



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Н. БУБКИНА,  
член редколлегии «ШБ»

### Книга, которую ждали

Размышления о новинке

**И**нформация... Информационное общество... Информационное пространство... Информационная культура... Только ленивый не употребляет сейчас эти термины. В ходу они во всех слоях общества и, конечно, в первую очередь, среди учителей и библиотекарей. Что стоит за этими понятиями? Как работать с ними, кого можно назвать информационно грамотным человеком? На эти вопросы ежедневно ищут ответ библиотекари практически всех библиотек, да и учителя тоже. Нет такого библиотекаря, который не проводил бы так называемых библиотечно-библиографических уроков, тайно или явно мечтая о включении их в сетку учебных часов в высшей и средней школе. Порой эти занятия малоэффективны, но они проводятся, и все библиотекари крайне нуждаются в пособиях, методических разработках и, главное, в системе знаний по проблемам информационной культуры. И вот, наконец, такая книга появилась. Это учебно-методическое пособие **“Информационная культура личности: диагностика, технология формирования”** в двух частях (Кемерово, 1999). Авторы — доктор педагогических наук, профессор, академик Международной Академии Информатизации, проректор по научной работе **Наталья Ивановна Гендина**, декан факультета информационных технологий, заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации, доцент, кандидат педагогических наук **Надежда Ивановна Колкова**, доцент, кандидат педагогических наук **Галина Александровна Стародубова** и аспирантка кафедры технологии автоматизированной обработки информации **Инна Леоновна Скипор**. Все они представляют **Кемеровскую государственную академию культуры и искусства**.

Уже само название пособия подсказывает, что мы имеем дело не с теорией (хотя и она есть), а с практикой формирования информационной культуры, тем самым “КАК”, которого так часто не хватает в различного рода рекоменда-

циях. Кроме того, в книге изложена диагностика уровня информационной культуры личности, даются тестовые задания и для старшеклассников, и для учителей. Это принципиально новое положение в литературе на данную тему.

Во введении авторы обосновывают необходимость создания **системы** формирования информационной культуры личности в “обучаемом обществе”, то есть в обществе XXI века. Главное, по мнению авторов, в том, что “к сожалению, в нашей стране в настоящее время отсутствует целостная государственная концепция информационного образования и информационной культуры. Информационная культура в последнее время ассоциируется преимущественно с технико-технологическими аспектами информатизации, овладением навыками работы с персональным компьютером. Преобладает монодисциплинарный подход, в результате которого формирование информационной культуры сводится либо к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, либо к ликвидации компьютерной безграмотности, либо к овладению рациональными приемами работы с книгой и т.п. Каждое из этих направлений само по себе не вызывает сомнений, однако, имея локальный характер, ни одно из этих направлений не способно решить проблему в целом — формирование информационной культуры как целостного явления” (С.3).

Далее авторы говорят о разрозненности усилий организаций и учреждений и, прежде всего, школ и библиотек в деле формирования информационной культуры, об отсутствии специально подготовленных педагогических кадров и необходимой учебно-методической литературы. Наиболее рациональный способ решения этой проблемы авторы видят в развитии системы информационного образования за счет внедрения в образовательных учреждениях всех уровней учебного курса “Основы информационной культуры”. С этим невозможно не согласиться. Кстати, Министерство культуры РФ уже сделало



первый шаг, утвердив рассматриваемое учебно-методическое пособие в качестве учебного пособия для вузов культуры и искусства. Очередь — за Министерством образования.

Первая часть пособия включает в себя учебные программы и методическое обеспечение курса “Основы информационной культуры” для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, а также для учителей и студентов вузов культуры и искусства. Детально разработанные тематические планы, содержание, обширная литература по всем разделам могут быть с успехом применены как в библиотеках для работы с учащимися, так и для организации университетов педагогических знаний для учителей и родителей. Особенно ценно то, что даются алгоритмы поиска и переработки информации, а библиотечно-библиографические знания тесно увязаны с информационными ресурсами и методами самостоятельной работы.

Вторая глава первой части содержит сведения о средствах диагностики уровня информационной культуры личности. Библиотекарям и учителям особенно будет интересен анализ учебных общеобразовательных программ с точки зрения состава знаний и умений школьников в области информационной культуры. Авторы проанализировали 88 учебных программ по 65 обязательным и факультативным дисциплинам, изучаемым школьниками 1—11-х классов, и вывели требования к знаниям и умениям учащихся, распределив их по классам.

Сформулировали авторы и требования к составу знаний и умений по курсу “Основы информационной культуры” для учителей школ, гимназий и лицеев, что, на наш взгляд, до сих пор никем не было сделано.

