

Сборник изготовлен на средства гранта, полученные в результате открытого конкурса по предоставлению грантов некоммерческим неправительственным организациям, проводимого в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05 апреля 2016 года «Об обеспечении в 2016 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина», проведённого Союзом женщин России.

Договор № 156/68-4 от «19» января 2017 г.

**Сборник лучших практик по проведению
читательских конференций, праздничных
программ, текущих библиотечных мероприятий
на базе журнала «Читайка»
(по итогам Всероссийского конкурса
«Ожившие страницы “Читайки”»)**

Учредители конкурса:

Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА)
Региональное представительство РШБА Камчатского края
Камчатское краевое отделение Общероссийского общественного
благотворительного фонда «Российский детский фонд»
Журналы «Школьная библиотека» и «Читайка»

Камчатское краевое отделение Общероссийского общественного
благотворительного фонда «Российский детский фонд»

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Конкурс стихов «Вместе с «Читайкой» в страну поэзии».....	4
Гран-при <i>Иванова Алла Алексеевна</i>	
Устный журнал «Ожившие страницы «Читайки».....	8
1 место <i>Невзорова Ольга Николаевна</i>	
Викторина «Интеллектуальный марафон».....	13
2 место <i>Молоткова Елена Мацаковна</i>	
Литературная игра «Приключения в Журнальной Стране»	17
3 место <i>Кленина Ольга Михайловна</i>	
Библиотечный урок «Ожившие страницы «Читайки».....	20
Участник конкурса <i>Бесакаева Оксана Мусабиевна</i>	
Мастер– класс «Ты слышал о таких стихах?».....	25
Участник конкурса <i>Османович Диана Руслановна</i>	
Выставка– загадка «Загадки природы»	32
Участник конкурса <i>Шарипова Рауфа Азатовна</i>	
Библиотечный урок «История книги».....	35
Участник конкурса <i>Танина Светлана Павловна</i>	
Внеклассное мероприятие «Дети-герои».....	39
Участник конкурса <i>Василькова Оксана Сергеевна</i>	
Игра-путешествие по рассказам Н. Н. Носова	41
Участник конкурса <i>Шанько Татьяна Юрьевна</i>	
Библиотечный урок «Приключения мистера Льюиса Кэрролла»..	46
Участник конкурса: <i>Шилина Елена Павловна</i>	

Квест-игра «Путешествие по книжному океану».....	52
Участник конкурса <i>Кожмякина Светлана Александровна</i>	
Литературный утренник «Сказки бабушки Корнея».....	56
Участник конкурса <i>Спешнева Ольга Анатольевна</i>	
«Путешествие за письменным столом».....	62
Участник конкурса <i>Сидорова Людмила Аркадьевна</i>	
Посвящение первоклассников в читатели «Книжный город»	65
Участник конкурса <i>Мулукова Айсылу Ахтямовна</i>	

Конкурс стихов «Вместе с «Читайкой» в страну поэзии»

ГРАН-ПРИ

*Иванова Алла Алексеевна,
заведующий библиотечно–информационным центром
(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»
г. Сосновый Бор, Ленинградская область)*

В последнее время появилось много новых писательских имён, практически не известных ребятам. Произведения современных детских поэтов и писателей публикуют детские периодические издания. Среди них журнал «Читайка», в котором рассказывается о лучших детских книгах и писателях.

Цель – пробуждение интереса младших школьников к журналу «Читайка» и привлечение внимания к произведениям современных детских поэтов.

Задачи:

- познакомить учащихся с журналом «Читайка»;
- способствовать изучению стихов современных детских поэтов, опубликованных в журнале;
- научить навыкам выразительного чтения;
- воспитать литературный и художественный вкус.

Участниками конкурса стали учащиеся 2–х классов. Предварительная подготовка к конкурсу началась за месяц до мероприятия. Для учеников прошли библиотечные уроки «Мурзилка и компания», на которых ребята познакомились с периодическими изданиями. В библиотечно–информационно центре открылась выставка «Вместе с «Читайкой» в страну поэзии», на которой были представлены произведения современных детских поэтов из журнала «Читайка». Ребятам было дано задание познакомиться с журналом «Читайка», найти в нём стихи Т. Боковой, Г. Дядиной, Л. Улановой, выучить понравившееся стихотворение наизусть. Результатом мероприятия стало то, что учащиеся стали регулярно читать журналы, которые выписывает библиотечно–информационный центр школы, открыли для себя новые имена детских поэтов. В дальнейшем предполагается продолжить работу в 3–х классах: познакомить ребят с другими авторами журнала «Читайка».

Сценарий

Действующие лица:

Читайка

Совёнок

Выходит Читайка и поёт песню «Читайки» (Г. Гладков / В. Борисов)

Читайка: Здравствуйте ребята! Давайте знакомиться! Зовут меня Читайка, потому что очень люблю читать. Однажды я нашел за книжной полкой в нашей библиотеке огромное дупло. Вы, конечно, знаете, что за книжными полками есть древний сказочный лес. И в этом дупле оказался, знакомьтесь, Совёнок. *(Выходит Совёнок)*

Совёнок: Что здесь, в библиотеке, делает мальчишка? Мальчишки должны мяч гонять во дворе, пиратские корабли строить, снежные крепости штурмом брать, раскопки во дворе производить.

