

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ ДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Н.В. БУБКИНА,
зав. научно-методическим отделом Российской
государственной детской библиотеки,
член жюри Всероссийского конкурса
на лучшую школьную библиотеку

Воспоминания о будущем

(Субъективные заметки по поводу одного объективного события)

Когда мне позвонили из Министерства культуры Российской Федерации и попросили поработать в жюри Всероссийского конкурса школьных библиотек «БиблиОбраз», я несколько смутилась. Представлять детские библиотеки мне, конечно, приходилось много на всяческих совещаниях, но ... Конкурс... Жюри.... Это что-то новенькое. И хотя с деятельностью школьных библиотек я знакома не понаслышке, однако судить кого-то – это уж слишком. Но было любопытно посмотреть, что это за действо такое – Всероссийский конкурс, да еще под патронажем Первой леди государства. И вот наступило 29 сентября. Вечер знакомства в Золотом зале гостиницы «Россия». Господи, где это? Я, москвичка, никогда не была внутри этой гостиницы, хотя строилась она на моих глазах. Уже спасибо – хоть посмотрю, что это такое. Поразило, как мне показалось, огромное количество народа. И это все школьные библиотекари? Мне разъяснили: 104 человека – победители региональных конкурсов, а с ними сопровождающие – директора школ, учителя, сотрудники институтов повышения квалификации работников образования, методисты. Среди них нашлись даже три работника центральных детских библиотек. И все это как бы в свите школьных библиотекарей! Здорово! Хотелось всем сказать: «Ай, молодцы, школьные библиотекари и те, кто это придумал!». Хорошо помню, как носилась с идеей организации конкурса Татьяна Дмитриевна Жукова, тогда еще начальник Отдела библиотек Министерства образования, гл. редактор журнала «Школьная библиотека», как страстно «обрабатывала» она Ирину Владимировну Малолетневу, сотрудника Центра раз-



вития русского языка. Как многие, каюсь, и я в том числе, не верили, что такое возможно. Как всегда бывает, кто стоял у истоков, уходит в тень, а самыми активными участниками становятся другие, но это уже иная песня.

Вернемся, однако, к Конкурсу. Вглядываюсь во взволнованные, несколько ошеломленные лица участников вечера знакомства: они как бы светятся изнутри. С удивлением обнаруживаю знакомых. Как водится, объявляются миконкурсы, и библиотекари

за какие-нибудь полчаса придумывают и разыгрывают целые театральные постановки на темы работы школьной библиотеки и библиотекаря. И вместе с ними, на равных, принимают участие все сопровождающие. Вот где единение директора школы и библиотекаря!

30 сентября. Торжественное открытие Конкурса. Волнение охватывает всех, кто пришел в Бизнес-Центр «Царев двор» (Опять же – совершенно незнакомое доселе место). Уму непостижимо, сколько всего вместились на сравнительно небольших площадях: выставки-продажи книг разных издательств, выставка современных информационных технологий в образовании, оборудование для школьной библиотеки-медиаотеки, выставка «Школа в XXI веке», дискуссионный клуб, встречи с писателями, учеными, художниками, литературная гостиная, игротка для самых маленьких и еще много всего, на чем и побывать-то сложно, поскольку после всех приветствий, телемостов с разными городами страны началась для меня самая главная работа – участие в жюри. Не знаю, кто уж так распорядился, только досталось мне участвовать в двух из пяти номинаций: «Родник»



и «Окно в мир». «Родник» – это защита творческих проектов библиотекарей сельских школ. «Окно в мир» – библиотекарей школ-интернатов и детских домов. Перед началом работы членам жюри раздали шпаргалки: критерии оценки номинантов. Что же мы должны были оценивать? Ого, как серьезно! Новизна проекта, степень раскрытия темы, наглядность и эмоциональность, значимость проекта, открытость для участия других организаций и т.д. Честно говоря, с некоторым недоверием думаю: что же могут представить библиотекари сельских школ и детских домов? Начинаем работать. И вот первое удивление: участники волнуются, но глаза горят, выступления продуманные, четкие, а уж сопровождение самое современное – компьютерные графики, картины, проецирование множества отличных фотографий, аудио- и видеозаписи выступлений учащихся. Все это отлично скомпоновано и, повторяю, современно. Никаких папок с завязочками из моего прошлого, нелепых рисунков от руки. Альбомы? Да, и много, но каких! Как великолепно сделано. Даже если все это было специально сделано только для Конкурса, то все равно для библиотекарей, принявших в нем участие, это важнейший этап жизни, подвижка в профессиональном сознании. Дальше они просто не смогут работать по старинке, быть просто «выдавальщиками» учебников и книг, организаторами какого-то набора мероприятий. Они обречены теперь на стратегическое мышление, на придумывание и реализацию новых проектов и программ. Да и те, кто сопровождал их, наверное, по-иному будут относиться к роли библиотекаря в школе. И в этом, вероятно, самый важный итог Конкурса.

