

Е.Д. АВЕРИНА,
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой иностранных языков
Северо-западного института печати

КАК Я УЧИЛА СВОИХ ДЕТЕЙ ЧИТАТЬ

Я всю жизнь читаю медленно. Из-за этого очень многие нужные книги остались непрочитанными. Когда я начала работать над системой обучения беспереводному владению иностранным языком, я поняла, в чем причина моей беды: меня учили читать, складывая слова из слогов, а слоги — из букв.

Я учу читать на иностранном языке совершенно иначе. Долгое время ученик сам вообще не читает. Он повторяет за мной текст, глядя на те слова, которые мы читаем. Так возникает механизм восприятия целого слова как картинки с определенным контуром. И в буквах разбираться уже не нужно. Это обеспечивает беглое чтение без ошибок.

Когда у меня родилась дочка, я решила научить ее читать на русском языке так же, как я учу читать на немецком. Результат: она читает до 200 страниц в час, хотя не посещала курсы динамического чтения.

Начиная с того момента, как она села, я постоянно рассматривала и читала ей книжки, чтобы привить интерес к процессу общения с книгой. Я никогда не оставляла книги в ее руках, поскольку маленький ребенок, естественно, будет их рвать или кусать, а прививала бережное отношение и почтение к книге. Чтение книги всегда было связано с общением с мамой или папой, а это очень хорошее положительное эмоциональное подкрепление этого занятия. Так ребенок начинает любить читать книгу.

Одну и ту же книгу я читала десятки раз подряд, пока видела, что это доставляет дочке удовольствие. Этот прием очень важен и психологически оправдан. Мозг ребенка при слушании текста и рассматривании картинок с предметами, о которых идет

речь в тексте, занят на подсознательном уровне моделированием языковой системы. Если вы каждый раз будете читать новую книгу, вы чрезвычайно усложните мозгу его задачу. Как только он получит ответы на все вопросы, его интерес к книге исчезнет, и ребенок тоже потеряет к ней интерес. Тогда вы возьмете следующую книгу. Чтение и слушание обязательно должны быть связаны с говорением. Для этого вы пальчиком ребенка показываете на картинке все то, о чем вы читаете (после каждого слова) и задаете вопрос: «Что это?», «Что он делает?», «Какой он?» и т.д., стремясь, чтобы ребенок ответил. Если он еще этого не может, вы отвечаете на вопрос сами. Таким образом вы записываете в память ребенка книгу за книгой. Очень важно, чтобы это были написанные хорошим языком сказки, настоящие русские, а не современные. Очень хорошо читать сказки Пушкина, подходящие поэмы Некрасова, произведения Чуковского и Маршака. Важно, чтобы вы читали все это с выражением, проигрывая разные роли изменяющимся голосом.

Начиная с двух лет, мы играли с буквами, написанными на кубиках, и дочка называла отдельные буквы. Таким образом к четырем годам она уже узнавала все буквы, но не в книге, а на кубиках. Было бы еще лучше, если бы это были большие буквы, которые бы можно было взять в руку как игрушку, но у меня таких не было.

Ребенок в возрасте до трех лет имеет сенситивный (т.е. самый подходящий) период к усвоению языка, это ему подарок от природы. Родители же этот период обычно упускают, полагая, что ребенок еще маленький и он ничего не понимает. Пусть вас это не заботит. В этом возрасте важно не чтобы он понял, а чтобы он **запомнил** как можно больше звуковых последовательностей и научился их воспроизводить. Понять то, что не сумел в этом возрасте, он успеет еще, у него впереди целая жизнь, а вот запоминать после пяти лет ему будет все труднее, и это недостаточная работа родителей по развитию памяти ребенка в первые годы его жизни будет всю оставшуюся жизнь отражаться на его обучаемости всем предметам.

Возможности ребенка, которому много читают, поразительны. Моя бабушка рассказывала мне, что в три с половиной го-

да меня ставили на стул и я читала гостям сказки Пушкина, которые я знала все наизусть. Моя дочь, оставленная мной на полгода с бабушкой и дедушкой, запомнила наизусть целую большую стопку детских книжек с такой точностью, что когда я, читая их ей, ошибалась в предлоге, она меня поправляла.

Именно в эти первые три года закладывается способность ребенка к свободному изложению своих мыслей, которая понадобится ему при сдаче экзаменов, защите диссертации или выступлении в парламенте. Поработайте как следует в эти первые три года, и ваш ребенок не будет знать никаких проблем в школе и вузе.

Только не забывайте повторять постоянно то, что уже выучено. Для этого и нужно предлагать ребенку при любой возможности продекламировать гостям, знакомым, вам что-то из его репертуара. Если этого не делать, все забудется, а этого допустить нельзя, это вам понадобится в четыре-пять лет, когда вы начнете учить ребенка читать.

Базу для этого вы уже создали: ребенок знает отдельные буквы, он наслушался и наговорился, в его памяти присутствует огромное количество слов, словосочетаний и звуковых последовательностей. Осталось только соотнести их с буквенным образом.

Для этого скажите ребенку, что пора начать самому читать книги и что он это очень хорошо может делать. Вы кладете перед ним ту книгу, которая написана крупными буквами и которую он лучше всего знает наизусть и говорите: «Читай, пожалуйста!» и следите, чтобы его глаза лежали на том тексте, что он читает (т.е. воспроизводит наизусть). Кстати, непозволительно говорить ребенку, что это он не читает, а говорит текст наизусть. Поначалу ведите его глаза за карандашом, указывая на те слова, что он читает. Но прекратите это делать, как только увидите, что глазки ребенка уже сами следят за текстом. Не позволяйте ребенку самому водить пальцем по книге, это очень замедляет темп чтения и от этой привычки будет трудно избавиться. Не поверите, но мои студенты все время порываются водить пальцем по читаемому тексту.

