

## РУССКИЙ МИР

**В.А. БАРИНОВ,**

начальник отдела организационного обеспечения заседаний Законодательного собрания и его комитетов организационного управления аппарата Законодательного собрания Омской области

**К.В. БАРИНОВА,**

архивист Государственного учреждения «Исторический архив Омской области»

# Д.И. Менделеев: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений»

К 175-летию со дня рождения великого русского ученого

*Уважаемые друзья! 30 октября 2007 года Президент Российской Федерации В.В. Путин, учитывая выдающийся вклад в развитие химии великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева (1834–1907) и в связи с исполняющимся в 2009 году 175-летием со дня его рождения, подписал Указ о праздновании юбилея нашего знаменитого соотечественника. В предлагаемой статье — в контексте семьи и домашней (личной) библиотеки родителей Д.И. Менделеева — рассматриваются истоки будущей разносторонности и широкого кругозора ученого.*

В.А. Баринов,  
К.В. Баринова



О общеизвестен парадоксальный афоризм выдающегося отечественного физика академика Л.А. Арцимовича (1909–1973): «Самое важное для гения — это вовремя родиться»<sup>1</sup>.

Осмысливая содержание этих строк, невольно приходишь к выводу, что они имеют непосредственное отношение к Д.И. Менделееву. Дмитрий Иванович родился вовремя, получил блестящее образование, совершил мировое открытие в об-

ласти естествознания — вывел закон периодической зависимости химических элементов от атомных масс. Но это еще не всё.

Д.И. Менделеев является одним из немногих ученых-энциклопедистов XIX–XX веков. По широте своих интересов и колоссальному количеству сделанного он приближается к гениям эпохи Возрождения. Дмитрий Иванович — автор важных теоретических и прикладных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, гидродинамике, воздухоплаванию, геологии, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и других работ, тесно связанных с потребностями развития производительных сил России.

Творческое наследие Д.И. Менделеева — ярчайшие страницы богатейшей летописи отечественной и мировой науки. Достаточно сказать, что первое академическое издание собраний сочинений ученого (1934—1954) состоит из двадцати пяти томов. Опубликованные труды Дмитрия Ивановича содержат 431 работу, из которых 40 пос-



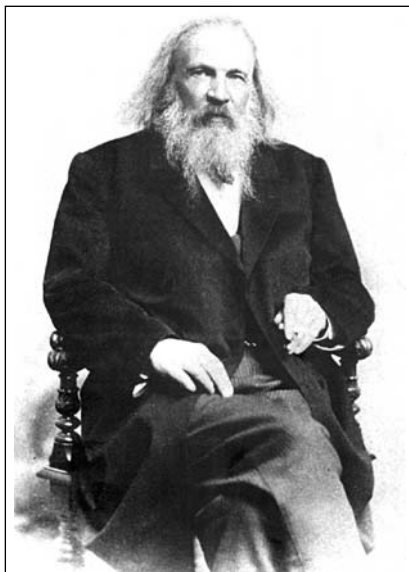
вящено химии, 106 — физикохимии, 99 — физике, 22 — геофизике, 99 — технике и промышленности, 36 — экономическим и общественным вопросам и 29 — другим темам. Приблизительно две трети статей и трудов посвящены оригинальным научным и техническим работам и одна треть — литературным и обзорным работам и учебным пособиям.

Не вызывает сомнения, что величественная пирамида научных достижений и творческого наследия Д.И. Менделеева опирается на фундаментальное основание — библиотеки. Именно библиотеки стали тем пространством мысли, знаний, мудрости и культуры, в которых происходило становление,

формирование и развитие Дмитрия Ивановича как личности, ученого, педагога и гражданина России. Это закономерно, ведь давно известно, что в тиши уединения талант растет, а характер формируется в борьбе. Поэтому мы можем справедливо утверждать, что без библиотек Д.И. Менделеев не смог бы состояться как гражданин России и ученый с мировым именем.

