



БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

М. АНАТОЛЬЕВА,
РГДБ

Секреты Золушки и тайны Принца

Обзор литературы для девочек
и мальчиков (шарфы, платки,
мальчишкины тайны и др.)

В недавнем прошлом, когда на уроках труда мальчики и девочки, одетые в одинаковые синие халаты из магазина "Рабочая одежда", с одинаковым усердием овладевали премудростями столярного дела, и речи быть не могло об издании книг отдельно для мальчиков и отдельно для девочек. Библиотекари помнят, как девочки читали и перечитывали чуть ли не единственную адресованную им книгу "Девочки, книга для вас" С. Могилевской, вышедшую в середине 60-х и ставшую своеобразным бестселлером, а мальчики зачитывались книгами А.Маркуши. Сегодня самые последние достижения удивительной науки — нейропедагогики свидетельствуют: "мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают". И поэтому, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, которым свойственны преимущества именно данного пола, необходимо, чтобы девочки и мальчики имели свой, только им предназначенный круг чтения. Это осознали психологи и педагоги, родители и библиотекари, а главное, издатели.

Известно, что девочки больше любят читать книги о рукоделии, моде, косметике, сексуальных вопросах. В структуре их чтения большое место занимают произведения художественной литературы. Любимый жанр девочек — книги о любви и дружбе. Библиотекари даже считают, что существует читательский феномен девочки, и готовы наметить "пути индивидуализации чтения, которое будет способствовать развитию личности девочек, а значит, и воплощению всех богатств женской души, которые заложены в девочке природой"². Что касается мальчиков, то

их интересы не менее разнообразны, но структура чтения существенно отличается. Посмотрим с этой точки зрения на состояние книжного рынка литературы для девочек и мальчиков.

В настоящее время его ассортимент, как никогда, богат и разнообразен. Множество серий посвящено проблемам, волнующим юных читателей.

Все девочки знают сказку про Золушку, а вот как наяву превратиться в настоящую красавицу и умницу, подскажут книги серии **"Советы Золушки"**: **"Учимся быть красивой"** (М: РИПОЛ КЛАССИК, 2000), **"Учимся шить и вязать"** (М: РИПОЛ КЛАССИК, 2000), **"Кукольное ателье"** (М: РИПОЛ КЛАССИК, 2000).

¹ Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологи — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — С. 33.

² Глазунова Н.А., Антропова А.С. Мир девочки и книга // Детская библиотека: Традиции. Духовность. Возрожде-

ние. (Сборник статей — методических рекомендаций ведущих специалистов детских библиотек Ленинградской области). — СПб.: Ленингр. ОДБ, 1993. — С. 89.



Удобный карманный формат, радующий глаз красочный переплет, симпатичные черно-белые заставки и иллюстрации, наличие колонтитулов и развернутого «Содержания» — все это выгодно отличает эти издания. Создание серии — бесспорная удача издатель и автора А. Снегиревой, которая сумела найти нужный тон для разговора с девочками и профессионально, с учетом духа времени и возрастных особенностей читательниц, поведать массу интересного, будь то шейпинг, декоративные заплатки, косметический букварь, духовная красота девочки или рабочий стол маленькой швеи.



Симпатичные книги вышли в серии «Секреты красоты для девочек». Эта серия со вкусом оформлена, в ней большое количество черно-белых рисунков, схем, фотографий. Качественная печать на хорошей бумаге, удачно подобранная гарнитура, постоянный, но отнюдь не навязчивый, серый квадрат со словом «Совет» — все это прекрасно гармонирует с увлекательно поданным содержанием. **«Шарфы и платки: 100 способов украшения — от налобной повязки до платья парео» (М.: Внешсигма, 2000)** — очередная книга серии. Думается, что не только девочки, но и их мамы получают удовольствие от знакомства с ней, почерпнут массу полезных сведений из истории вопроса и, конечно, научатся украшать себя, любимых, с помощью шарфов и платков. **О. Сергеева, автор книги «Заколки и банты» (М.: Внешсигма, 2000)**, много лет занималась изготовлением украшений. Ее богатый опыт позволит девочкам в короткое время научиться самим делать представленные в книге модели. Этому как нельзя более способствуют рубрики «Что для этого нужно» и «Как это делается».

