



## БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

М. АНАТОЛЬЕВА  
РГДБ

# С любовью и верой

*С этого номера редакция начинает публикацию обзоров, подготовленных специалистами-библиографами. Эти обзоры ставят своей целью информировать библиотекарей, учителей, а главное учащихся о новинках литературы для внеклассного чтения по школьным предметам.*

**Н**а рубеже веков всегда обостряется интерес к историческому прошлому своего народа. В наше смутное время такой интерес более чем закономерен. Поэтому и книжный рынок литературы для детей, в котором, как в зеркале, отражаются все происходящие в обществе процессы, постоянно насыщается книгами исторической тематики.

Книги, освещающие историю России, всегда пользовались популярностью у юных читателей, и сегодняшние ученики не исключение.

Для них в серии «Популярная школьная энциклопедия» вышла книга **С. Охлябинина «История: Русская армия от Петра I до Николая II» (М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000)**. Правда, меньше всего она похожа на энциклопедию, так как в ней нет собственно энциклопедических статей, расположенных в алфавитном порядке, скорее это весьма любопытное повествование об истории русской армии, разделенное на главы-новеллы: «Потешные», «Гвардия», «Регулярные и иррегулярные» и т.п. Краткий иллюстрированный (автором) словарь «Военная форма и снаряжение русской армии», несколько страниц необходимых примечаний – все способствует углубленному изучению истории вопроса. Почувствовать дух той или иной эпохи помогают цветные и графические рисунки автора – они показывают, как изменялась от века к веку русская военная форма. Удачно подобран и другой иллюстративный материал, например, в книге помещены репродукции с картин Дж. Доу – портреты героев Отечественной войны 1812 года. Примечательно, что автор прекрасно знает не только историю русской армии. Блестяще написанные главы «Федор и здесь, Федор и там...» о волонтере двенадцатого года, декабристе и поэте Ф. Глин-

ке и «В мире нравственным загадка...», посвященная Ф. Толстому, больше известному под именем Американца, в которых приведены стихотворения П. Вяземского, А. Грибоедова, А. Пушкина и В.Л. Пушкина, самого Ф. Глинки, красноречиво говорят об этом.

Научно-популярное издание для детей «**Деньги России» (М.: Слово / SLOVO, 2000)**, без преувеличения, можно причислить к книгам, которые помогают лучше узнать прошлое Родины. **В.К. Рахилин** сумел соединить воедино повествование об истории денег в России («Когда появились пятачок и гривеник?», «Когда на Руси стали чеканить первые монеты?», «Почему появились первые русские бумажные деньги?») с интереснейшими экскурсами в историю страны («Почему вспыхивали «медные бунты»?», «Какие деньги выпускало Временное правительство?»). Отдельная глава посвящена коллекционированию монет и банкнот. Качественная печать на бумаге, отбеленной бесхлорным способом, большое количество цветных фотографий монет (монеты Петра I и Екатерины II, бумажные копейки и деньги-марки Николая II, рубли, посвященные коронации Александра III, юбилеям Гангутской битвы и Бородинского сражения) делают эту книгу особенно привлекательной.

Издательство «Белый город» продолжило выпуск серии «История России». Ранее в ней вышли такие книги, как «Война 1812 года», «Юрий Долгорукий», «А.С. Пушкин» и др. Все книги серии рекомендованы Министерством образования РФ для дополнительного образования. Они отличаются прекрасным полиграфическим исполнением, продуманностью единообразного оформления, интересным содержанием, познавательный характер которого бес-



спорен. В этом году серия пополнилась новыми изданиями для ребят младшего и среднего школьного возраста.

Прежде всего, это книга **«Москва» (М.: Белый город, 2000)**. Кстати, именно в номинации «За лучшее издание книг о Москве» (серия «История России») издательство «Белый город» награждено дипломом Ассоциации книготорговцев независимых государств и оргкомитета книжной ярмарки «Московская весна — 2000 г.» (автор А. Абрамов, художник Н. Алешина). Увлекательно рассказанная история основания и возвышения Москвы, строительства московского Кремля, основные факты биографии его главного зодчего, итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти, — все это сопровождается портретами выдающихся деятелей русской истории и изображением наиболее значительных памятников архитектуры Москвы. Удачно вписываются в стилистику книги родовые древа московских князей и царей, а также иллюстрированный словарь «Предметы быта московских князей и царей».

