



ратуры, особенно научно-познавательной. Очень важен анализ запросов читателей-детей, выявление ядра лучшей детской литературы, направленной на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Библиотеки могли бы играть большую роль в информации издателей по проблемам издания и переиздания книг, нужных детям. Остаются проблемы и в обобщении всего опыта работы по патриотическому воспитанию, разработке системы научного

и методического обеспечения этого важного направления работы современных детских библиотек. Выполнение этих задач – одно из основных направлений работы детских библиотек – методических центров.

**Актуальна задача сбора, анализа и систематизации опыта школьных библиотек страны по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, поэтому просим коллег откликнуться своими материа-**

**Т. БАРЧЕВА,**  
методист Центральной районной детской библиотеки им. О. Кошевого,  
г. Нижний Новгород.

## Премудрости обучения

*Детская и школьная библиотеки – всегда партнеры. Там, где налажено хорошее сотрудничество, работает и продуктивно, и интересно. Методисты Нижегородской Центральной районной детской библиотеки оказывают не только эпизодическую помощь школьным библиотекам, но работают по плану, составленному в мае, накануне нового учебного года.*

*Захватывающе увлекательно проходят здесь профессиональные праздники, поэтому после рассказа Татьяны Барчевой об опыте работы по оказанию методической помощи школьным библиотекам предлагаем вашему вниманию разработку деловой игры “Имидж школьного библиотекаря”, подготовленную в ЦРДБ им О. Кошевого.*

**М**ы разделяем вашу позицию по оказанию методической помощи школьным библиотекам, в том числе в повышении уровня профессиональной культуры библиотекарей. Тем более что такого материала очень мало во всех профессиональных изданиях.

В ЦРДБ им. О. Кошевого г. Нижнего Новгорода имеется интересный опыт, который может пригодиться и другим библиотекам.

Мы оказываем методическую помощь 46 школьным библиотекам Автозаводского района, в которых трудятся 65 библиотекарей. Причем только 17 человек имеют специальное образование, в том числе высшее – 4 человека. Вот поэтому так важно каждому из них получить дополнительный импульс для своего профессионального роста. Учеба школьных



библиотекарей у нас осуществляется в соответствии с планом, который мы составляем в мае, совместно с отделом комплектования ИДЦ. **В плане стараемся учесть ведущие направления года, календарь знаменательных дат, специализацию школ, пожелания библиотекарей, разнообразные формы методической учебы.** В целом получается, что мы встречаемся со школьными библиотекарями один раз в месяц. **Используемые нами формы повышения квалификации условно можно разделить на 3 группы:**

1. Формы, связанные непосредственно с профессиональной деятельностью библиотекаря. Среди них большой интерес вызвали: **семинар-практикум “Развивающее чтение школьников: воспитание читательского та-**



**ланта средствами художественной литературы**”, где был обобщен опыт работы, проведен анализ тестирования читателей; консультировал библиотекарей методист Нижегородской областной детской библиотеки, библиотекари рассказали о своих разработках – сценариях массовых мероприятий. Творческая гостиная “Шелестят страницы пушкинских творений” подвела итоги конкурса на лучшее мероприятие по творчеству А.С. Пушкина: библиотекари как будто побывали в литературном салоне пушкинских времен (был показан фрагмент мероприятия). Для того, чтобы открыто поговорить об имидже школьного библиотекаря, мы разработали и провели деловую игру “Имидж школьного библиотекаря”.

В первую очередь стараемся использовать активные формы обучения. Особенный интерес вызвала у библиотекарей деловая игра “На подступах к риторике”. В январе текущего года провели обучающий семинар “Спешу на библиотечный урок”. В программе семинара:

- анализ анкетирования глазами школьного библиотекаря;
- мастер-класс “Первые энциклопедии, словари, справочники” (учащимся 3 кл.); обсуждение занятия;
- консультация “Новые тенденции в тематике и методике проведения библиотечного урока”;
- анализ представленных разработок библиотечных уроков и др.

**Большую роль в учебе школьных библиотекарей играют профессиональные конкурсы.** Это подтвердили конкурсы: на лучшую организацию книжного фонда в школьной библиотеке, на лучшую разработку библиотечного урока. В этом году мы объявили конкурс на разработку сценария массового мероприятия по теме “Приволжские фантазии”, цель которого — расширить кругозор школьников о Приволжском Федеральном округе, в котором живем, познакомить с этнографией, экологией, фольклором Поволжья.

2. Библиотекарь – такая профессия, которая требует не только специальных знаний. Эрудиция, знание литературы, высокий культурный уровень тоже пойдут библиотекарю на пользу. И мы ищем такие формы учебы, которые решали бы эти культурологические задачи. Такую просветительскую функцию выполняет у нас **литературный факультатив “Музеи и усадьбы писателей России”**. Состоялись 4 встречи:

- “Спасское-Лутовиново – усадьба И.С. Тургенева”,

- “Щельково – имение А.Н. Островского”,
- “Счастливые Мелиховы – имение А.П. Чехова”,
- “Переделкино, ул. Серафимовича, 3 – в гости к К.И. Чуковскому”.

