

СЦЕНАРИИ



М. АНДРЕЕВА,
зав. библиотекой
Первомайского Центра им. А.В. Косырева, г. Москва.

Мы живем среди людей

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА ПО ИСКУССТВУ ОБЩЕНИЯ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 – 9 КЛ.

“Люди – это самое интересное и прекрасное, что есть в жизни. Чтобы общаться с ними, надо учиться делать шаг им навстречу, придавая контакту все новые формы и оттенки”.

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Среди множества наук, без которых не обойтись человечеству, есть одна совершенно для всех необходимая – это наука общения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГРЫ:

- углубить представление ребят о хороших манерах, об этикете;
- осваивая науку общения, овладеть умением вести себя среди людей так, чтобы всем было хорошо, приятно, удобно;
- помочь формированию у ребят самосознания пола, сути будущих мужчин и женщин.

Игра может быть проведена по типу КВН или турнира-викторины в небольшой группе ребят, в пределах класса.

Задания, предназначенные для игры, могут быть поделены на 2 – 3 встречи с ребятами и проведены в течение четверти, полугодия.

Готовясь к следующей встрече, ребята выполняют домашнее задание:

1. Пишут письма-поздравления друг другу;
2. Составляют словарь терминов, характеризующих воспитанного человека;
3. Читают книги по указанному списку.

Как итог, в конце игры определяются кандидаты в Институт благородных девиц и Пажеский корпус или проводятся выборы Рыцаря и его Дамы.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ.

1. Вступительное слово.
2. Воспитанный ли я человек? (Тест).
3. Правильно ли мы говорим?
4. Письмо-поздравление (домашнее задание).
5. Как учиться “вежеству”?
6. Умеешь ли ты знакомиться? (Тест).
7. Здравствуйте! Игровая ситуация.
8. Мы в школе. Игровая ситуации.
9. Азбука вежливого человека (домашнее задание).
10. Культура гостеприимства.
11. В часы досуга.
12. Герои книг и этикет.
13. Подведение итогов.

ПОЯСНЕНИЯ К СЦЕНАРНОМУ ПЛАНУ.

I. Вариант вступительного слова.

Среди многих наук, без которых не обойтись человечеству, есть одна, совершенно для всех необходимая. Это наука общения. С самого детства необходимо усвоить эту науку, овладеть умением вести себя среди людей так, чтобы и вам, и всем было хорошо, приятно, удобно.

Мы поговорим с вами о воспитанности, о хороших манерах, об этикете. Этикет (etiquette –



франц.) – свод правил поведения, обхождения, правил учтивости, принятых в каком-либо обществе.

Английский писатель и государственный деятель XVIII века писал: “Воспитанность – это единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, надо больше времени.”

Правила этикета возникли в связи с необходимостью упорядочить общение людей, сделать его более организованным, приятным и красивым.

Пожалуй, одним из первых сборников правил хорошего тона является книга Петрусо Альфонсо “Дисциплина клерикалис”, изданная в Испании в 1204 г. В разное время выходили книги по этой теме. Например, такие:

“Обычаи вежливой и приличной беседы и жизни для обхождения с высокими благородными девицами, себе подобными и женщинами, а также обучающие женщин умелому обхождению”.

“Джентльмен. Настольная книга изящного мужчины”.

“Искусство нравится дамам и девицам”.

“Как расположить к себе друзей и влиятельных лиц?”

Одну из таких книг, изданную в России в XVIII веке, вы, вероятно, знаете. Она называется? Правильно! “Юности честное зеркало или Показания к живейскому обхождению”.

В США существует специальный институт этикета, носящий имя Э. Паста – одного из популярных писателей, книга которого по культуре поведения, вышедшая в 1922 г., переиздавалась около 100 раз.

В начале XX века всемирно известный адвокат А.Ф. Кони с присущим ему блеском прочел около 1000 лекций по этой теме для рабочих и солдат. А было ему тогда уже 75 лет. Один из циклов лекций назывался “О воспитании и личном поведении”.

Мы хотим поговорить с вами о правилах поведения в разных случаях жизни. В прошлом веке в России существовали Институт благородных девиц и Пажеский корпус. Предлагаем вам в конце нашей игры провести набор в Институт благородных девиц и Пажеский корпус. Кто же победит?

II. Воспитанный ли вы человек? (Тест).

Я читаю вопросы, а вы ставите “+”, если можете ответить “да”, и “–”, если “нет”.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно

уйти из дома, сообщаем ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарища)?

