



## В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

**Л.Е. КРЕСОВА,**

Российская государственная детская библиотека,  
отдел литературы на иностранных языках

# Программы поддержки детского чтения в Германии

**В**о время поездки в Германию я познакомилась с опытом работы немецких детских библиотек.

В Германии поддержка детского чтения является крайне актуальной. Немецкими учеными доказано, что чем больше дети пользуются компьютерами в школе и дома, тем хуже их результаты в овладении языками и математикой.

Посещение библиотеки или наличие дома книг благотворно влияет на успехи в школе. Дома компьютеры зачастую отвлекают детей от выполнения домашних заданий и чтения. Современные школы очень щедро оборудованы электронными средствами. Компьютерная форма обучения заменяет собой другие, зачастую более эффективные.

После посещения нескольких библиотек в Берлине мною были сделаны выводы, что немецкие библиотеки следуют современным тенденциям компьютеризации: комплектуют аудиовизуальные документы и предоставляют читателям бесплатный доступ в Интернет, ограничивая, однако, тематику посещаемых сайтов и время работы с компьютером.



В Германии активно развивается такой вид библиотеки, как медиатека, о чём свидетельствует фотография.



Во всех библиотеках очень уютная обстановка, специально созданная для удобства детей всех возрастов.

В детских библиотеках особая атмосфера. Здесь и паровозики с книгами, и подиумы из ковров, а также мягкие игрушки, выставки, рисунки и многое другое. Для малышей библиотекарки делают специальные маленькие комнаты с дверцей, в которую сможет пройти только ребёнок.

В детских библиотеках минимум сотрудников, открытый доступ к фонду и наличие на выдаче устройств, которые считывают информацию со штрихкода книги на читательский формуляр ребенка, который изготавливается в виде пластиковой карточки.

Продлить книги можно как по телефону, так и через Интернет.

В Германии чтение детей интересует все большее количество специалистов. Такая тенденция усилилась после проведения PISA-тес-



той в 2000 и 2003 годах. PISA-тест — международная стандартизированная процедура измерения качества знаний 14–15-летних подростков в развитых странах мира (32 страны — в 2000 году, 40 стран — в 2003 году), которая проводится Организацией экономического сотрудничества и развития. «Навыки чтения» первыми подвергались тестированию, что подчеркивает их особую важность, поскольку чтение рассматривалось как универсальное знание, без которого невозможно полноценное участие в культурной и социальной жизни. Результаты 2000 года потрясли Германию: оказалось, что 20 % 15-летних подростков на завершающей стадии обязательного школьного образования в состоянии понять лишь простейшие тексты. Почти половина немецких подростков никогда не читали книги по собственной воле. В категории «понимания текста на базовом уровне» Германия оказалась на 27-м месте из 32 возможных. Германия испытала тогда «PISA-шок».



(См. также статьи нашего журнала о тестировании PISA 2000 и 2003 №1–2 2005, с.27, с.37; № 7 2005, с. 12; № 3 2004, с. 40 и т.д.).

Программы поддержки детского чтения в Германии стали активно развиваться именно после этого.

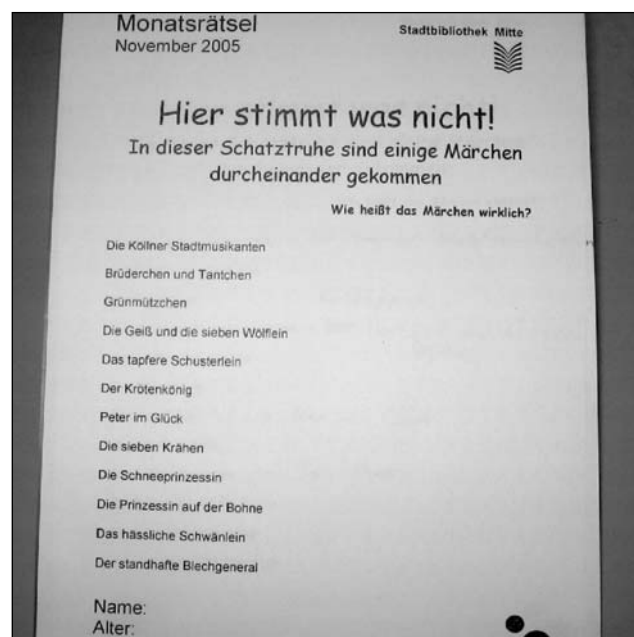
Одна из них — «Школа полного дня» — предусматривает вложения в сумме 4 млрд евро на образование и оснащение около 10 000 школ полного дня. Разработана также программа пересмотра бюджетов общин для поддержки библиотек. Программа по реформе авторского права, заключающаяся в создании нового закона об авторском праве на цифровые средства информации, гарантирует школьникам свободный доступ к электронным документам.

Большой интерес вызывают программы, которые проводятся в Вильгельмском Дворце. Примеры отдельных программ: «Игра-рассказ» — это «смесь» рассказа и спонтанно создаваемых инсценировок, где дети находятся в центре

событий, играют разных персонажей и знакомятся через игру с литературой; «Шоу книжек-картинок» — визуализация детских книг, которая предполагает иное понимание иллюстраций и обращает внимание на детали. Для самых маленьких существует программа, которая через игру помогает научиться читать и писать. «Читая играй и играя пиши» — это их девиз. Удачно найденная форма — конкурс «Что здесь верно, что нет?». («Hier stimmt was nicht»), который проводится в Берлинской библиотеке при Ратуше.



