

А.М. ЧЕБАРЬ,
ответственный редактор журнала «Читайка»

Литературный мастер-класс для младших школьников «Читайки — это мы!»¹

Это мероприятие было нацелено на пропаганду и развитие литературного творчества школьников с использованием интерактивной формы: создания детского рукописного журнала «Читайки — это мы!».

Такая форма позволяет развивать творческие способности детей, нарабатывать позитивный опыт общения сверстников.

Задачей мастер-класса стала наработка технологий и механизмов создания **детской редакции** журнала «ЧИТАЙКА» с целью показать руководителям чтения (библиотекарям, учителям) механизм создания детских журналов силами детей в школах, библиотеках, дома.

В работе мастер-класса приняли участие учащиеся 4–8-х классов школ г. Калининграда, а также команда школьников из г. Янтарный и руководители чтением — библиотекари, учителя и методисты школ Калининградской и других областей России.

В проведении мастер-класса приняли участие писатели Тамара Крюкова (г. Москва) и Валентина Соловьёва (г. Калининград), что позволило сделать мастер-класс содержательным и насыщенным.

Ребята получили возможность пообщаться с писателями и взять у них интервью для своего рукописного журнала.

Ведущими мастер-класса стали:

А.М. Чебарь — ответственный редактор журнала «Читайка», разработчик конкурсных заданий;

Т.В. Полина — верстальщик-дизайнер, ответственная за техническую площадку мастер-класса.

В ходе мастер-класса для школьников «Читайки — это мы!» учащиеся познакомились с технологией допечатной подготовки периодического издания (журнала «ЧИТАЙКА»), а также приняли участие в изготовлении специального выпуска журнала, посвящённого фестивалю «БиблиОбраз-2009».

¹ Данный литературный мастер-класс был проведён Русской школьной библиотечной ассоциацией в рамках флагманской программы ассоциации — движения «Молодая Россия читает» и стал яркой акцией по развитию творчества детей и привлечению их к чтению. Проведен при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.



Работа мастер-класса проходила на двух площадках: творческой и технической. На творческой площадке школьники попробовали свои силы в написании материалов — литературных и публицистических, тематически связанных с чтением, книгой, библиотекой.

На технической площадке они редактировали тексты, готовили фотоматериалы, работали по оформлению страниц журнала, осваивали основы дизайна и вёрстки.

Школьники подготовили страницы на следующие темы:

- **Мы на «БиблиОбразе»;**
- **Как я полюбил читать книги;**
- **Игровая страничка «Всё наоборот»;**
- **Частушки о книгах и чтении;**
- **Наши пожелания Фестивалю «БиблиОбраз»;**
- **Самая лучшая библиотека;**
- **Наш школьный библиотекарь;**
- **Советуем всем прочитать эту книгу;**
- **Любимая книга нашей семьи;**
- **«Я помню чудное мгновенье... читали книжку на ночь мне!»;**
- **Интервью с Тамарой Крюковой и Валентиной Соловьёвой и др.**



Дети активно включились в творческий процесс, предлагали собственные идеи, привлекали к работе сверстников, родителей и учителей. Интерактивность, неформальность общения в процессе мастер-класса способствовали развитию интереса к познанию, к открытию новых знаний, созданию особой творческой атмосферы, когда каждый ребенок смог почувствовать свою причастность к большому и важному делу.

После мастер-класса его участники и организаторы оставили свои отзывы и впечатления в памятной книге Фестиваля.

В этой книге школьники и их родители назвали библиотеку «службой добра», в которой они получают не только знания, но и психологическую поддержку.

В качестве методической поддержки работы мастер-класса школьникам были подарены издания РШБА — журналы «Читайка».

Работу семинар-тренинга осветили местные СМИ.

Опыт, полученный школьниками и руководителями чтения (учителями, библиотекарями), позволит активнее реализовывать в школах такой вид творческой деятельности, как **создание собственных периодических изданий.**

Мастер-класс стал еще одной яркой акцией по пропаганде культуры чтения и русского языка среди современных школьников с использованием нетрадиционных интерактивных форм и приемов.