2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой (генеральная уборка, ремонт), а тебя отправляют на улицу или в кино, чтобы “не крутился под ногами”?

3. Представь себе мысленно свою квартиру и осмотри ее не своими, а мамиными глазами. Нет ли в комнатах вещей, которые лежат не на месте?

4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев и сестер?

5. Свои нужды (купить джинсы, плеер и т.д.) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда они собираются ее приобрести?

6. Случается ли, что, помимо маминого поручения, ты выполняешь еще какую-нибудь работу от себя, по своей инициативе (например, тебя просили протереть пол в прихожей, а ты еще и всю обувь привел в порядок)?

7. Мама угощает тебя апельсином, пирожным, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым? (А, может, и вправду веришь, что взрослые не любят апельсинов, мороженого, сладкого?)

8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что одному страшно или молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?

9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли взрослым напоминать тебе, что надо заниматься каким-нибудь делом, не мешать взрослым, не вмешиваться в их разговор?

10. Стесняешься ли ты в гостях, в музее поддать пальто маме или оказать ей другие знаки внимания?

Если ты хороший сын или прекрасная дочь, то знаки у тебя должны стоять такие: + – – + + + + – – –, если картина получилась совсем противоположная, тебе надо всерьез задуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся, дело еще можно поправить, нужно только постараться усвоить некоторые правила этикета. А мы в этом поможем.



III. Воспитанного человека отличает грамотная, правильная речь. Интеллигентный человек имеет обширный словарный запас и обладает речевой грамотностью. Правильно ли мы говорим?

1. Расставьте ударение в словах: алфавИт, агЕнт, Алиби, баловАть, бомбардировАть, бюрокрАтия, диспансЕр, донЕльзя, досУг, заверЕние, знАчимость, звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт, кладовАя, кАмбала, озорничАть, шофЕр,, цемЕнт.

2. Как правильно сказать:

а) слово *предоставляется* такому-то или слово *представляется* такому-то;

б) *обоих* или *обеих* (подруг, друзей), *надеть* или *одеть* (пальто, ребенка);

в) можно ли сказать: своя автобиография;

г) Все знают басню И.А. Крылова “Квартет”. Как бы называлось это произведение, если бы музыкантов было 3? 5? 6? (Трио, квинтет, секстет)

3. Запишите как можно больше несклоняемых существительных:

названий животных и птиц (*динго, кенгуру, фламинго, шимпанзе, колибри, какаду...*); названий продуктов и кушаний (*пюре, рагу, харчо, желе, кофе, какао, сациви, спагетти...*), других предметов (*пальто, манто, кашне...*), проч.

4. Замените словосочетания фразеологизмами со словами “вода”.

а) иметь унылый вид (как в воду опущенный);

б) бесследно пропасть (как в воду канул);

в) ничем не проймешь (как с гуся вода);

г) в каком слове отрицание “нет” присутствует 100 раз (*стонет*).

IV. Письмо-поздравление (Такие письма должны быть подготовлены заранее. В предварительной беседе библиотекарь дает краткое объяснение того, как нужно писать письма). Пример беседы.

Часто ли мы пишем письма? Сразу ли вы отвечаете на письма родных и друзей? В письмах нужно быть искренним и правдивым. И, если письмо не строго деловое и серьезное, можно приправить свой рассказ крупницей юмора. Мы часто забываем об этом и пишем скучные, унылые письма, избитыми и всем известными словами. (Можно прочитать для примера рассказ В. Сулова “Муха Алатуры”).

Попробуем разобраться, как надо писать письма. Какие правила вы знаете?

• В правом верхнем углу должна быть поставлена ... Что? (Дата).

• Обращение обычно пишут... Где? (В начале письма, в середине первой строки).

• В конце письма следует... Что сделать? (Подписаться)

• Почерк должен быть каким? (Четким).

• Писать карандашом: можно, нельзя. Подчеркнуть. (Можно только в крайнем случае).

• Бумага должна быть... Какой? (Чистой, немятой).

• Чистый неизмятый конверт подписать... Как? (Аккуратно и разборчиво).

А теперь домашнее задание: написать письмо-поздравление.

Во время игры каждая из команд зачитывает свое письмо, задача жюри – определить лучшее, наиболее интересное, соответствующее вышеперечисленным правилам.