Но вот ребенок сделал ошибку при чтении слова или забыл, что он там дальше выучил наизусть. Вот тут-то и пригодится то,

что он знает отдельные буквы. Показав на букву, в которой он ошибся, спросите его, какая это буква и как, стало быть, нужно прочитать это слово.

Сделайте перерыв в чтении и поиграйте в игру «Эрудит» или в кубики, чтобы ребенок научился собирать слова, складывая их из букв. Этому же можно великолепно учить на компьютере. Используйте при этом шрифт 48. Написав слово, например, «доска» и прочитав его, спросите, что оно означает. Потом смените на его глазах одну букву («тоска») и попросите ребенка прочитать и сказать, что это слово означает. И далее: «нога — нота», «костел — котел», «папа — пара — пора — опора — топора нет».

Напишите несколько производных слов, так чтобы ребенок видел, как появляются новые буквы рядом с корнем и как меняется от этого значение слова. Читайте эти слова вместе с ним: «стол» — «престол» — «столовая».

Научите, как в «Эрудите», делать из одного слова другое. Это можно и на компьютере: «луч — лучи — лучина — излучина».

Очень любят дети играть в отгадывание слова. Вы пишете первую и последнюю буквы длинного слова, а вместо остальных букв ставите черточки. Ребенок называет буквы. Если такой буквы нет, вы записывает минус. Потом подсчитываете, сколько раз он ошибся. Но слова нужно загадывать из тех книг, что ребенок знает наизусть.

Наконец, когда прочтены все книги, которые помнятся чадом наизусть, вы берете новую для него книгу, обязательно с крупным шрифтом и с картинками, и предлагаете ребенку почитать вместе с вами. Уговор такой: слова, которые он знает, он читает сам, которые не знает, читаете вы. Так вместе вы читываете одну страницу. При повторном чтении этой страницы ребенок должен постараться прочитать те слова, которые читали вы. Вы можете ему помочь, показывая на отдельные буквы, чтобы он вспомнил слово. За каждое правильно прочтенное новое слово на стол выкладывается спичка.

Заведите блокнотик и записывайте, какого числа сколько очков (спичек) ребенок заработал. Обязательно рассказывайте всем, что сегодня ваш сыночек прочел сам столько-то новых

слов. Это должно вызывать у вас неподдельную радость, вы должны этим гордиться. Когда закончите так читать книгу, прочтите ее сначала таким же способом, сравнивая результаты за каждую страницу. Потом еще раз, пока ребенок не сможет прочитать всю книгу вам вслух сам.

Важно не позволять читать слова по складам, просите узнавать все слово по его контуру и одной-двум характерным буквам и запоминать, как оно звучит. Можно написать слово в блокноте, обвести его контур, выделить наиболее редкие буквы в нем, чтобы по этим признакам можно было узнать слово так, как узнают приятеля на улице. Так нужно читать книги, пока не поймете, что в детских книгах практически все слова вашему ребенку знакомы. Ведь запас слов в детских книгах невелик, так как умный автор, когда пишет для детей, не позволяет себе употреблять малоупотребительные слова.

Теперь вы уже можете перейти к слушанию книг, которые вам читает ребенок вслух, пока вы работаете на кухне. Будьте внимательны к его чтению, исправляйте неправильные ударения. Если слышите слово, которое вряд ли известно вашему чаду, спросите его, что это слово означает и разъясните это при необходимости.

Но, конечно, не исключайте и те чудные часы, когда **вы** читаете вслух, а ребенок слушает. Для такого чтения нужно выбирать книгу посложнее, объяснять в ней не только отдельные слова, но и обсуждать поступки героев, выясняя «что такое хорошо и что такое плохо». Почаще вызывайте ребенка на разговор по душам о прочитанном, чтобы он учился пересказывать прочитанное. Например, он читал один какие-то страницы, а теперь хочет прочитать вам дальше. Вам же нужно знать, что там произошло. Помогите построить целое предложение, рассказать последовательно, понятно, называя героев их именами, и дать оценку, высказать свое мнение. Не отвергайте это мнение сразу, а постепенно приведите к его изменению в результате беседы.

Вот как и когда нужно учить ребенка чтению. В школу он должен прийти уже бегло читая и имея в своем багаже много прочитанных и любимых книг.

Сейчас большой помехой в этом являются компьютеры и телевизоры. Берегите ребенка как можно дольше от этой заразы, особенно от американских мультфильмов.

Просмотр таких мультфильмов, игра в компьютерные игры убивают всякое желание читать книги. Зачем трудиться, если можно получить удовольствие без усилий?!

Но примитивные фильмы формируют примитивное мышление, перегружают мозг ненужной информацией и отбивают желание учиться. Бич нашего времени: дети и даже студенты не стремятся к знаниям, они стремятся любыми способами получить отметку или диплом, часто нечестными. Все это связано с пресыщенностью информацией. Уже все кажется знакомым, ничто не интересно, так зачем же читать? Но только книга может развивать воображение, которое будет гораздо более богатым, чем у авторов примитивных фильмов, заполонивших наши экраны. А без развитого воображения не может быть хорошего специалиста.

Точно так же я учила читать моего сына и многих детей моих знакомых. Очень простой и эффективный способ!