



ЕЖЕГОДНОЕ СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК РОССИИ

25–29 октября 2004 года в Москве состоялось ежегодное совещание директоров детских библиотек России. Тема совещания этого года – «Координация и кооперация библиотек различных ведомств, обслуживающих детей». Предлагаем вашему вниманию ряд выступлений участников совещания.

В библиотеках Саратова начали работу над созданием корпоративной росписи статей (проект Межрегиональной аналитической росписи статей (или кратко МАРС)). Основным принципом работы является то, что каждый участник расписывает определенное количество журналов, а в обмен получает все, что расписывают другие участники проекта. «Наша библиотека, – пишет Н.С. Степанова, – передавая роспись 5 журналов, получает роспись статей из более 813 наименований журна-

лов». В области разработаны программы создания корпоративной библиотечно-компьютерной сети библиотек.

Наши псковские коллеги рассказывают о проекте «Сумка почтальона». Это «долгосрочный проект, реализующий ряд направлений Концепции музея романа «Два капитана», который был открыт на базе Псковской областной детской библиотеки в 2002 году. Проект объединяет ресурсы библиотек, работающих с детьми, и учреждений образования Псковской области, имеет

статус областной акции по продвижению детского чтения, формированию мотивации к творчеству, созданию условий для развития и реализации творческого потенциала детей». Это интереснейшая творческая краеведческая работа детей под руководством взрослых. Школьники пишут трогательные, добрые рассказы об истории Псковской земли, это «представления ребенка о себе и о мире вокруг». Анализ детских работ представляет, как нам кажется, научную ценность.

Н. С. АБРАМОВА,
главный специалист Саратовской областной библиотеки
для детей и юношества им. А. С. Пушкина

Корпоративные проекты – залог успеха информатизации

В современном мире информация становится одним из основных продуктов деятельности человека.

Массовая автоматизация библиотек, начавшаяся в начале 90-х годов, повлекла за собой преобразование всей библиотечной сферы. Изменились традиционные библиотечные технологии, формы обслуживания, принципы взаимодействия библиотек друг с другом. **Библиотеки сегодня становятся центрами по предоставлению удаленного доступа к своим информационным ресурсам.**

Информационные технологии повлияли и на изменение положения библиотек в социальной инфраструктуре общества. В соответствии с Федеральным законом «Об информации, информатизации и защите информации» информационные ресурсы библиотек (фонды и информационные продукты) включены в состав государственных общедоступных ресурсов. На библиотеки возложено решение важнейшей социальной задачи – обеспечение конституционных прав граждан России на свободный и равный доступ к получению информации, приобще-



ние к ценностям российской и мировой культуры, фундаментальным и практическим знаниям. Библиотеки в современном обществе являются ключевым звеном информационной и культурной интеграции страны. И поэтому одной из главных задач в развитии библиотечного дела является формирование информационной сети библиотек с подключением к существующим телекоммуникационным сетям.

Библиотеками города Саратова накоплен большой опыт сотрудничества в области совместного использования баз данных. Хорошо понимая, что нерационально многократно расписывать одни и те же периодические издания, уже с 1998 года шесть библиотек Саратова начали работу над созданием корпоративной росписи статей. На заседании городской секции по автоматизации библиотеки-участницы оговорили список журналов (всего было выбрано 26 названий) и список обязательных полей библиографического описания. Проект не требовал дополнительных затрат. Через электронную почту начался обмен библиографическими записями.

Идея проекта Межрегиональной аналитической росписи статей (или кратко МАРС) возникла осенью 2000 года по инициативе библиотек Саратова, Челябинского и Удмуртского государственных университетов и Самарского государственного аэрокосмического университета. Целью Проекта было устранение дублирования в работе библиотек по росписи периодических изданий¹.

Хорошо известно, что в библиотеках большим спросом пользуются картотеки и базы данных, содержащие роспись журнальных статей, позволяющие оперативно отслеживать ситуацию в той или иной области знания. Длительное время такие картотеки формировались на основе комплекта карточек Российской Книжной Палаты. Однако в последние годы многие библиотеки были вынуждены начать самостоятельную роспись журналов. Эта ситуация и послужила толчком к созданию проекта.

На начальном этапе совместной работы библиотеками-инициаторами были оговорены следующие организационные принципы:

- внешняя открытость проекта при соблюдении внутренних технологических процессов, принятых в библиотеке;
- полная аналитическая роспись изданий;

¹ Зеленина Г. Н. и др. Межрегиональная аналитическая роспись статей : из опыта работ библиотек России / Г. Н. Зеленина, О. И. Саломатова, И. В. Крутихин // Библиотеки вузов Урала : проблемы и опыт работы : Науч.-практ. сборник : Вып. 2. - Екатеринбург, 2003. - С. 67-81.