VI. Как учиться “вежеству”?

До XVI века в русском языке широко употреблялось слово “вежа” от ведать, знать. “Вежа” — человек, который знает, как вести себя в той или иной обстановке, отсюда и “вежество”, позднее превратившееся в “вежливость”. Учили “вежеству” в школах наряду с грамотой и молитвами. *Объяснить разницу между словами: невежа (неучтивый, невежливый человек) и невежда (малознающий, необразованный человек)*

1. Давайте же вспомним слова и попробуем объяснить их применение.

а) Слова приветствия (привет, здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, приветствую вас, рада приветствовать вас, разрешите приветствовать вас).

б) Слова прощания? (до встречи, всего доброго, до свидания, прощайте, желаю вам всего хорошего, счастливо оставаться...).

в) Какими словами вы выразите извинение? (извините, простите, прошу прощения, мне очень жаль, сожалею, виноват...). Нельзя говорить “извиняюсь”, т.к. получается, что вы извиняете сами себя.

г) Слова благодарности? (спасибо, большое спасибо, спасибо вам, благодарю, благодарю вас, мне хотелось бы поблагодарить вас, позвольте мне выразить вам свою признательность и благодарность, нет слов, чтобы выразить мою благодарность).

д) У вас просьба к другому человеку. Как вы к нему обратитесь? (пожалуйста, прошу вас, будьте добры, будьте любезны, не могли бы



вы..., если вас не затруднит, не будете ли вы так добры, могу ли я обратиться к вам с просьбой, позвольте попросить вас...).

2. Ответьте на вопросы. (Ситуации можно инсценировать. Дети всегда с удовольствием разыгрывают эти сценки).

а) Кто здороваётся первым, если встретились младший со старшим? Мальчик с девочкой? (Первым – младший со старшим, мальчик с девочкой).

б) Решите задачу. Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу другому, если одному 8 лет, а другому – 11? (Дорогу уступает вежливый).

в) Если ты увидел знакомого на другой стороне улицы, надо ли его приветствовать? (Надо, если он вас заметил, но кричать не надо, достаточно жеста, улыбки, поклона).

г) Девочка заметила, что из кармана прохожего выпал носовой платок. Как она должна поступить? (Сказать об этом прохожему, но не поднимать самой, так как это негигиенично).

д) Какой хороший обычай до сих пор сохраняется на селе, в деревнях? (Приветствовать всех встречаемых).

3. Умеешь ли ты знакомиться? Тест.

На вопросы теста отвечать надо быстро, честно, только словами “да” “нет”.

	Да	Нет
1. Любишь ли ты подшучивать над другими?	2	1
2. Часто ли у тебя меняется настроение?	20	10
3. Нравится тебе тихая маленькая компания?	1	2
4. Все ли твои привычки хороши?	60	0
5. Умеешь мечтать?	20	10
6. По вкусу ли игры, требующие быстрой реакции?	0	
7. Тебя трудно обидеть?	10	20
8. Часто молчишь в компании?	1	2
9. Смущаешься ли, знакомясь с новыми лицами?	10	0
10. Любишь командовать?	2	1
11. Всегда ли абсолютно спокоен?	60	0
12. Крепко спишь?	10	20
13. Всегда и везде приходишь вовремя?	60	0

Сложи все набранные тобой очки, напиши сумму, найди свою карточку с суммой и прочти. Если ты набрал более 100 очков, значит, отвечал не всегда честно или был невнимательным. Начни все сначала и не пытайся обмануть тест и самого себя.

Карточка 1. Для тех, кто набрал 44, 45, 46, 54, 55, 56, 64, 65, 66 очков.

Ты спокойный, рассудительный человек. Такие люди нужны в любом коллективе, и не только в школьном. Но ты не очень подвижен и общителен. Это может (особенно в новом коллективе) помешать тебе “влиться” в компанию. Попробуй быть более активным, разумеется, не теряя присутствующего тебе чувства собственного достоинства. Ты завоеуешь уважение и авторитет.

Карточка 2. Для тех, кто набрал 47, 48, 49, 57, 58, 59, 67, 68, 69 очков.

Ты активен и весел, всегда хочешь быть в центре внимания. Однако никогда не переживаешь из-за пустяков и с нервами у тебя все в порядке. Тебе будет легко войти в новый коллектив (и даже, может быть, стать его лидером, особенно если ты набрал 48, 49, 59 очков), но с самого начала знакомства веди себя чуть спокойнее, чем ты привык.

Карточка 3. Для тех, кто набрал 74, 75, 76, 84, 85, 86, 94, 95, 96 очков.