Конечно, участники, защищавшие свои проекты, не все были рав-

ны по степени и важности рассматриваемых тем. Были и такие проекты, что сильно смахивали на отчет о работе, но их было меньшинство. **Судить было трудно, да и не хотелось. Очень хотелось отметить каждого за смелость, преданность делу, за то, что в очень тяжелых условиях все-таки делают свое дело, и, самое главное, для них на первом месте стоит Его Величество – Читатель.** Особенно потрясли в этом плане библиотекари детских домов и школ-интернатов. Я сама на заре туманной юности работала учителем и воспитателем школы-интерната для трудных детей Подмосковья. У нас тогда не было библиотеки, и я видела, как мучаются многие дети, которым так хотелось хоть куда-нибудь скрыться от хождения строем, от вечного пребывания в коллективе. Ведь каждому из нас иногда хочется побыть в одиночестве, подумать, почитать. И это замечательно, что сейчас в этих домах есть библиотеки. И вдвойне замечательно, что работают в них любящие, неравнодушные, добрые люди. **Кто-то сказал: «Педагогика – это гипертрофированное материнство».** Именно такая педагогика больше всего и нужна в интернатах и детских домах. Меня поразили выступления библиотекаря детского дома из Киселевска Кемеровской области Ирины Викторовны Шахматовой, зав. библиотекой школы-интерната г. Тобольска Галины Михайловны Коскиной, москвички Надежды Петровны Молодцовой и некоторых других. **Вот уж, действительно, эти библиотекари открывают своим воспитанникам «окно в мир», помогают им адаптироваться к нему, сохраняя достоинство и человеческие ценности. Ну а школьные библиотеки села, уделившие много внимания краеведению,**



Т. Д. ЖУКОВА с краснодарской делегацией



воспитанию любви к своей земле, малой Родине, действительно, чистые родники добра, знания, человеколюбия.

Мы «жюрили», а участники волновались два с половиной дня. Но в эти же дни происходили вещи и совсем необыкновенные. Чего стоит прием в Кремле, который устроила для школьных библиотекарей (!!!) Людмила Александровна Путина! Жены Первых лиц США, Болгарии, Армении приветствовали участников «БиблиОбраза», а уж когда появился Президент России В.В. Путин, сказавший немало очень важных слов о библиотеках, то, честно говоря, не поверилось, что ты в числе приглашенных и что вообще такое может быть.

Ну и, конечно, сильное впечатление произвело торжественное закрытие фестиваля школь-

ных библиотек. Библиотекари, подружившиеся за это время, снова получили подарок от Центра развития русского языка и Л.А. Путиной, пригласившей на это действо г-жу Блейр. Награждение победителей, получивших первые-третьи места в своих номинациях, выступления министра образования В.М. Филиппова, обстановка и ощущение праздника – все это надолго останется в памяти всех, кто был в тот прощальный вечер в Золотом зале гостиницы «Россия».

Вот и закончился такой неожиданный и такой прекрасный фестиваль. Я по-настоящему рада за коллег из школьных библиотек и от души желаю им, чтобы слова Министра образования о том, что такие праздники надо сделать традицией и повторять их каждые два года, не остались бы только пожеланием.

Хотелось бы сказать огромное спасибо, и думаю, что меня поддержат в этом все школьные библиотекари, организаторам – Центру развития русского языка, Министерству образования Российской Федерации, всем тем, кто помог осуществиться этому празднику.

Желаю всем школьным библиотекарям успехов, продвижения вперед семимильными шагами. Но, пожалуйста, не забывайте, что вы не одни в этом трудном, но прекрасном деле. С вами рядом ваши коллеги из детских, сельских, публичных библиотек, и только вместе мы сможем занять достойное место в обществе, получить признание и поддержку наших главных цените-

Г. А. ИВАНОВА,
 зав. кафедрой детской литературы и библиотечной работы
 с детьми и юношеством МГУКИ,
 член жюри Всероссийского конкурса на лучшую школьную библиотеку

О фестивале школьных библиотек БиблиОбраз

Участники фестиваля – специалисты 104-х школьных библиотек разных регионов России – победители конкурса «БиблиОбраз»; представители городских, сельских, поселковых образовательных учреждений; писатели, издатели, библиотечная и педагогическая общественность, учащиеся школ г. Москвы.

Открытие фестиваля состоялось в «Золотом зале» гостиницы «Россия». Открыла фестиваль

Л.А. Путина. Она отметила, что в современном мире новых технологий и глобальных информационных систем нельзя недооценивать роль, которую играют традиционные центры знаний, к которым относятся школьные библиотеки.

В рамках фестиваля состоялась презентация моделей школьных библиотек (номинации: «Диалог», «Родник», «Перспектива», «Окно в мир»,