«Девичьи прически» (М.: Лабиринт-К, 2000) в серии «Книга вне школьной программы» — очень полезное издание для девочек. 200 моделей причесок, каждая в черно-белом изображении, с романтическими названиями в полужирном исполнении типа «Бегущая по волнам», «Вольный ветер», «Сокер-рокер», запоминаются, вызывают интерес и желание обязательно попробовать соорудить нечто подобное.

Наиболее полно все аспекты жизни современной girl отражает серия, которая так и называется — «Для девочек». Одна из наиболее интересных книг серии — **«Психология для девочек, или Секретные дневники» (М.: Наталис: Премьера: АСТ, 2000)**. Кроме автора, Е.В. Грищуниной, в

ее создании принимали участие родители и учителя. Книга состоит из шестнадцати глав-писем, посвященных той или иной проблеме («Письма о тебе и твоём внутреннем мире», «Письма о друзьях и взрослых», «Письма о твоём будущем» и т.п.). Колонтитулы помогут быстро найти нужное письмо, тесты и упражнения — закрепить знания. И, как в любом дневнике, есть строчки (даже разлинованные) для записи самого сокровенного.

«Азбука ухода за телом» (М.: Премьера, 2000), **«Азбука красоты» (М.: Премьера: АСТ, 2000)**, **«Азбука домашнего хозяйства» (М.: Премьера, 2000)**, безусловно, входят в число книг, которые хотя бы раз должна прочитать каждая девочка. Авторы-составители всех этих «Азбук» представили «обязательную программу» необходимых знаний. Во всех книгах продуманные шрифтовые выделения полужирным и курсивом акцентируют внимание на главном.

Самые благие цели преследует книга **«Руководие» (М.: Премьера, 2000)**. Ее стежки-дорожки поведут девочек по тропкам вязально-вышивальных фантазий. Правда, вызывает недоумение наличие в этой книге главы «У тебя гости, или Великолепные рецепты для праздника», хотя рецепты фруктовых шашлычков или желе «Пляж» могут поднять с дивана любую юную вязальщицу.

«Фенечки для девочек» (М.: Премьера, 2000) и **«Комнатные растения» (М.: Внешсигма: Премьера, 2000)** косвенно призваны разнообразить досуг девочек, а **«Вечеринки» (М.: Олимп: Премьера: АСТ, 2000)** самым непосредственным образом причастны к девичьему досугу. Гороскоп подарков и нарядов, тесты и игры для знакомства, психологические портреты, «прогулки» по интереснейшим лабиринтам — все эти реалии сегодняшней жизни присутствуют в названных книгах.

«Астрология для девочек» (М.: Премьера, 2000) и **«Гадания для девочек» (М.: Премьера: АСТ, 2000)** отражают неподдельный интерес современных Алис к Зазеркалью и его проблемам, в конце «Астрологии» — личный дневник.

В последние годы на книжном рынке все чаще появляются разнообразные альбомы для девочек: **«Мои секреты» (М.: АСТ, 2000)**, **«Я и мои секреты» (М.: Премьера, 2000)**, **«Альбом для девочек и сонник» (М.: Премьера, 2000)** и даже **«Телефонная книжка для девочек» (М.: Премьера, 2000)**. Переплет, разноцветные листы блока с привлекательным цветочным орна-



ментом настраивают на душевно-романтический лад, адекватный внутренним ощущениям юных покупательниц, ведь дневники и альбомы — неременный атрибут девичьей среды.

Проблемы девочек находят отражение и в художественной литературе. Серия “Девчоночьи секреты” пополнилась книгой **“Сонник с приколом” (М.: АСТ : Олимп : Премьера, 2000)** известного детского писателя С.Седова. Карманный формат и твердый переплет — эти первые “наглядные” впечатления от книги не обманывают ожиданий. Смешные истории, приснившиеся девочкам, и не менее забавные выводы из них, аккуратно выделенные курсивом, — “Если во сне грибы — узнаешь наяву жгучую тайну”, “Откажешься во сне от одежды, которая вышла из моды, — наяву завяжутся новые знакомства” — обязательно поднимут настроение.

В серии “Любимые книги девочек” издаются произведения русской и зарубежной художественной литературы. Среди русской детской литературы — **“Дикая собака Динго, или повесть о первой любви” Р.Фраермана** и **сборник повестей А.Алексина “Мой брат играет на кларнете” (обе книги — М.: Астрель : Олимп : АСТ, 2000)**. Правда, непонятно, почему повести А.Алексина издатели адресовали только девочкам, в 70-е их с успехом читали и мальчики. Зарубежная художественная литература представлена книгами американских авторов : психологической повестью **Э.Портер “Поллианна” (М.: Планета Детства: АСТ, 2000)** и автобиографическим романом **Л.Олкотт “Маленькие женщины” (М.: Планета Детства: Астрель, 2000)**.