В хронологическом порядке наиболее значимыми из них являются личная (домашняя) библиотека его родителей, библиотека Главного педагогического института в Санкт-Петербурге, библиотека Санкт-Петербургского университета, Библиотека Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Российская национальная библиотека — Императорская Публичная библиотека в Санкт-Петербурге и личная (домашняя) библиотека Д.И. Менделеева. Именно с семьи, с книжного собрания родителей библиотеки становятся важным и неотъемлемым компонентом творческой лаборатории великого русского ученого. Это требует обстоятельного пояснения.

Как известно, семья начинается с брака и в нем завязывается. Но человек начинает свою жизнь в такой семье, которую он сам не создавал: это семья, учрежденная его отцом и матерью, в которую он входит одним рождением, задолго до того, как ему удастся осознать самого себя и окружающий мир. Он получает эту семью как некий дар судьбы. Брак по самому существу своему возникает из выбора и решения, а ребенку не приходится выбирать и решать: отец и мать как бы образуют ту предустановленную для него судьбу, которая выпадает ему на его жизненную долю, и эту судьбу он не может ни отклонить, ни изменить — ему остается только принять ее и нести всю



**Д.И. Менделеев.**  
Фототипия А.Ф. Дресслера. 1894 г.

жизнь. Здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы души; здесь ребенок научается любить (кого и как?), верить (во что?) и жертвовать (чему и чем?); здесь слагаются первые основы его характера; здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и несчастья; здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии развивается великая личность или, быть может, низкий проходимец.

Известный мыслитель И.А. Ильин (1883–1954) подчеркивает: «то, что выйдет из человека в его дальнейшей жизни, определяется в его детстве и притом самим этим детством; существуют, конечно,

врожденные склонности и дары, но судьба этих склонностей и талантов — разовьются ли они в дальнейшем или погибнут, и если расцветут, то как именно, — определяется в раннем детстве»<sup>2</sup>.

Д.И. Менделеев родился 27 января 1834 года в старинном сибирском городе Тобольске в семье директора гимназии и народных училищ Тобольской губернии. Он был последним, семнадцатым ребенком в семье. Родители понимали, что имянаречение — очень серьезный шаг, поскольку имя идет рядом с человеком до конца жизни и влияет не только на его судьбу, но и на судьбу окружающих. Они дали своему сыну имя Дмитрий, что означает «принадлежащий богине Деметре», богине плодородия и земледелия, одной из самых почитаемых олимпийских богинь. И не ошиблись. Творческое, созидательное начало стало ведущей чертой личности Дмитрия Ивановича, повлияло на его судьбу, определило всю его жизнь и деятельность. В частности, это проявилось и в его личной жизни: он был дважды женат, и от этих браков у него было шесть детей.

Отец, Иван Павлович Менделеев (1783–1847), происходил из семьи потомственного священника, прямые предки которого известны с 1665 года и «все были священнослужителями (или их супругами) в церквях на севере современной Тверской области, в окрестностях города Удомля»<sup>3</sup>. И.П. Менделеев окончил духовную семинарию и филологический факультет Главного педагогического института в Санкт-Петербурге, в те годы он назывался педагогическим институтом. Он преподавал философию, изящные искусства, политическую экономию, логику и русскую словесность. Незаурядный ум, высокая культура, творческий подход к преподаванию своих предметов



выделили И.П. Менделеева из окружающей его среды учителей.

Мать, Мария Дмитриевна Менделеева (1793–1850), урожденная Корнильева, происходила из семьи сибирских купцов Корнильевых. Это была умная, волевая, энергичная и предприимчивая женщина. Первые сведения о семье Корнильевых восходят к началу XVII века. В этот период Корнильевы занимались торговлей как в Сибири, так и за границей, имели в своем владении заводы и промыслы. В XVIII веке и в начале XIX века Корнильевы играли значительную роль в экономической, общественной и культурной жизни Тобольской губернии и всей Западной Сибири.

В 1789 году Василий Яковлевич Корнильев (прадед ученого) открыл при бумажной мануфактуре частную типографию, где печатались первые в Сибири периодические издания: «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (вышло 12 номеров), «Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие всякого звания читателей» (12 книг) и «Исторический журнал, или собрание из разных книг любопытных известий, увеселительных повестей и анекдотов» (2 книги). Дела в типографии вел сын Василия Яковлевича Дмитрий Васильевич (дед ученого), которого можно считать одним из организаторов и активных участников тобольского книгопечатания. Он был инициатором и составителем «Исторического журнала...», автором ряда статей, посвященных истории Сибири, природным богатствам края, описанию жизни народов, его населения<sup>4</sup>.