Ну и, конечно, живейший интерес представляют тестовые задания “Моя информационная культура” для старшеклассников. Они интересны и, как всякие тесты, вызывают желание побыстрее узнать, на каком уровне развития находишься. Кстати, по нашему убеждению, эти тестовые задания можно использовать в работе и с молодыми библиотекарями, и с педагогами. *В конце статьи приведены некоторые из тестов.*

Вторая часть рассматриваемого пособия привлечет особое внимание библиотекарей, библиографов, студентов и школьников. Все мы знаем, как непросто грамотно составить аннотацию к книге или статье, написать реферат, сделать обзор, оформить список литературы. Методику составления этих материалов, причем данную в виде пошагового решения, алгоритма, мы и найдем в этой части пособия. Здесь содержатся не только алгоритмы, но и многочисленные разъяснения на примерах художественной, детской, научно-популярной и научной литературы. Новым информационным продуктом и технологией его составления является методика подготовки гипертекстового учебного терминологического словаря. Цель

этой методики состоит в алгоритмизации действий человека при отборе, систематизации и оформлении терминологии конкретной учебной дисциплины в целом или ее разделов. Это очень важно для преподавателей и библиографов, для людей, стремящихся познать какой-либо предмет системно с выделением и обобщением основных его понятий. В книге на основе разработанной авторами методики составления такого словаря приводятся принципиальные недостатки существующей терминотерминологии курса “Лингвистические основы информатики”, отмеченные в ряде терминологических словарей по информационной деятельности и библиотечному делу.

Особое место в пособии, как пишут совершенно справедливо сами авторы, занимает раздел “Справочно-иллюстративные материалы”, содержащий обобщенные, как правило, разрозненные, труднодоступные, но очень необходимые сведения. Это и состав современного документального потока, причем классификация дана и по знаковой природе информации (текстовые, идеографические, аудиовизуальные), и по широте распространения (опубликованные и неопубликованные), и по целевому назначению, периодичности, объему изданий, материальной конструкции (книги, журналы, плакаты и т.д.). Приводятся основные классы документов и их определения (научные, научно-популярные, справочные и т.д.), даны основные виды учебных изданий. По каждой позиции приведены примеры.

Данные о государственной системе научно-технической информации содержат сведения об информационных центрах страны, тематике их справочно-информационного обслуживания и выпускаемых ими информационных изданиях.

Приводятся основные деления библиотечно-библиографической классификации, правила оформления библиографического описания документов, ссылок и цитат.

Не обойдены вниманием и современные информационные технологии. Даны наименования современных программных средств, баз данных (документографических, фактографических и т.д.), электронных документов (монографий, учебных курсов, учебников, учебных пособий, лекций, тренажеров и т.д.); гипертекстовых и мультимедийных документов, основных видов информационного сервиса в Интернет.

Книга эта позволит приобрести **систему** знаний в очень важном для современной жизни деле — информационной культуре. Использовать эту книгу можно и должно как в целом, двигаясь по предложенному авторами маршруту, так и отдельными разделами и главами в соответствии с целями и задачами формирования информационной культуры. Полезна она всем: и библиотекарям, и учителям, и студентам, и даже школьникам, стремящимся научиться учиться. На наш взгляд, это та книга, которая должна быть на столе у каждого библиотекаря и учителя.



Спасибо авторам за их огромный труд и переклассное пособие. Очень хотелось бы, чтобы книга была переиздана в каком-либо центральном издательстве и стала доступна всем.

### **Тестовое задание 1.**

**Обвести кружком номер правильного ответа.**

1. Вам нужно установить автора художественного произведения «Угол падения». Что при этом может быть использовано?

01. Систематический каталог
02. Картотека заглавий произведений художественной литературы
03. Алфавитный указатель

2. Вам необходимо установить наличие в библиотеке журнала «Школьные технологии». Что при этом может быть вами использовано?

01. Алфавитный каталог
02. Систематический каталог
03. Библиографические указатели
04. Картотека периодики

3. С помощью какого источника можно уточнить заглавие книги, посвященной развитию коммуникативных способностей ребенка, если известно, что ее авторами являются Н.Е. Богуславская и Н.А. Купина?

01. Алфавитный каталог
02. Прикнижные списки
03. Систематический каталог
04. Систематическая картотека статей

4. Нужно уточнить периодическое издание, в котором была опубликована статья конкретного автора. Что при этом может быть использовано?

01. Систематическая картотека статей
02. Летопись журнальных статей
03. Летопись газетных статей
04. Библиографический список литературы

5. Нужно установить, какие издания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» есть в библиотеке. Что может быть при этом использовано?

01. Алфавитный каталог
02. Прикнижные списки
03. Систематический каталог
04. Картотека заглавий произведений художественной литературы

6. С помощью какого источника вы можете проверить даты жизни и деятельности организатора профессионально-технического образования в России И.А. Вышнеградского?

01. Педагогическая энциклопедия
02. Систематический каталог
03. Историческая энциклопедия
04. Медицинская энциклопедия

7. Вам необходимо подобрать литературу о творчестве Е. Замятина. С помощью каких источников вы можете это осуществить?

01. Алфавитный каталог
02. Систематический каталог
03. Систематическая картотека статей
04. Библиографические указатели

05. Библиографическая база данных

8. Вас интересует конкретная тема. С помощью каких источников вы можете осуществить поиск нужных документов в конкретной библиотеке?

01. Систематический каталог
02. Электронный каталог
03. Алфавитный каталог
04. Систематическая картотека статей
05. Книжные выставки

9. Вам необходимо подобрать литературу по теме. Что может быть использовано при поиске литературы?