Хочется отметить появление романов для девочек — **“Бегущий в ночи”, “Игра со смертью, или шекспировские страсти”, “АББА, или Чай с Молоком” (все книги — М.: Росмэн, 2000)** молодых российских авторов, взявших псевдоним *Сестры Воробей*. Привлекает не только понимание авторами проблем подростков, но и современность ситуаций, например, переписка с таинственным Бегущим в ночи по Интернету. В общем, книжный рынок литературы для девочек достаточно разнообразен.

Современные Принцы, о встрече с которыми так мечтают все Золушки, тоже читают, но только совсем другие книги.

Одно из наиболее удачных изданий этого года, обращенных к подросткам, — **“Мальчишкины тайны” (М.: Лабиринт, 2000)**, вышедшее в серии “Энциклопедия для мальчиков”. Книга радует продуманностью оформления и подхода к теме. На форзаце изображены предметы, с которыми сталкиваются ребята в сложной маль-

чишечьей жизни — футбольный мяч и боксерские перчатки, теннисные ракетки и карманный фонарик, компьютер и молоток. Алфавитный указатель составлен так, что в нем сразу бросаются в глаза выделенные курсивом ключевые слова по интересующей теме. Название раздела и квинтэссенция его содержания на шмуцтитлах исподволь подготавливают читателя к восприятию текста. “Шевели извилинами!”, “Стань джентльменом!” — призывает книга, попутно рассказывая о “не мужских” делах и правилах поведения на тусовке. Черно-белые рисунки, элементы тестов, диаграммы (жаль, что не цветные) — все это сделано со смыслом и искренним желанием помочь читателю.

Всем без исключения юным представителям сильного пола понравится прекрасно изданная книга **Р.Кута “Книжка для мальчишек” (М.: Махаон, 2000)**, вышедшая в серии “Учимся и отдыхаем”. “Спорт”, “Мир увлечений”, “Наука”, “Живая природа”, “Мир вокруг нас”, “Знай и умей” — эти заголовки можно прочитать в разделе “Содержание” на разноцветных плашках. Аналогичные плашечные разделители сопровождают каждую страницу, номера страниц — тоже на небольшой плашке. Неоспоримое достоинство книги, кроме наличия колонтитулов и алфавитного указателя, — множество динамичных цветных иллюстраций, ими буквально пронизана каждая страница, а также огромное количество информации, в том числе табличной (от таблицы умножения до таблиц с именами чемпионов Уимблдонского турнира по теннису с 1877 по 1999 гг.) и так называемой вспомогательной: разноцветные флаги стран мира (на форзаце), эмблемы крупнейших авиакомпаний мира, часовые пояса, семафорная азбука и азбука Морзе, денежные единицы стран мира и мини-разговорник с “волшебными словами” на наиболее употребительных языках.

Среди книг, посвященных досугу мальчишек, привлекают внимание издания серии “Для мальчиков”.

“Азбука юного джентльмена” (М.: Олимп : Премьера, 2000) раскроет все премудрости, которые надо знать истинному джентльмену (“Четыре телефонных “нельзя”, “Заповеди для желающих познакомиться”, “Руководство для собеседника” и т.п.). Кстати, юные любители путешествий по Дальнему зарубежью теперь уж точно научатся вести себя за “Шведским столом для очень русских туристов”.

“Сделай сам” (М.: Премьера : АСТ, 1999) — девиз каждого, кто хочет стать настоящим домашним мастером. Черно-белые схемы и образцы игр и игрушек помогут выполнить задуманное.



“Вечеринки” (М.: Олимп: Премьера, 2000) — это “учебник праздниковедения”, в котором не только говорится о том, “Как уговорить родителей устроить вечеринку”, но и предлагаются “рецепты” таких вечеринок, как “Праздник мужской дружбы”, “У Шуры — Шуры-муры” (День Святого Валентина), “ЛЕГОленд”, при этом обязательно учитывается возраст и количество гостей. Выделены полужирным шрифтом заголовки непереносимых “атрибутов” каждого праздника: “Приглашение”, “Поздравление”, “Костюмы” и т.п. Примечательно, что наряду с «крутыми» первоапрельскими розыгрышами типа “Розыгрыш для мамы и всех других любителей шампуня “Head and Shoulders” или “Розыгрыш для очень делового папы”, в книге есть и советы, как провести вечеринку “Салют ветеранам!”, “Меню завтрака для мамы” (8 марта), идеи новогодних подарков бабушке и дедушке.