В ходе его проведения дети находят ошибки в названии сказок. В конце каждого месяца они получают призы. Наличие призов (даже недорогих), грамот за призовые места или просто за участие очень стимулирует детей к посещению библиотеки и участию во всех мероприятиях.



**Задание для конкурса «Hier stimmt was nicht»**



О каждом таком мероприятии можно узнать на сайте и в специальных книгах, которые выпускает сама библиотека.

В Германии издается ежегодный проспект, в котором отражается информация обо всех библиотеках с адресом, телефоном, адресом в Интернете.

Библиотекари организуют для своих маленьких читателей интересные выставки, встречи с писателями и часто проводят экскурсии по библиотеке для целых групп школьников.



**«Запрещено для девочек» — Выставка для мальчиков**

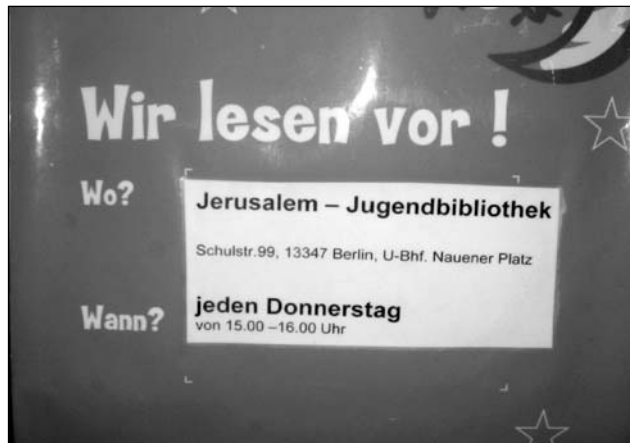
Следует отметить, что программы, проводимые в немецких библиотеках, напрямую связаны с чтением и помогают заинтересовать ребенка книгой: например, проект «Читаем стихи» включает в себя сочинение стихов, далее коллективное их прочтение.



**Выставка «Книжный медведь»**

Прочтение и изготовление плакатов и рисунков для каждого произведения. Во многих берлинских библиотеках проводится программа «Читаем вслух». Эта программа помогает мотивировать детей к чтению, интегрировать в немецкую культуру детей-иностранцев и развивать

речь и фантазию детей. Чтецы рассматривают свою работу как важное и необходимое дело, как культурный обмен между поколениями. К этой работе привлекаются и профессиональные чтецы, но чаще — библиотекари и родители.



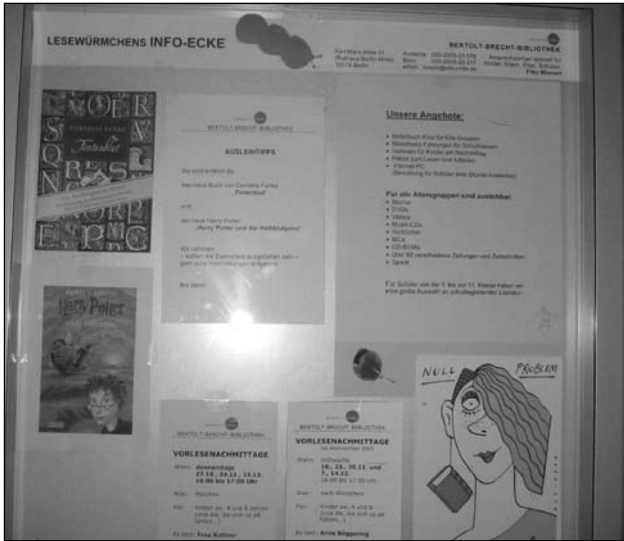
**Мы читаем вслух!**

В Германии очень быстро развиваются программы, связанные с Интернетом. Например, школьники могут поработать репортерами с помощью проекта «Интернет-репортер», где они подбирают информацию и создают страничку в Интернете. В программе «Однако попробуйте поразмыслить» дети выступают как редакторы и критики. В проекте «Виртуальные чтения» детям разрешается работать в Интернете в рамках специальной литературной игры.



**Программа «Гарри Поттер» — специальная литературная игра по книгам об этом герое**

**Часто встречаются в берлинских библиотеках ночные программы.** «Ночи чтения» — чтение книжек и обсуждение интересных тем, «Луна бодрствования» — детям рассказывают страшные истории, играют с ними, показывают фильмы-сказки, диафильмы и организуют костюмированные представления. Заслуживают



### Уголок информации

внимания следующие программы: «Музыка между книгами» — проект соединения литературы с музыкой, что помогает детям осмыслить книги; «Дети-эксперты» — работа детей с познавательной литературой и выполнение всевозможных исследований; в проекте «Информационное ралли» дети выбирают интересующую их тему и получают возможность использовать различные

источники информации; «Творческая мастерская» — знакомство с художниками и разнообразными художественными техниками.

Программы поддержки детского чтения, проводимые на различных уровнях, являются многообразными и эффективными. Их внедрение способствует созданию целостной системы поддержки детского чтения в Германии, что является чрезвычайно актуальным для развития интеллекта подрастающего поколения.