Своеобразным напоминанием о просветительской деятельности деда в прежние времена была большая библиотека, сохранившаяся в семье Менделеевых и доставшаяся им от Корнильевых. Это было одно из лучших книжных собраний того времени в Сибири. Укажем, что до революции 1917 года статус личной (домашней) библиотеки был очень высок.

Итак, судьба с самого начала жизни была благосклонна к Д.И. Менделееву. Во-первых, он родился в высокообразованной и любящей семье, в которой царили два культа — книги и труд. В доме родителей была обстановка семейного уюта и доброты. Дмитрий Иванович получил хо-



**Отец — Иван Павлович Менделеев (1783–1847)**



**Мать — Мария Дмитриевна Менделеева (1793–1850)**

рошее воспитание, чувствовал и любил страстно музыку, был большой любитель и ценитель живописи, неплохо рисовал, тонко знал и понимал поэзию. От отца он унаследовал аналитические способности, любовь к русской словесности, от матери — независимость, волю и предприимчивость. Во-вторых, отец Д.И. Менделеева имел высшее филологическое образование и в силу этого компетентно руководил чтением своего сына. Отец как педагог знал, что чтение — это основной способ интеллектуального развития ребенка. Поэтому он делал упор не только на выявление и последующее развитие читательского интереса у сына, но и на формирование у него с помощью книг и чтения черт, определяющих индивидуальность: самостоятельность мышления, умение сопоставлять, анализировать факты, пополнять свои знания, учил думать, отстаивать свои взгляды, доказательно вести спор. Чтение для Д.И. Менделеева стало жизненной необходимостью, средством постижения мира и способом изменять его. Любовь и верность книге Дмитрий Иванович пронес через всю свою жизнь. Поэтому не случайно, что на

многочисленных фотографиях и портретах он изображен либо с книгами, либо на фоне книжных стеллажей. В-третьих, первоклассная домашняя библиотека родителей позволила Д.И. Менделееву «с молодых ногтей» войти в волшебный мир отечественной и мировой литературы и культуры, именно благодаря ей сформировались читательские пристрастия ученого на всю жизнь. Дмитрий Иванович любил русский фольклор, стихи Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А.В. Кольцова, произведения Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, П.П. Ершова.

Д.И. Менделеев из древних авторов любил Плутарха и Платона; из зарубежных любил Шиллера, Гете, Гюго, высоко ценил Шекспира и Сервантеса, более всего любил Байрона. До конца своих дней Дмитрий Иванович любил некоторых выдающихся писателей для юношества — Жюль Верна, Лори, Жаколио. Он любил читать романы и приключения, особенно из жизни индейцев, а так-

**Чтение — это основной способ интеллектуального развития ребенка.**



же детективные романы, из которых всех выше ставил Рокамболя и Конан Дойля. В-четвертых, именно домашняя библиотека родителей явилась базой будущей разносторонности и широкого кругозора ученого. В-пятых, домашняя библиотека родителей познакомила Д.И. Менделеева с началами русской библиотечной культуры, которые он использовал и совершенствовал при формировании своей личной (домашней) библиотеки.

Вспоминая детские годы, Д.И. Менделеев писал: «В большой семье я был последышем и развился поэтому рано»<sup>5</sup>. Он был «живой, впечатлительный, богато одаренный мальчик, с детских лет отличался острой памятью и выдающейся способностью к счету, чем нередко удивлял взрослых»<sup>6</sup>, очень рано научился читать и писать и уже в семилетнем возрасте подготовился к поступлению в гимназию со своим старшим братом Павлом. Дмитрий Иванович в 1841–1849 годах учился в тобольской гимназии, учился удовлетворительно, кроме языков, особенно латыни, по которой часто получал «единицы» и «нули»; и наоборот, к математике, физике, истории, географии и законоведению он проявлял большой интерес.

