



КОНСУЛЬТИРУЕТ МЕТОДИСТ

Н. БУБКИНА,
член редколлегии "ШБ"

Как работать с каталогом «Российский учебник—2000»

Насколько правомерен этот вопрос, дорогие коллеги? Да, это и вопрос, и название статьи. Мы, к сожалению, не обладаем информацией о том, используете ли вы и как используете эти материалы, являющиеся информационным вкладом в работу учителей и вашу как организаторов информационного процесса. Обращаемся к вам с убедительной просьбой: написать нам о вашем отношении к изданию в журнале печатного каталога и его использовании вами и учителями вашей школы. Мы хотели бы изложить, как мы видим эту работу.

Итак, почти во всех номерах журнала, кроме пятого, были опубликованы фрагменты печатного каталога «Российский учебник – 2000»: по литературе (ШБ № 1), химии (ШБ № 2), физике и астрономии (ШБ № 3), истории (ШБ № 4), обществознанию (ШБ № 6). Информация по практически всем предметам, изучаемым в школе, будет представлена на страницах нашего журнала или отдельными выпусками.

Конечно, в первую очередь, каталог «Российский учебник-2000» предназначен методистам и учителям не только для ознакомления, но и выбора необходимой программы, учебника, дополнительной литературы. Можно просто вынуть вкладку с «Каталогом» и отдать руководителю методобъединения или преподавателю. Это самый легкий путь. Однако есть и другой: библиотекарь выстраивает целую систему работы с каталогом, направленную и на учителя, и на родителей, и на самообразование. Давайте попробуем, хотя бы в общих чертах, представить эту систему.

Печатный каталог имеет достаточно строгую и постоянную структуру: аналитические справки о современном состоянии программного, учебного и методического обеспечения того или иного предмета, написанные специалистами Департамента общего среднего образования

Министерства образования РФ; сведения об авторах программ и учебников. Затем представлена информация по определенным образовательным предметам (физика, история, литература и т.д.) по единой схеме: 1) нормативные документы; 2) учебные пособия для оценки результатов обучения; 3) программы и учебная литература по предмету, рекомендованная Минобразованием России; 4) дополнительная литература, также рекомендованная Минобразованием России. В каждом выпуске обязательно присутствуют аннотированные карточки на книги по рассматриваемому предмету, не вошедшие в каталог «Российский учебник», подготовленные на основе электронного каталога «Книга в образовании». Кроме того, даются адреса и телефоны издательств, перечни электронных изданий на CD-ROM и другие материалы.

Такая структура не только облегчает поиск необходимой информации, но и дает возможность библиотекарю свободно ориентироваться в построении своей работы. Рассмотрим составляющие по порядку в свете конкретной работы с ними, то есть как можно использовать предложенный материал.

Не помешает библиотекарю внимательное изучение вводных аналитических статей. Это даст ему возможность быть в курсе всех изменений и принципиальных положений в преподавании того или иного предмета, знать позицию Министерства образования и, может быть, по необходимости помочь учителю в выборе программы, учебника или методического пособия. Да и сам библиотекарь зачастую ведет какой-либо предмет, так что это знание пригодится ему вдвойне, а, главное, оно даст возможность на равных вести диалог со своими коллегами-учителями. Чтение этих статей – дело непростое, так как они написаны достаточно сложно и требуют тщательной проработки, но старания окупятся.



Чем важны сведения об авторах? Казалось бы, зачем библиотекарю знать, кто трудится над созданием современных программ и учебников? Тем не менее это очень нужно. Мы как-то не привыкли интересоваться персоналиями, а жаль, поскольку это дает возможность сделать обучение более человечным, индивидуализированным. Разве не интересно тем же учителям, взявшим учебник в руки, знать, кто его создал, на какой научной и практической базе? Материал об авторах можно использовать при организации выставок-персоналий (учебники и другие произведения одного автора), при подготовке обзоров учебно-методической литературы на педсоветах и заседаниях методобъединений. Стоит обращать особое внимание на то, что все авторы, как правило, не только ученые, но и действующие учителя, а значит, их разработки – не плод теоретических размышлений, а проверенные практикой рекомендации.