- использование минимальных технических средств при передаче и приеме данных.

Эти принципы до сих пор создают условия для присоединения к Проекту практически любой библиотеки.²

Библиотеки-участницы проекта МАРС уже более трех лет результативно сотрудничают. Количество библиотек за это время увеличилось в четыре раза с 23 в начале 2001 года до 92 участников в настоящее время. В 2003 году к проекту присоединился целый консорциум – библиотеки Карелии. В этом же году проект вышел за пределы России: к нему присоединились библиотеки из Казахстана и Белоруссии.

Основным принципом работы является то, что каждый участник расписывает определенное количество журналов, а в обмен получает все, что расписывают другие участники проекта. Наша библиотека, передавая роспись 5 журналов, получает роспись статей из более 813 наименований журналов. После предварительного просмотра статьи изданий, выписываемых библиотекой, загружаются в нашу базу данных «Статьи». Роспись изданий, которых нет в фонде, загружается в базу данных «Статьи других библиотек». Поскольку мы являемся библиотекой для детей и юношества и среди наших читателей старшеклассники и студенты, большинство получаемых росписей востребованы. Использование сводной базы данных «Статьи других библиотек» позволяет ознакомиться с содержанием журналов, которые не выписывает библиотека, если в нашем фонде нет указанного журнала, то читатель, зная, в какой библиотеке города есть данное издание, может обратиться в другую библиотеку либо оставить заявку на получение электронной копии статьи по ЭДД. Кроме этого, в базе данных указывается адрес нахождения журнала в Интернете, по которому можно получить полный текст необходимого материала.

Опыт совместной работы библиотек убеждает в необходимости ее продолжения и расширения.

С целью формирования информационно-библиотечной компьютерной сети, которая обеспечит возможность свободного доступа читателей библиотек из самых удаленных уголков Саратовской области к электронным каталогам и другим информационным ресурсам, накопленным в российских и зарубежных библиотеках, Областной библиотекой для детей и юношества им. А.С. Пушкина была разработана программа

² Саломатова О.И. Новации в работе библиографа в условиях участия в корпоративных проекта.



«Создание корпоративной библиотечно-компьютерной сети детских и юношеских библиотек Саратовской области». В 2002 году при паритетном финансировании Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Саратовской области и пяти районов Саратовской области (Балаковского, Татищевского, Ртищевского, Петровского, Романовского) осуществлен 1 этап данной программы. Было приобретено компьютерное оборудование (компьютеры, принтеры, модемы), установлено программное обеспечение и организованы АРМ в пяти ЦДБ ЦБС области. В этом году наша библиотека приступила к осуществлению 2-го этапа данного проекта. В плановом порядке еще 6 детских библиотек области будут оснащены компьютерным оборудованием и смогут более оперативно и качественно выполнять информационные запросы своих читателей.

С целью обучения кадров библиотек области новым информационным технологиям были организованы практические семинары, программа которых строилась по принципу трехуровневого тренинга (основы компьютерной грамотности, основы навыков работы в АБИС «Библиотека 4.02», основы Интернет-грамотности, электронная почта и Интернет для профессиональной деятельности).

В библиотеки области были переданы электронные издания, созданные ОБДЮ им. А.С. Пушкина: «Саратовские писатели», «Мир детства», «Дом Пушкина в Саратове», полнотекстовая база данных «Методические материалы», а маленькие читатели получили возможность поиска книг в «Электронном каталоге для детей», который был создан специалистами нашей библиотеки при поддержке Института Открытое общество и Министерства культуры РФ. Каталог содержит понятную систему подсказок, работать с ним ребенку интересно и у детей возникает потребность в чтении не только ради получения информации, но и для удовольствия.

И самое главное то, что библиотекарям и читателям ЦДБ ЦБС области стал доступен электронный каталог Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина. Это базы данных книг и статей (всего более 300 тыс. записей). Специалисты нашей библиотеки приступили к выполнению читательских запросов из библиотек области. По электронной почте мы получаем запрос и за короткие сроки отправляем отсканированный и сохраненный в текстовом файле фрагмент произведения, полный текст статьи периодического издания или необходимый документ из справочно-правовой системы КонсультантПлюс. Учитывая сокращение

комплектования в библиотеках области, мы уже сейчас можем отметить, что совместная работа существенно повышает оперативность и качество информационно-библиотечного обслуживания читателей.