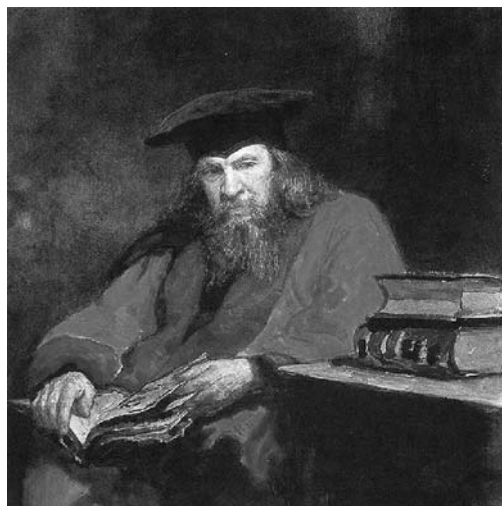
Так прошло детство и начало юности Д.И. Менделеева в Тобольске. Следует сказать, что Дмитрий Иванович получил семью своих родителей как дар судьбы. Хорошая наследственность, воспитание, образование и среда явились тем фундаментом, благодаря которому в дальнейшем он стал великой личностью и великим русским ученым. Поэтому Д.И. Менделеев мог с полным правом повторить фразу И. Ньютона, ставшую классической формулой признательности и благодарности предшествующим поколениям исследователей и своим учителям: **«Если мы видели дальше других, то это потому, что стояли на плечах гигантов»**<sup>7</sup>.

Дмитрий Иванович стоял на плечах нескольких поколений православных священнослужителей (по линии своего отца) и нескольких поколений предпринимателей и просветителей (по линии своей матери). Это во многом объясняет истоки творческого, созидательного начала, ставшего ведущей чертой личности Д.И. Менделеева.

На склоне лет, подводя итоги жизни, наш знаменитый соотечественник о себе сказал главное. Сказал без пафоса и позы, честно и просто: «Начав (1855 г.) с учительства в Симферопольской гимназии, я выслужил 48 лет Родине и Науке. Плоды моих трудов — прежде всего — в научной известности, составляющей гордость — не одну мою личную, но и общую русскую, так как главные научные академии, начиная с Лондонской, Римской, Бельгийской, Парижской, Берлинской и Бостонской избрали меня своим сочленом, как и многие ученые общества России, Западной

Европы и Америки, всего более 50-ти обществ и учреждений. Лучшее время жизни и ее главную силу взяло преподавательство во 2-м Кадетском корпусе, в Инженерной академии, в Институте путей сообщения, в Технологическом институте и в университете. Из тысяч моих учеников много теперь повсюду видных деятелей, профессоров, администраторов, и, встречая их, всегда слышал, что доброе в них семя полагал, а не просто отбывал повинность.

Третья служба моя Родине наименее видна, хотя заботила меня с юных лет до сих пор. Это служба по мере сил и возможности на пользу роста русской промышленности, начиная с сельскохозяйственной, в которой лично действовал, показав на деле возможности и выгоду, еще в 60-х годах, интенсивного хозяйства и организовав первые у нас опытные исследования по разведению хлебов. Личные усилия убедили меня, однако, очень скоро, в том, что с одним земледелием Россия не двинется к надобным ей прогрессу, богатству и силе, останется страной бедной, что настоятельнее всего рост других видов промышленности: горного дела, фабрик, заводов, путей сообщения и торговли»<sup>8</sup>.



*И.Е. Репин. Портрет Д.И. Менделеева в мантии доктора прав Эдинбургского университета. 1885 год.*

Д.И. Менделеев как великий гражданин России в начале XX столетия формулирует первоочередную задачу для Российского государства: «Пусть тут меня судят, как и кто хочет, мне не в чем каяться, ибо ни капиталу, ни грубой силе, ни своему достатку я ни на йоту при этом не служил, а только старался и, пока могу, буду стараться — дать плодотворное, промышленно-реальное дело своей стране, в уверенности, что политика, устройство, образование и даже оборона страны ныне без развития промышленности немислимы и весь венец желаемых по мне преобразований, вся “свобода”, нам нужная — тут сосредоточены.



Науки и промышленность — вот мои мечты, они все тут, да в детях»<sup>9</sup>.