01. Библиографические указатели
02. Систематический каталог
03. Энциклопедии
04. Алфавитный каталог

10. С помощью какого источника можно уточнить дату заключения Пресбургского мира (и где это произошло)?

01. Систематическая картотека статей
02. Историческая энциклопедия
03. Библиографический указатель

11. К вам обратились с вопросом: «Что такое менталитет?». С помощью какого источника вы сможете ответить на этот вопрос?

01. Историческая энциклопедия
02. Словарь синонимов
03. Словарь иностранных слов
04. Педагогическая энциклопедия

12. Вам необходимо выяснить, в каких значениях употребляется слово «культура». С помощью каких источников можно ответить на этот вопрос?

01. Историческая энциклопедия
02. Словарь синонимов
03. Экологический словарь
04. Педагогическая энциклопедия
05. Большая Советская Энциклопедия

13. Для доклада на конференции нужно уточнить значение слова «аутэкология». С помощью какого источника это лучше сделать?

01. Большая Советская Энциклопедия
02. Экологический словарь
03. Словарь иностранных слов
04. Большой Энциклопедический Словарь

14. Вам необходимо установить наличие в библиотеке конкретной книги — «Личность и государство в исторических драмах Шекспира» (автор В.П. Комарова). Что может быть использовано вами?

01. Алфавитный каталог
02. Систематический каталог
03. Библиографические указатели
04. Списки литературы
05. Систематическая картотека статей

### **Тестовое задание 2.**

**Обвести кружком номер правильного ответа.**

1. К учебно-программным изданиям относятся:

01. Тематический план
02. Учебный справочник



- 03. Альбомы
- 04. Учебный план
- 05. Учебник

**2.** К учебно-теоретическим изданиям относятся:

- 01. Учебник
- 02. Сборник упражнений
- 03. Учебный толковый словарь <....>
- 05. Учебное пособие

**3.** К учебно-практическим изданиям относятся:

- 01. Сборник задач
- 02. Сборник иностранных текстов
- 03. Учебный терминологический словарь
- 04. Практикум
- 05. Учебная программа

**4.** К учебно-методическим изданиям относятся:

- 01. Сборник контрольных заданий
- 02. Методические рекомендации по выполнению контрольных работ
- 03. Конспект лекций
- 04. Учебно-вспомогательные библиографические пособия
- 05. Учебное пособие по курсу

**5.** К учебно-справочным изданиям относятся:

- 01. Учебно-терминологический словарь
- 02. Биобиблиографические справочники
- 03. Атласы
- 04. Сборник планов семинарских занятий
- Тематический план

**6.** К учебно-наглядным изданиям относятся:

- 01. Учебный толковый словарь
- 02. Сборник упражнений
- 03. Альбомы
- 04. Атласы
- 05. Учебный план

## КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

### Тестовое задание 1.

- 1 — (02) картотека заглавий произведений художественной литературы
- 2 — (04) картотека периодики
- 3 — (01) алфавитный каталог
- 4 — (02) летопись журнальных статей
- 5 — (01) алфавитный каталог
- 6 — (01) педагогическая энциклопедия
- 7 — (01) алфавитный каталог (02) систематический каталог (03) систематическая картотека статей
- 8. — (01) систематический каталог (02) электронный каталог (04) систематическая картотека статей
- 9 — (01) библиографические указатели (02) систематический каталог
- 10 — (02) историческая энциклопедия
- 11 — (03) словарь иностранных слов
- 12 — (02) словарь синонимов (05) Большая Советская Энциклопедия
- 13 — (02) экологический словарь
- 14 — (01) алфавитный каталог

### Тестовое задание 2.

- 1 — (01) тематический план (04) учебный план
- 2 — (01) учебник (05) учебное пособие
- 3 — (01) сборник задач (02) сборник иностранных текстов (04) практикум
- 4 — (02) методические рекомендации по выполнению контрольных работ
- 5 — (01) учебно-терминологический словарь
- 6 — (03) альбомы (04) атласы

Желающие получить пособие Н.И.ГЕНДИНОЙ «Информационная культура личности: диагностика, технология формирования» — Кемерово, 1999 могут заполнить предлагаемый ниже бланк-заказ. *Стоимость пособия 80 руб.*

#### БЛАНК-ЗАКАЗ

(Заполнить и отправить по адресу: 650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, РИО).

От \_\_\_\_\_  
 ФИО индивидуального заказчика или полное наименование организации

Адрес: \_\_\_\_\_

Прошу выслать наложенным платежом \_\_\_\_\_ экз. книги «Информационная культура личности: диагностика, технология формирования».

Оплату гарантирую \_\_\_\_\_  
 подпись заказчика.

*Заявки от организаций и предприятий подписываются первым руководителем, гл. бухгалтером и заверяются печатью.*

**Наши реквизиты: КГИИиК ГРКЦ ГУ ЦБ РФ по Кемеровской области  
 г. Кемерово тек. счет 40503810800002000129  
 ИНН 4206007712  
 БИК 043207001**