Следующая новинка серии — **«Древняя Русь. История русского народа с I по IX век» (М.: Белый город, 2000)**. Автор ее — историк и писатель **Сергей Перевезенцев** — попытался привлечь для этой работы максимально большое количество сведений о древнейшем периоде жизни Руси и славянства и показать на примере взаимоотношений князей, королей ругославян и богатырей-воинов особенности мировоззрения славян и русского народа. Сноски в тексте представляют собой мини-экскурсы, помогающие воспринимать повествование. Книга интересно иллюстрирована, в ней есть карты Европы с I по IX в. н.э., отдельный список древних народов, упоминаемых в тексте. Издание снабжено иллюстрированным словариком «Оружие славян IX — XI вв. н.э.» и «Оружие германцев VI — VII вв. н.э.».

**«Георгиевские кавалеры» (М.: Белый город, 2000)** — так называется еще одна книга из серии «История России». Автор **Ю. Лубченков** и художник А. Карашук постарались как можно достовернее рассказать об истории ордена Св. Георгия, а также о генералах и простых солдатах — кавалерах этого ордена. Их биографии, портреты создают определенный настрой в восприятии текста. Особый интерес вызовут у ребят изображения самого ордена Св. Георгия и Знака отличия этого ордена, преобразованного в Георгиевский крест, Георгиевской наградной трубы и Георгиевского знамени, Золотого Георгиевского оружия «За храбрость», наградного Георгиевского оружия. Целостность впечатления от

восприятия книги дополнит иллюстрированный словарь «Батальон и полки Георгиевских кавалеров».

2000 год — особенный для всего православного мира. Поэтому можно только порадоваться появлению изданий, знакомящих ребят с основами русской духовной культуры.

Христианские мотивы отчетливо прослеживаются в книге **Н. Алеевой «Герои русской истории» (М.: Белый город, 2000)**, также вышедшей в серии «История России». Рассказы о героях (от князя Владимира до княгини Елизаветы Федоровны и Ивана Каляева), которые свято чтут христианские заповеди или вовсе не принимают их, поучительны, оформлены с большим вкусом (художник Л. Лившиц). Репродукции с картин известных художников, раздел «Хроника событий истории России и церкви» и иллюстрированный словарь «Русская православная церковь» удачно дополняют и сами рассказы, и краткие исторические справки.

Среди авторов, которых искренне волнует тема русской духовной культуры, — известный художник-иллюстратор и детский писатель Г.Н. Юдин, лауреат Первой международной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Его книги, посвященные духовному воспитанию детей и юношества, — «Муромское чудо. О святом богатыре Илье Муромце, Петре и Февронии, епископе Василии и окаянном змее» (1995), «Чудотворец» (1995), «Нечаянная радость: Христианские рассказы, сказки, притчи» (1998) — радуют доступностью изложения и ярким духовным звучанием. Совсем недавно вышла в свет новая книга Г.Н. Юдина **«Спасенная душа: Рассказы, сказки, притчи» (М.: Дрофа, 2000)** с рисунками автора. Адресованная ребятам младшего и среднего возраста, она, безусловно, отвечает требованиям, предъявляемым к серии «Вера. Надежда. Любовь», которую издательство «Дрофа» основало в 2000 году. Это «душеполезное чтение», конечно, требует определенной подготовки, но тем не менее оно вызовет желание расширить знания о православной России, поможет стать добрее и милосерднее.