Мы определили форму занятий – литературная гостиная. Все встречи обязательно сопровождаются видеофильмом об усадьбе, доме-музее и включают элементы театрализации. В гостиной по творчеству А.Н. Островского библиотекари показали пять (!) инсценировок. Оформляются книжные выставки, интерьер гостиной. Большое значение уделяем тексту. Отбираем самые интересные факты, связанные с усадьбой, ее архитектурой, бытом, личной жизнью писателя. В роли ведущих – методисты ЦБС. Сценарии гостиных впоследствии активно используются читателями – старшеклассниками. **Занятия литературного факультатива мы проводим совместно для школьных библиотекарей и библиотекарей ЦБС. Партнерские отношения помогают решать общие проблемы.**

3. И, наконец, третья группа форм повышения квалификации школьных библиотекарей, получившая развитие в нашем районе, это **профессиональные праздники**. Сначала робко, а потом все более уверенно, они заняли свою нишу в методической учебе. Начинать с вечера Прекрасных Дам. А впоследствии были проведены: КВН “С улыбкой по библиотечной автостраде” (совместно с библиотекарями ЦБС); презентация районного объединения школьных библиотек в театрализованной форме; семинар-праздник “Рождественские посиделки” (опыт работы, знакомство с новой журнальной прозой сочетались с литературно-игровой видео-викториной, с исполнением бардовских песен на зимне-рождественскую тематику.) Международный день школьных библиотек в прошедшем учебном году провели как своеобразное **посвящение в профессию**. Уже традиционными стали **майские встречи**, когда подводим итоги профессиональной учебы за год. Всем запомнилась праздничная программа “Встреча под зонтиком”. Программа таких праздников включает серьезные профессиональные вопросы (итоги конкурсов, анализ опросов, опыт работы и результаты исследований) и развлекательную часть (юмореска “Книгохапиенсы”, викторина “Старый зонт рассказывает” и др.). Причем все литературно-игровые задания, театрализованные элементы впоследствии используются читателями. Праздники проводятся в школьных библиотеках, в подготовке принимают участие все члены методического бюро. “Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего поло-



жения нет”, – утверждал В. Белинский. Поэтому стараемся каждый год внести в учебу библиотекарей что-то новое. Впервые в этом году разработали и провели информационно-аналитическую программу **“Мы – школьные библиотекари. Шаг за шагом: явления, события, факты из жизни школьных библиотек за 2001-2002 уч. год”**. В основе сценария – видеофильм из видеосюжетов о работе 6-ти школьных библиотек. Показ фильма сопровождается комментариями ведущего, библиотечными новостями. Например, такими:

- новая зарплата – новые страсти; лауреаты “Нобелевской премии” в библиотеке школы № 128;
- Юные россияне: взгляд писателя, библиотекаря и др. Эта программа дала возможность посмотреть библиотекарям на все, что они делают, как бы со стороны. Эго оказалось очень поучительным, интересным, а порой и забавным. Чаще всего мы используем интегрированные формы учебы, сочетающие теорию вопроса с игровыми приемами, направленными на активизацию мыслительной

деятельности библиотекарей. Кроме семинарских занятий, практикуем и более камерные формы: групповые практикумы (к составлению годового плана, к неделе детской и юношеской книги, по организации профессионального конкурса “Выставка книг, к которой не привык” по новым формам организации книжных выставок и др.) А еще уроки мастерства, методические дни, где решаются важные текущие вопросы. Проводятся обзоры методических журналов. Самые острые, актуальные вопросы выносим на обсуждение “круглых столов”: “Школьная библиотека вчера, сегодня. А завтра?”, “Библиотека. Школа. Образование”.

Конечно, формирование непрерывной системы образования школьных библиотекарей требует от немалых усилий и не все проходит легко и гладко. Мы стремимся не только дать новые знания, но и сформировать желание развивать профессиональный опыт. Современная психология утверждает, что 99% людей могут развить свои способности. Уверены, что и наша профессиональная учеба способствует этому.

## “Имидж школьного библиотекаря”

### ДЕЛОВАЯ ИГРА

*Деловая игра для школьных библиотекарей – мероприятие, может быть, не новое. И все-таки нельзя сказать, чтобы методисты часто использовали эту форму работы. А ведь как интересно и полезно провести такую игру, собрав ребят (из разных школ) в большом зале, и пусть школьники болеют за своего библиотекаря, а заодно углубляются в мир книги, чудесный мир библиотеки. Приведенная ниже деловая игра предлагает разыграть сценку, грамотно составить отчет, “конфликто-бесконфликтно” поговорить с читателем-школьником. Ненавязчиво, мягко здесь решаются и профориентационные задачи. Умело организованный конкурс болельщиков привлечет внимание к нашей профессии, покажет ее творческие возможности. Татьяна Барчева, методист Нижегородской Центральной районной детской библиотеки им. О. Кошевого, предлагая вариант проведения такой игры, замечает: “Каждое профессиональное соревнование (а всякая игра подразумевает соревновательное начало), стимулирует специалиста к творчеству, будит воображение, помогает в дальнейшем вдохновенно работать”.*

**АФИША**

**Уважаемые библиотекари, берегини книжных сокровищ! Кто вы? Хранители мудрости? Няньки или советники? Скоморохи или затейники? Хотите узнать все о своем профессиональном имидже? Тогда предлагаем вам стать участниками игры “Имидж школьного библиотекаря”.**  
**В финале игры лучшие из лучших поднимутся на вершину интеллектуальной лестницы и... найдут там сюрприз!**