Д.И. Менделеев скончался 20 января 1907 года в Санкт-Петербурге и похоронен на «Литераторских мостках» Волковского кладбища недалеко от могил матери и старшего сына Владимира от первого брака. В 1932 году перед зданием Всесоюзного научно-исследовательского института метрологии был установлен бронзовый памятник Дмитрию Ивановичу (скульптор И.Я. Гинцбург). А в 1934 году, в год столетия со дня его рождения, рядом с памятником на стене соседнего здания установлено грандиозное мозаичное панно «Периодическая система элементов Д.И. Менделеева» (художник В.А. Фролов, архитектор Д.Л. Кричевский). Бесспорно, это дань уважения и благодарности отечественного научного сообщества великому русскому ученому за его служение Отечеству.



**Бронзовый памятник Д.И. Менделееву** (скульптор И.Я. Гинцбург) на фоне мозаичного панно «Периодическая система элементов Д.И. Менделеева» (художник В.А. Фролов, архитектор Д.Л. Кричевский) на территории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева

Общепризнанно, что Д.И. Менделеев занимает достойное место среди выдающихся ученых с мировым именем и является одним из самых знаменитых наших соотечественников. Достаточно сказать, что в 1955 году американские ученые под руководством лауреата Нобелевской премии Г. Сиборга искусственно получили элемент № 101 и назвали его менделевием, в знак признания величайших заслуг русского ученого. По этим же основаниям ЮНЕСКО объявил 1984 год, год 150-летия со дня рождения Дмитрия Ивановича, «Годом Менделеева»!

В 1962 году АН СССР учредила премию и Золотую медаль им. Д.И. Менделеева за лучшие работы по химии и химической технологии, а в 1998

году Российская академия наук по отделению общей и технической химии учредила премию и Золотую медаль им. Д.И. Менделеева за выдающиеся работы в области химической науки и технологии. В 2008 году из 500 выдающихся соотечественников разных эпох, претендовавших на победу в проекте «Имя России», шедшего на телеканале «Россия», Д.И. Менделеев занял почетное девятое место! Можно предположить, что Дмитрий Иванович, имея в виду это почетное место и свое фундаментальное открытие в области естествознания — закон периодической зависимости химических элементов от атомных масс, — мог бы с удовлетворением произнести пушкинские строки: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, // К нему не зарастет народная тропа <...> // Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, // И назовет меня всяк сущий в ней язык, // И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой // Тунгус, и друг степей калмык»<sup>10</sup>.

С полным основанием мы можем утверждать, что жизнь, деятельность и научное наследие Д.И. Менделеева блестяще подтверждают истинность ломоносовских строк: «Что может собственных Платонов // И быстрых разумом Невтонов // Росийская земля роджать».

**Известный отечественный химик академик В.Е. Тищенко (1861–1941), ученик Дмитрия Ивановича, выделил главный жизненный принцип нашего великого соотечественника: «Труд Менделеев ставил выше всего. Он не любил, когда его называли гением. “Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений”»<sup>11</sup>.**

## ЛИТЕРАТУРА

<sup>1</sup> Слово о науке. Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. — М.: «Знание», 1978. — С. 246.

<sup>2</sup> Ильин, И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 1. — М.: Русская книга, 1993. — С. 142.

<sup>3</sup> Судницын, И. Гармония мира. К 170-летию со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева // Отечество. — 2004. — № 8. — С. 18.

<sup>4</sup> Летопись жизни и деятельности Д.И. Менделеева. — Л.: Наука, 1984. — С. 25.

<sup>5</sup> Менделеев, Д.И. Сочинения: В 25 т. Т. XXIII. — Л.: М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. — С. 117.

<sup>6</sup> Тригорова-Менделеева, О.Д. Менделеев и его

семья. — М.: Изд-во Академии наук, 1947. — С. 8.

<sup>7</sup> Слово о науке. Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. — С. 14.

<sup>8</sup> Архив Д.И. Менделеева. Автобиографические материалы. Сборник документов. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1951. — С. 31—32.

<sup>9</sup> Там же. — С. 35-36.

<sup>10</sup> Пушкин, А.С. Сочинения. В 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. — М.: Худож. лит., 1985. — С. 586.

<sup>11</sup> Менделеев в воспоминаниях современников. — М.: Атомиздат, 1973. — С. 50.