Новые знакомства для тебя не очень легки. Не любишь шумное общество, любишь сидеть один, наблюдать, размышлять, мечтать. В будущем эти качества тебе могут пригодиться для работы, требующей сосредоточенности, быть может, станешь ученым, музыкантом, художником. Но, входя в новый коллектив, будь активнее. Лидером в коллективе ты быть не хочешь, но этого тебе и не нужно. Постарайся лишь всегда иметь свое мнение и не следовать слепо примеру других.

Карточка 4. Для тех, кто набрал 77, 78, 78, 87, 88, 89, 97, 98, 99 очков.

Ты с ходу рвешься в бой и можешь стать лидером (особенно если твоя сумма начинается на 9), но очень часто переживаешь по пустякам. Не придавай большого значения разным мелким неудачам и постарайся не сердиться по любому поводу (особенно это важно для набравших 89, 97, 98, 99 баллов), а если твоя сумма начинается с “семерки”, то тебе будет проще. В целом же будь спокойнее и доброжелательнее.

VII. Мы в школе (Ситуации).

Разбираем ситуации (их можно разыграть как сценки).

а) Во время контрольной работы твой товарищ попросил у тебя списать задачу. Как ты поступишь?



- дам списать;
- не дам списать;
- дам списать, но потом попробую объяснить, чтобы он сам мог решать подобное;
- скажу об этом учителю.

б) Ребята сговариваются всем классом уйти с урока. Ты считаешь, что это неправильно. Как ты поступишь?

- пойду в учительскую и предупрежу учителя;
- ничего не скажу и останусь в классе;
- постараюсь отговорить ребят и, если не получится, пойду с ними;
- ничего не говоря, пойду со всеми;
- другие варианты (уговорю остаться; не сумею уговорить, но сам останусь)

Важно напомнить ребятам о главном: государство бесплатно учит ребят для ИХ БЛАГА.

Продолжи недописанный рассказ.

а) Мне купили новые сапожки (туфли, ботинки). И поэтому я не взяла с собой сменную обувь. Показала дежурному у входа пустой мешок. Он ничего не заметил. Весь день я...

б) Я люблю раскачиваться на стуле. Будь моя воля, приказал бы ввести в школе стулья-качалки. Или бы разрешил всем на уроках раскачиваться. Кто сколько хочет. На уроке я...

в) Дверь отворилась. Кто-то крикнул: "Водопровод прорвало". Мы...

Библиотекарь (или другой член жюри) комментирует каждый рассказ.

Метод ассоциативного теста.

Записать как можно больше слов, которые приходят в голову в связи с указанными словами: школа, учитель, урок, учебник и т.д.

Тест дает возможность определить, насколько положительно, позитивно ребенок относится к школьной жизни.

VII. Алфавит вежливого человека (домашнее задание).

Подобрать и составить небольшой (5 – 7 понятий) толковый словарь из слов, характеризующих воспитанного человека. (Задать соответствующий формат описания этих слов, элементы оформления и во время игры составить общий словарь или картотеку этих понятий).

VIII. Культура гостеприимства.

1. Ситуации.

а) Мама и папа ушли в кино. Скоро придут.

Наташа дома одна. Звонок. В дверях Мария Владимировна. Она работает вместе с мамой.

Здравствуй, Наташа! Мама дома?

Мамы нет. – Наташа нетерпеливо глядит на гостью. Руки ее на щеколде задвижки.

А как бы вы поступили на месте Наташи?

б) В дверь постучали. Сергей, продолжая ужинать, крикнул: "Входите. Открыто!". На пороге появилась Марина. Это было полной неожиданностью. Они, конечно, знакомы. Но она жила далеко и училась не в его классе.

Что нужно сделать прежде всего? Как быть с ужином? Продолжать или оставить? Можно ли спросить, зачем пришла Марина? Если ей срочно нужна книга, которую придется долго искать на стеллаже в соседней комнате, как следует поступить? *Ситуации должны быть прокомментированы.*

2. Как у вас накрывают на стол? Конкурс. (Заранее приготовить посуду).

3. Соревнование у накрытого стола.

Возьмите две книги и прижмите их локтями к себе (нельзя сидеть за столом с расставленными локтями). Кушать подано, господа! Нож в правой руке, вилка – в левой, а локти, конечно, прижаты, иначе вы уроните книги. Кому удалось свободно держать себя и не уронить книги, тот победил.

