие библиотекари, гости из Москвы, Воронежа, Белгорода, Тамбова, Рязани для обсуждения актуальных проблем чтения и обмена опытом воспитания читательской культуры молодежи. Обсуждались личностно-ориентированные методики и вариативные программы чтения различных читательских групп. Массовая работа рассматривалась как способ привлечения в библиотеку тех, кто обычно в нее не ходит, или как лекарство современного общества, основные пороки которого она помогает лечить, создавая новую среду общения, интеллектуального творческого развития читателей.

Однако нельзя сказать, что сложилась продуманная оперативная система продвижения лучших книг через рекламные акции, СМИ, организации радио- и телепередач о книгах, авторах, читателях. **Важно возродить на областном и федеральном уровнях выпуск передач о лучших книгах, имея в виду, прежде всего, молодежную аудиторию.**

Интересно, конечно, исследовать вершины новаторства, но жить нам с вами приходится на равнине массовой библиотеки. И не всем удается вносить в сложившуюся практику то или иное новшество, благодаря которому происходят желаемые изменения в массовом слое читателей и достигается необходимый эффект.

Не спешите отчаиваться и винить всех вокруг в неудачах. Просто вам еще недостает успешности в делах, любви к людям и терпения в трудно-

стях. **Испытания, посылаемые человеку судьбой, жизненными обстоятельствами, всегда нам по силам.** Единственный человек, способный вывести из этого состояния свою библиотеку — это Вы сами. Хотите жить красиво? Будьте мастером перемен! А если у Вас есть мечта — сделать чтение детей радостным, она тянет вперед, не давая времени предаваться унынию, поддерживая Вас на всем пути, указывая путь — куда идти дальше. У Вас есть вера и воля, а это значит, что твердо ступили на путь Мастера перемен. Самую трудную задачу Вы уже выполнили — Вы стали личностью, достойной успеха. Теперь Вам остался суший пустяк: запастись терпением и начать индивидуальную работу с читателем. Неукоснительно! Изю дня в день, всю жизнь... Все, кто взирает на Вас с вершины Успеха, все без исключения! — прошли сквозь это. Пройдите и Вы. Я в Вас верю!

ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ

(г. Липецк, апрель 2004)

В апреле 2004 в г. Липецке открылся Областной Центр юношеского чтения.

Центр будет действовать в соответствии с областной целевой программой «Чтение молодежи — духовный ресурс развития общества (2004-2005 годы)». Разработчиком программы явилась Липецкая областная юношеская библиотека (директор Н. Цыганова) и Комитет по делам молодежи (г. Липецк). Главные цели программы:

- **утверждение в обществе отношения к чтению как важнейшему фактору социализации юношества, его духовного и нравственного становления;**
- **воспитание интереса к чтению как принципиальной жизненной потребности;**
- **воспитание позитивного отношения к чтению как занятию радостному, приносящему удовлетворение;**



- широкое приобщение к чтению нечитающих подростков и молодежи, вовлечение их в клубы и творческие объединения по интересам, театрално-сценические действия, дискуссионные и культурно-просветительные мероприятия;
- формирование культуры чтения и информационной культуры молодежи;
- помощь в развитии и саморазвитии молодежи через приобщение к чтению отечественной и мировой классики.

Программа ориентирована на дальнейшее входжение в Национальную (Федеральную) программу «Чтение» и призвана обеспечить:

- Проведение фундаментальных исследований в области детского и юношеского чтения;
- Разработку вариативных программ детского и юношеского чтения, основанных на реальных читательских предпочтениях студентов и школьников;
- Определение специфики ценностного отношения к чтению различных социальных групп, структуры мотивации их читательской деятельности;
- Анализ степени влияния на формирование читательских установок различных социальных институтов (семьи, системы образова-

ния, СМИ, библиотек и др.) последующая коррекция этих установок;

- Определение степени авторитетности и интенсивности использования различных каналов получения информации;
- Создание комфортной среды и системы сервисных услуг для формирования у юношества навыков опытного пользователя;
- Широкую просветительскую деятельность, направленную на пропаганду книги, чтения;
- Создание радио-, телепередач, информационных порталов в поддержку детского и юношеского чтения;
- Выработку практических рекомендаций по использованию адекватных в современной ситуации форм библиотечного обслуживания юношества.