Используя методические разработки специалистов областной библиотеки для детей и юношества, библиотекари области проводят занятия для своих читателей, в программу которых включены такие вопросы: что может компьютер в библиотеке, что такое электронный каталог, как найти нужную книгу в библиотеке и сохранить необходимую информацию. Эти занятия помогают юным читателям адаптироваться к новой технике, а для библиотекарей создают благоприятные условия для изучения потребности молодежи в информации и использования компьютеров. Читатели наглядно видят, что электронный каталог библиотеки гораздо компактнее, чем традиционный, а поиск в нем быстрее, разнообразнее и удобнее. Данные мероприятия направлены на то, чтобы научить детскую и юношескую аудиторию ориентироваться в современном море информации; работать как с традиционными, так и с новыми электронными источниками информации.

По электронной почте библиотеки-участницы проекта приступили к созданию сводных баз данных по росписи статей детских периодических изданий и краеведческой литературе.

В 2003 году по заказу Правительства Саратовской области рабочая группа, в которую вошли специалисты Министерства культуры Саратовской области, областной универсальной научной библиотеки, областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина, областной специальной библиотеки для слепых, была разработана областная целевая программа «Создание корпоративной библиотечно-компьютерной сети общедоступных библиотек Саратовской области» (2004-2007 гг.). Программа утверждена Правительством Саратовской области и Областной думой.

Целями данной программы являются:

- обеспечение конституционных прав граждан России на свободный и равный доступ к получению информации;
- создание корпоративной библиотечной сети для осуществления работ по объединению имеющихся и созданию новых информационных ресурсов и обеспечения свободного доступа к ним библиотек области;
- поэтапная компьютеризация общедоступных библиотек области;



- организация доступа к электронным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет для читателей библиотек области.

Программа является долгосрочной и предусматривает комплексную автоматизацию библиотек ЦБС области, организацию доступа к электронным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет для читателей библиотек, создание регионального координационно-

го центра единой каталогизации, создание сводного каталога, и в конечном итоге вхождение в общероссийскую информационно-библиотечную компьютерную сеть ЛИБNET. Поэтапная реализация данной программы сделает библиотеки самых удаленных уголков Саратовской области равноправными участниками национального и международного библиотечного пространства.

Т.А.СТЕПАНОВА,
главный библиотекарь Центра методической поддержки библиотек Псковской области, обслуживающих детей,

Т.Э. КРУГЛОВА,
главный библиотекарь группы проектного развития Псковской областной детской библиотеки им. В. А. Каверина

Сумка почтальона вновь полна

В мае 2004 г. в Псковской областной детской библиотеке им. В.А. Каверина состоялось подведение итогов регионального конкурса детского творчества «**Я – писатель и поэт, художник и краевед**», проведенного в рамках проекта «Сумка почтальона».

«Сумка почтальона» – название долгосрочного проекта, реализующего ряд направлений Концепции музея романа «**Два капитана**», который был открыт на базе Псковской областной детской библиотеки в 2002 году. Проект объединяет ресурсы библиотек, работающих с детьми, и учреждений образования Псковской области, имеет статус областной акции по продвижению детского чтения, формированию мотивации к творчеству, созданию условий для развития и реализации творческого потенциала детей.

Сумка почтальона – экспонат музея, предмет, как бы сошедший со страниц книги «**Два капитана**», который выполняет функцию своеобразного архива творческих работ детей. Ровно год, до следующего конкурса, детские работы хранятся в ней, и каждый посетитель музея может их увидеть.

Начало работы по проекту относится к 2002 году, когда среди юных читателей области был

проведен первый конкурс под названием «**История Пскова глазами детей**», посвященный юбилейным мероприятиям в честь 1100-летия первого упоминания Пскова в летописи.

Идея второго конкурса «**Я – писатель и поэт, художник и краевед**» заключалась в том, чтобы через активное включение детей в процесс чтения и творческую литературную и художественную деятельность способствовать формированию отношения к книге как к уникальному явлению культуры. Проект имел и еще одну цель – продвижение в местное сообщество представления о Чтении и Книге как катализаторах творческой активности детей.

На первую номинацию «**Легенды и сказки Земли Псковской**» принимались самостоятельно написанные литературные произведения в жанре сказки или легенды. За основу сюжета предлагалось брать местные народные или придуманные самими авторами версии о происхождении названий топонимических объектов малой Родины – рек, озер, лесов и т.д.

Во второй номинации «**Зримое слово**» рассматривались рисунки самостоятельно созданных элементов будущей книги «Легенды и сказки Земли Псковской» (но не иллюстрации к тексту).