Основная часть печатного каталога – это информация о программах, учебниках и учебно-методических пособиях, дополнительной литературе; аннотированные карточки на литературу, не вошедшую в Федеральный перечень учебных изданий. Прежде всего, нужно проверить, какие из приведенных документов есть в фонде школьной библиотеки, и отметить их в самом выпуске для того, чтобы учителя знали об этом. К сожалению, многого из того, что рекомендуется, в библиотеке может не оказаться при нынешнем отношении к финансированию библиотеки и ее комплектованию. Естественно, у многих учителей и библиотекарей этот факт ничего, кроме раздражения, не вызовет. Однако и здесь библиотекарь поможет коллегам-учителям выявить, какие программы лучше обеспечены необходимой литературой.

Кроме того, издания, которые будут отобраны учителями, библиотекарь, живущий в городе, особенно областном, краевом или республиканском центре, может найти в более крупной педагогической или универсальной библиотеке, взять их по МБА или направить в соответствующую библиотеку самого учителя, снабдив его точными координатами поиска той или иной книги, что очень сэкономит время вечно занятого педагога. Нужно издание можно ведь и заказать, причем это можно сделать как для пополнения фонда библиотеки, так и для конкретного учителя. Как бы ни было плохо с финансированием или заработной платой учителей, на очень нужное издание деньги найдутся. Здесь важна своевременная информация, а она-то и предлагается вам в выпусках каталога. Можно и просто обратиться в то или иное издательство, благо,

что все нужные адреса, телефоны и электронная почта издательств, выпускающих учебные издания, имеются в каждом номере журнала “Школьная библиотека”.

С 2001 года редакция журнала намерена организовать Книжный клуб библиотекаря, членам которого будут предоставляться первоочередные возможности приобретения необходимых изданий; об этом мы вам еще расскажем.

Каждый школьный библиотекарь ведет самые разные картотеки, в том числе и учебно-методической литературы. Печатный каталог дает хорошую основу для ведения и пополнения такой картотеки. Проверьте, все ли разделители в вашей картотеке совпадают с предложенной в каталоге схемой, добавьте недостающие и не бойтесь включать туда и литературу, которой нет в вашей библиотеке, но обязательно с пометкой “нет в фонде” и, если это возможно, шифрами тех библиотек, где ее можно достать. Все это поможет представить учителю как можно полнее палитру обеспечения той или иной темы. Иногда важно даже не столько иметь необходимый документ под рукой, сколько знать, что вообще есть по предмету, в каких ракурсах он изучается.

Формы информирования учителей достаточно известны библиотекарям: это выставки, обзоры, дайджесты, просто списки изданий, встречи с учителями-авторами учебно-методической литературы, дискуссии, обсуждения и т.д. Важно только, чтобы они имели систематический характер и находили отклик в педагогическом коллективе. Попробуем рассмотреть некоторые формы работы с печатным каталогом по литературе (ШБ № 1). Прежде всего, внимательно читаем статью ведущего специалиста Департамента общего среднего образования Т.А.Калгановой “Школьные учебники по литературе”. В ней говорится о новом поколении учебников по литературе и их отличии от старых, прежде всего, по составу авторов художественных произведений. Используя эту информацию, можно сделать выставку “Учебник старый и новый”, на которой представить не только учебники, но и сами художественные произведения, наглядно показать, как изменилась палитра изучаемых произведений, как изменились подходы к литературному образованию школьников. Эту выставку сможет прокомментировать опытный учитель литературы или методист, а может быть, и вы сами. Организуйте дискуссию о достоинствах и недостатках старых и новых учебников, это будет великолепной школой для молодых словесников. К этой работе можно привлечь и думающих старшеклассников, интересующихся литературой, выслушать их мнение.