С пользой для себя прочитают школьники и книгу **А.Н. Кашкадамова «2000 лет от Рождества. О Христианстве от А до Я: Факты. События. Имена» (М.: Интербук, 2000)**. Главы книги расположены в алфавитном порядке. Именно таким образом можно познакомиться с основными христианскими понятиями, библейскими событиями и персонажами. А путеводной «алфавитной» звездой служат буквицы, удобно устроившиеся на полях. Познавательный харак-



тер издания легко просматривается не только в содержании, но и в цветных иллюстрациях (например, красочно и отчетливо представлены виды крестов, одежда церковнослужителей, принадлежности для совершения таинств), и в четких подписях под ними, и в выделенных рамочкой небольших экскурсах «Это интересно», и в списке литературы «Что читать о христианстве».

Серия «Православная детская библиотека» пополнилась книгой **«Незабудка: Добрые рассказы и стихи для детей» (М.: Отчий дом, 2000)**. Она подготовлена к изданию по публикациям детского журнала «Незабудка» 1914—1917 гг. Этот журнал издавался почти сто лет назад, но и сегодня остаются актуальными рассказы и стихи о людях, которые вносят в жизнь мир, добро, радость. С такими «живыми» незабудками ребята встретятся в рассказах «Детская молитва» М. Тиличевой и «Дождалась» В. Лавровой, «Первая Пасха» А. Свиристелева и «Потеряшка» М. Ильина. Им наверняка запомнятся истории о жизни сверстников, которые в начале века учились верить в Бога, помогать ближним, преодолевать трудности. А переживания «потеряшки» Зины, волею обстоятельств ставшей беженкой, оставят горький осадок в душах ребят, которые видят беженцев не только по телевизору, но и на улицах городов.

Говоря о воспитании в наших детях «чувств добрых», хотелось бы обратить внимание школьных библиотекарей на газету «Воскресная школа» — еженедельное приложение к газете «Первое сентября». Она издается с 1997 г. и предназначена «для православных и светских школ, учителей, родителей и добрых детей». Названия основных рубрик говорят сами за себя — «Православная педагогика», «Основы православной культуры», «Духовное здоровье», «Ступени к храму», «Православное в судьбах Отечества», «История Отечества: православный взгляд», «Современные подвижники благочес-

тия», «Душеполезный разговор с нецерковным человеком». Думается, что школьная библиотека должна иметь возможность познакомить своих читателей с «Воскресной школой». Материалы, которые печатаются в газете, нетрадиционны, содержательны, любой мыслящий преподаватель истории, этики, этикета, мировой художественной культуры найдет в них «разумное, доброе, вечное».

Особый интерес представляет газета для преподавателей литературы, которым адресованы рубрики «Русская литература: православный взгляд» и «Учителю литературы». В 1999 г. в ней были опубликованы статьи таких известных литературоведов, как И. Виноградов, В. Воропаев, В. Непомнящий. Все они посвящены творчеству русских писателей-классиков. Публикации 2000 года — статьи Д. Московской «Самосветящийся закон для Родины» (Православное мирозерцание Андрея Платонова), В. Воропаева «Нет другой двери...» (Гоголь и Евангелие), Г. Флоровского «Тайна Достоевского» — также помогут при подготовке к урокам.

Наверняка привлекут внимание взрослых и статьи, посвященные воспитанию детей. Так, и учителя, и родители не без пользы для себя прочитают статью Н. Арсеньева «Благословение утверждает дом», помещенную в рубрике «Домашняя церковь». В ней раскрывается мир духовных и душевных ценностей русской семьи XIX века, а иллюстрации с картин А. Корзухина «Перед исповедью» и Н. Неврева «Смотрины» переносят нас в этот мир.

Для ребят в газете — рубрики «Душеполезное чтение», «Детский уголок», «Готовимся к празднику». В них представлены малоизвестные рассказы русских писателей-классиков, православные игры, сценарии детских праздников.

Все издания, которые представлены в статье, отличает одно: каждое из них проникнуто любовью к России и верой в ее будущее.

## КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ 2000

### ОКТАБРЬ

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 3 | — | 105 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина, русского поэта (1895—1925)<br>65 лет со дня рождения Армена Борисовича Джигарханяна, русского актера (1935) |
| 4 | — | 105 лет со дня рождения Рихарда Зорге, русского (советского) разведчика (1895—1944)  |