



М. АНДРЕЕВА,
заведующая библиотекой Центра
развития творчества детей и юношества
им. А.В. Косарева

НАША ЗАДАЧА – ПОМОЧЬ БИБЛИОТЕКАРЯМ

Восточный округ столицы один из самых больших. Он занимает 151 кв. км и объединяет 16 микрорайонов, бывших когда-то подмосковными селами и имеющих богатую историческую судьбу. В округе около 200 образовательных учреждений, среди которых наряду с традиционными школами 12 гимназий и лицеев, 4 колледжа, 22 УВК, 15 учреждений интернатного типа, 3 коррекционные школы, школа надомного обучения, 2 центра социальной помощи детям. Из 7 внешкольных учреждений округа библиотеку имеет только наш Центр развития творчества детей и юношества им. А.В. Косарева. Библиотека начала создаваться еще в довоенные годы. К настоящему времени мы накопили фонд 23 тыс. экз. литературы, получаем свыше 30 названий периодических изданий. Хотя профиль комплектования библиотеки универсальный, однако явно прослеживается педагогический уклон. Дело в том, что основной контингент наших читателей – педагоги, руководители творческих коллективов, кружков для ребят. Для них и с их помощью мы ведем разработку методических пособий в помощь организации массовых мероприятий для учащихся.

Традиционно сложилось так, что наша библиотека оказывает методическую помощь школьным библиотекам. Мы организуем семинары, встречи, деловые игры, создаем методические разработки в помощь работе с детьми. Уже 10 лет действует «Школа начинающего библиотекаря», рассчитанная на 72 часа занятий в течение года. Раз в месяц собирается творческая группа библиотечных работников, тема встреч – «Литературная игра в школе». В результате коллективного творчества уточняются методики проведения массовых библиотечных мероприятий, разрабатываются и совершенствуются их сценарии. Особое внимание уделяется методическому совету, в который входят 30 кустовых (муниципальных) методистов-библиотекарей. Именно с ними мы организуем и проводим смотр библиотек под девизом «Библиотека образовательного учреждения. Какой ей быть?»

Смотр позволяет познакомиться с каждой библиотекой и индивидуально помочь в совершенствовании ее работы, определить формы повышения квалификации библиотечных работников. В основе смотра текущего года лежат результаты анкетирования. Коллективный портрет школьного библиотекаря округа нам позволит составить следующая анкета:

- ✓ Почему вы выбрали профессию библиотекаря?
- ✓ Не разочаровались ли вы в своем выборе?
- ✓ Какими качествами должен обладать библиотекарь?
- ✓ Какой вид библиотечной деятельности Вам нравится больше всего?
- ✓ Не испытываете ли вы трудностей в общении с детьми?
- ✓ Чему вы, как читатель, сегодня отдаете предпочтение: профессиональной литературе; чтению для души.
- ✓ Ваш возраст.
- ✓ Образование.
- ✓ Стаж работы в библиотеке.

Многие школьные библиотеки округа накопили интересный опыт работы. В марте текущего года на базе библиотеки УВК № 1811 прошли занятия республиканских курсов повышения квалификации методистов по библиотечным фондам и школьных библиотекарей более чем из 30 регионов России. Опыт использования в этой библиотеке нетрадиционных носителей информации при формировании навыков независимого библиотечного пользователя у учащихся начальной школы, представленной заведующей библиотекой Аллой Петровной Семяновской, несомненно, заслуживает изучения.

К сожалению, возможности оказания методической помощи библиотекарям округа ограничены нашим штатным расписанием.

Вместе с библиотекарем М. Коротковой мы обслуживаем читателей своей библиотеки (взрослых



и детей), проводим массовые мероприятия, ведем методическую работу, а также составляем ежегодный календарь памятных и литературных дат на очередной учебный год. Большим подспорьем в

этом является наш справочный аппарат. Мы ведем алфавитный и систематический каталоги, ряд тематических картотек, в том числе «Дорогая моя столица», «Литературная игра в школе» и др.

ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

Андреева М. С. Беседа на тему «Газеты и журналы для тебя» // Библиотечно-библиографические знания школьникам. Вып. 1. – М., 1999. – С. 39 – 41.

Андреева М. С. Как на Сашины именины: Материалы к проведению КВН // Уроки Пушкина. – 1999. – Вып 1. – С. 57 – 63. – Сер. «Я вхожу в мир искусств».

Андреева М. С. Что за прелесть эти сказки: Лит. игра по сказкам Пушкина // Твой Пушкин–2: Сб. сценариев. – 1999. – Вып 2. – С. 142 – 151. – Сер. «Я вхожу в мир искусств».

Андреева М., Короткова М. Мастер улыбки // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 2. – С. 14 – 16.

Андреева М., Короткова М. Уральский сказитель: Сценарий // Библиотека. – 1999. – С. 38–40.

Календарь памятных дат на 1999 – 2000 учебный год. – М., 1999. – 6 с. (Издается ежегодно с 1989 г.).

С. ЛОБАНОВА,
заведующая библиотекой Московского института
повышения квалификации работников образования

Курсы привлекают слушателей

Московский городской институт повышения квалификации работников образования накопил определенный опыт работы по повышению квалификации школьных библиотекарей столицы. Традиционные для нас годовые курсы привлекают все больше слушателей. Так, если в 1998–1999 учебном году было сформировано четыре группы, то в 1999–2000 учебном году их стало уже пять. В группе по 30 человек. Обычно на третьем занятии (а это в октябре) мы предлагаем слушателям познакомиться с примерной тематикой курсовых работ, которые должны быть написаны за период обучения. Затем в ноябре–декабре выбранные темы уточняются, конкретизируются с каждым из слушателей. При необходимости (если заявок на ту или иную тему много) устраиваем индивидуальное собеседование, цель которого – помочь выбрать определенное направление в теме или вычленив отдельные вопросы с тем, чтобы не было одинаковых курсовых работ. Объем материала – 40 страниц рукописного текста или 20



страниц печатного, грамотное оформление титульного листа, сносок, ссылок и списков литературы, а главное, качество работы. По мере подготовки курсовые проходят рецензирование. В зависимости от тематики рецензентами выступают проректор по учебной работе Т. Нисканен (вопросы психологии), заведующая учебной частью О. Калинина (краеведение, экология) и другие специалисты института.

Во второй половине учебного года проходит защита курсовых, в ходе которой библиотекари изла-

гают основные положения своих работ, анализируют перспективы их применения на практике и получают зачет, некоторым дают доработать материал. Как руководитель курсов я рецензирую курсовые работы библиотечной тематики и хочу отметить, что из года в год эта тематика пользуется наибольшим успехом у слушателей. Это свидетельствует о растущем мастерстве школьных библиотекарей столицы: более современными становятся выбираемые темы, чаще те-