Далее Т.А.Калганова дает характеристику разных видов учебной книги: это учебник, учебник-хрестоматия, просто хрестоматия, пособие для учащихся, учебник-практикум, сборники упражнений, дидактические материалы, тетради на печатной основе. К августовским чтениям (и не только к ним) хорошо бы сделать выставку, на которой представить все имеющиеся виды учебной литературы, показав их достоинства и отличия друг от друга, опросить учителей: какому виду они отдают предпочтение, как сочетают их в своей работе.

И, наконец, Т.А.Калганова подбрасывает очень интересную мысль, рассказывая об учебниках, подвергшихся критике. В свое время на страницах печати очень бурно обсуждались проблемы преподавания литературы, отбора произведений для программного обучения. Если у вас сохранились эти газеты или вырезки из них, можно использовать их в дискуссии о современных учебниках. А если у вас есть учебники, о которых пишет Т.А.Калганова, то нелишним будет познакомить с ними учителей и поспорить или согласиться с авторами статей из прессы и с самой Т.А.Калгановой, утверждающей, что «критика учебников связана также со стремлением отдельных учителей, методистов, ученых сохранить традиционный курс литературы, их неприятием процесса обновления содержания литературного образования» (Школьная библиотека – 2000 – №1 – С.59).

Раздел «Представляем авторов программ по литературе» также можно прекрасно использовать в работе. По работам Г.И.Беленького, В.Я.Коровиной, Т.Ф.Курдюмовой учились и работали многие поколения учителей, этих авторов хорошо знают. Неплохо бы устроить выставку их работ всех вместе или одного из них, тем более, что многие их издания, выходявшие в предыдущие годы, есть почти во всех школьных библиотеках.

Основная информационная часть каталога «Образовательная область «Филология». Ли-

тература» так и просится не только в учебно-методическую картотеку, но и на выставку с разделами: «Учебники», «Дидактические материалы», «Пособия для учащихся», «Методические пособия для учителей», «Словари, справочные издания», «Тесты, контрольные и проверочные работы» или на выставку «Читаем, думаем, спорим». Если у вас есть компьютерная техника, можно представить и электронные издания в поддержку школьного курса по литературе, о них говорится на с.82-84 журнала. «Школьная библиотека» (2000.№1). Кроме выставок, можно провести обзоры, обсуждения и т.д.

Аннотированные карточки предназначены, прежде всего, для картотеки учебно-методической литературы, но сведения, на них приведенные, можно использовать и при подготовке обзоров для учителей по обеспечению предмета «Литература» всем комплексом учебных изданий и как материал для заказа изданий в фонд. Эти сведения пригодятся и для ознакомления родителей, как индивидуально, так и на родительских собраниях.

Все вышесказанное — лишь малая часть рекомендаций, которые могут быть предложены для работы с фрагментами печатного каталога «Российский учебник. 2000». Вероятно, ваша деятельность в этом направлении намного интереснее и продуктивнее. Призываем вас поделиться своим опытом с коллегами, которые еще не поняли, зачем им это нужно. Права руководитель Департамента общего среднего образования, член коллегии Минобразования России Маргарита Романовна Леонтьева, сказавшая: «Считаю, что сегодня самым информированным человеком в школе должен быть школьный библиотекарь. И его главная задача – не только обладать информацией, но и уметь ею пользоваться. А это значит, в первую очередь, научить, помочь ею пользоваться учителю и учащимся» (Школьная библиотека – 2000 – №1 – С.55).

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

15-16 ноября в Москве состоялось ежегодное заседание секции библиотек общеобразовательных учреждений Центральной библиотечно-информационной комиссии (ЦБИК) Министерства образования РФ (председатель секции – О.В.Козлова, зав. научно-мето-

дическим отделом Гос.науч. педагогической библиотеки им. К.Д.Ушинского). Около 40 членов секции со всех концов России собралось для обсуждения насущных проблем деятельности школьных библиотек. Тексты самых актуальных материалов,

предложенных на рассмотрение членам секции (в частности, программа курса «Библиотечно-библиографические и информационные знания – школьникам» для начальной и средней школы), будут опубликованы в дальнейших номерах журнала.