IX. В часы досуга. (Веселый конкурс).

1. Вы отправляетесь в театр, на концерт, в музей. Попробуйте определить, что не так в ситуациях, которые мы вам предлагаем.

- Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем случае не перебрасывайте их за барьер. Пусть он сам поработает. Если так сделает каждый из нескольких сот зрителей, у гардеробщика на руках разовьются прекрасные мускулы.

- Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобнее вращать его в фойе и во время концерта. Именно для этого на номерках сделаны дырки.

- Если ваши места в середине ряда, не торопитесь их занимать. Пусть сначала сядут все остальные. Зато потом, когда вы будете проходить, им придется встать. Это, как зарядка, полезно для здоровья.

- Как только вы устроитесь, начинайте хлопать. Ведь просто несправедливо, что вы уже готовы, а представление или фильм не начинают.

- Вам с товарищем не так уж часто приходится посидеть рядом часа полтора-два. Ис-



пользуйте эту возможность, чтобы рассказать все новости и обсудить сложные вопросы.

- Купите в буфете шоколад или конфеты, но сразу не ешьте. Идите в зал и, звонко шурша фольгой, разверните тогда, когда певец или скрипач выйдут на сцену.
- Помните, что долго сохранять неподвижность очень вредно для организма. Поэтому больше двигайтесь: поворачивайтесь, наклоняйтесь, упирайтесь ногами в спину переднего кресла и спихивайте руки соседней с подлокотников.
- Не будьте эгоистами. Если вам известно содержание пьесы или фильма, быстро расскажите его своим соседям.

2. Составьте словарик зрителя. Напишите как можно больше слов, относящихся к теме (театр, концертный зал, кинотеатр, партер, бельэтаж, балкон, кресла, сцена, программка, гардероб, бинокль...).

Х. Герои книг и этикет.

Необходимо дать детям заранее список книг, которые следует прочитать. На время встречи поставьте книжную выставку из этих книг.

Список книг:

Маяковский В. Что такое хорошо и что такое плохо.

Сервантес М. Дон Кихот.

Крылов И. Демьянова уха.

Барто А. Стихи (Любочка. В театре. Вежливый поступок. Почему занят телефон. Медвежонок-невежа).

Свифт Д. Путешествие Гулливера.

Драгунский В. Рыцари.

ВИКТОРИНА.

1. Когда в России появилась первая книга о том, как надо молодым людям себя вести? вспомните ее название. ("Юности честное зерцало", XVIII в.)
2. Это стихотворение вы знаете с детства. Оно говорит о том, как надо и как не надо поступать. Назовите его. ("Что такое хорошо и что такое плохо").
3. У одного из писателей есть герой – мечтатель с благородными манерами, всегда попадающий впросак. Имя этого героя стало

нарицательным. Как еще иногда его называют? (Дон Кихот. Рыцарь печального образа).

4. У какого советского писателя есть рассказ о маленьких мальчишках, рыцарях, решивших поздравить своих дам? (В. Драгунский. Рыцари).
5. Герой одной из басен И.А. Крылова проявляет большое радушие, но перебарщивает. Как его зовут? (Демьян, "Демьянова уха").
6. У Агнии Барто есть много стихов о вежливости, о вежливых ребятах. Давайте вспомним их. (Любочка. В театре. Вежливый поступок. Почему занят телефон. Медвежонок-невежа).
7. Герой этого произведения помог двум враждующим группировкам решить вопрос о том, с какого конца надо разбивать яйцо. (Дж. Свифт. Путешествие Гулливера).

XI. Подведение итогов.

Можно выбрать такие формы финала игры:

1. Выборы Рыцаря и его Прекрасной Дамы
2. Выборы кандидатов в Институт благородных девиц и Пажеский корпус
3. Награждение победителей призами.

БИБЛИОГРАФИЯ.

Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – М., 1988.

Дорохов А. Это стоит запомнить. – М., 1969.

Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М., 1988.

Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как перестать беспокоиться и начать жить. – М., 1990.

Матвеев В., Попов А. В мире вежливости. – М., 1976.

Мы живем среди людей: Кодекс поведения. – М., 1989.

Умеете ли вы общаться: Книга для учащихся. – М., 1991.

Шилова М. Учителю о воспитанности школьников. – М., 1990.

Юрьев Ю. Разговор о важном. – М., 1979.

Ягодинский В. Наш этикет. – М., 1988.

Крашенинникова Е. Шаг на встречу: Книга для учащихся. – М., 1988.