По-своему интересна **“Игротека” (М.: Олимп: Премьера, 2000)**. “Игра моделирует различные жизненные ситуации” — этот принцип положен в основу книги. Названия глав (на шмуцтитуле и в “Содержании”) — “В одиночестве не заскучаешь”, “Опасные игры” (“Игры с амуром”, “На роликах и велосипеде”), “Игры XXI века” (компьютерные и экологические) — подчеркивают стремление создать как можно больше таких ситуаций. В общем, не соскучишься.

“Первое свидание” (М.: Премьера: АСТ, 2000) привлекает нестандартностью подхода к теме. Эту книгу хорошо бы прочитать не только взрослеющим сыновьям, но и их родителям. Все ее четыре части (“Ты”, “Она”, “Они”, “Вы”) призваны помочь будущим Дон Жуанам сделать “Одиннадцать шагов к уверенности в себе” путем различных тестов на внимание, сообразительность, проверку логического мышления. А результаты тестов “Реакция на комплимент” и “Различные лики любви” дадут возможность современным Митрофанушкам узнать много полезного о поведении подружек и приятельниц. Ненавязчиво, без излишней дидактики, учитывая особенности “отцов и детей” конца XX века, ведут составители серьезный разговор с будущими мужьями и отцами, и “Лирическое отступление, посвященное феномену человеческой любви и принципам создания любовных пар” красноречиво свидетельствует об этом.

“Секреты твоего тела” (М.: АСТ: Олимп: Премьера, 2000) раскрываются перед подростками с той самой степенью откровенности (“У кого как”), которая так им необходима, с учетом первых романтических и сексуальных переживаний ребят.

“Автомобили” (М.: АСТ: Премьера, 2000) — одна из интереснейших книг серии. Ее автор А.Краснов (он же создал и черно-белые иллюстрации) рассказывает юным автомобилистам, чей слух прямо-таки ласкают названия Роллс-Ройс, Пежо, Рено, Ауди, Вольво (наш Зил тоже не забыт), о прошлом и будущем автомобилей, автобусов и неопланов. Бесспорно познавательное начало книги, кроме того, это чтение просто полезно Кулибиным XXI века. Ведь это им предстоит создавать комфортабельные автомобили и автобусы, подобные, например, новейшему шведскому СКАНИЯ ОМНИСИТИ, в котором пол может немного наклоняться в сторону автомобильной остановки и немного опускаться в эту же сторону, и тогда пассажирам просто легче в него войти.

“Хоккей” (М.: Астрель : АСТ, 2000) затрагивает традиционную и любимую всеми мальчишками тему. Информация о “доспехах” и “оружии” хоккеистов, изображение основных жестов судей и формы известных клубов НХЛ (жаль только, что не цветное), упражнения, рекомендуемые тренерам для подготовки ребят, взятые из плана, разработанного А.Тарасовым, — все это пригодится юным хоккеистам.

Хочется сказать слова благодарности в адрес всех, кто, учитывая менталитет современного подростка, заполнил эту нишу так необходимыми книгами.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ИЗДАТЕЛЬСТВ,
ВЫПУСТИВШИХ ВЫШЕНАЗВАННЫЕ КНИГИ

АСТРЕЛЬ

129085, г. Москва, Звездный б-р., 21,
ком.517; тел.(095) 215-3802

ВНЕШСИГМА (Российско-бельгийское издательство — ТОО)

129278 г.Москва, Рижский пр-д, 7;
тел.: (095) 282-6526

ЛАБИРИНТ — К

117607, г. Москва, ул. Раменки, 9, кор.4;
тел.(095) 932-7901

ЛИНКА-ПРЕСС

115551, г.Москва, Домодедовская ул., 20,
кор.3, под. 1; тел.(095) 392-8318

МАХАОН

119827, Москва, Комсомольский просп., 42,
этаж 1; тел:(095)245-9433

РИПОЛ классик

109147, г.Москва, Б. Андроньевская ул., 23,
этаж 7; тел.: (095) 270-7289