Читайка: Вот я как раз и хотел бы все знать о пиратах, об осаде крепости, о раскопках древних городов, а то играть, не зная, не интересно.

Совёнок: В книгах всё это есть. И про устройство крепостей, про страшные сырые темницы, каменные мешки. А еще в книгах можно прочитать обо всём на свете. Книга – душевная защита человека каждого в отдельности, а не всех вместе.

Читайка: Вот с тех самых пор мы с Совёноком подружились, вместе книжки стали читать. И чтобы вас ребята с ними познакомить, решили издавать журнал «Читайка». Каждый номер журнала рассказывает о интересной, детской книге, а еще в журнале много рассказов, историй, загадок, головоломок.

Вот журнал «Читайка»,

Он зовет детишек:

«Ну– ка, прочитайте

Сотню разных книжек!

Совёнок: А сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Путешествовать мы будем по удивительной стране поэзии. Без сомнения, вы хорошо знакомы и со стихами Александра Пушкина, Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского. И сходу можете прочитать наизусть несколько их стихотворений.

Читайка: А вот эти имена вам о чем–нибудь говорят: Инна Гамазкова, Татьяна Бокова, Сергей Белорусец, Елена Явецкая, Галина Дядина, Людмила Уланова? Это имена современных детских поэтов. Может быть,

их книги еще не изданы, но стихов у них много, и познакомиться с ними мы можем на страницах журнала «Читайка», поэтому наша сегодняшняя встреча так и называется «Вместе с «Читайкой» в страну поэзии».

Совёнок: Знакомьтесь – Татьяна Бокова – друг нашего журнала и замечательный детский поэт, писатель и композитор. Она написала более 30 книг детских стихов, сочинила около ста детских песен на свои слова и музыку. Родилась в Москве. Училась в школе с углубленным изучением немецкого языка. Школа находилась от дома далеко. Приходилось полтора часа на метро добираться. В пути Татьяна все время что–нибудь читала: книги, журналы. Там же под землей рождались первые стихотворные строчки.

Читайка: Первое стихотворение Татьяна написала в 8 лет на немецком языке. Затем одно стихотворение за другим. Родители поддерживали Таню в этом начинании. Отец откликался на её стихи своими стихотворениями. В семье даже устроили целое соревнование: сегодня Таня писала стихи, а завтра папа на эту же тему. Но к написанию стихов в то время Татьяна Бокова не относилась серьезно. Школу закончила с золотой медалью, институт с красным дипломом. Первая книга её стихов для детей вышла лишь через двадцать лет.

Совёнок: Татьяна Бокова очень любит выдумывать новые слова. «Например, «грибной дождик» – это чуть накрапывающий летний дождь, когда солнце не прячется за тучами. Татьяна назвала такой дождь – дождичай, он напоит водой «и лес, и долину, и степь, всех зверей и птиц». Стихи у Татьяны Боковой удивительно хорошие, нежные, искренние.

Конкурсанты читают стихи Татьяны Боковой.

Читайка: Стихи Галины Дядиной ещё мало известны читателям. Книг у неё не очень много. Но те, кому посчастливилось найти её стихи в журнале «Читайка», наверняка запомнили это имя и поняли, что встретились с настоящим поэтом.

Совёнок: Живет она в городе Арзамасе Нижегородской области.

Название города звучит как– то странновато и не по– русски. Говорят, что оно происходит от имён двух мордовских монахов, одного из которых звали Арза, другого — Мас. Арзамас считает себя городом Аркадия Гайдара.

Читайка: Галина Дядина никогда не думала, что начнет писать детские стихи. Нет, вообще– то она их писала с ранних лет, но, скажем так, взрослые. Еще будучи школьницей, свои первые произведения отослала в городскую газету «Арзамасские новости». И какое же было ее удивление и радость, когда первые стихи были напечатаны на страницах издания.

Совёнок: Вскоре Галина окончила школу с углублённым изучением английского языка и филологический факультет Арзамасского педагогического института, где вместе с основной специальностью учителя русского языка и литературы получила дополнительную — учитель английского языка. Она и стала её первой профессией. А когда родилась дочка, стала сочинять стихи для неё. «Каждый день писала по одному стихотворению», — так вспоминает Галина.

Читайка: Её стихи интересны всем. Она убеждена, что

Детям — это значит
Всем на свете,
Потому что все на свете — чьи— то дети.

Конкурсанты читают стихи Галины Дядиной.

Совёнок: Людмила Уланова — постоянный автор «ЧИТАЙКИ», ведущая двух рубрик — «Поэтический мастер— класс» и «В городе Именнограде, на реке Фамилии». Живёт она в Казани и пишет остроумные, оригинальные стихи и рассказы для детей, по профессии она — переводчик.

Читайка: Первое своё стихотворение Людмила Уланова написала во втором классе. Дело было в марте. Она сидела одна дома и пыталась делать уроки. В окно било совершенно сумасшедшее солнце. И вдруг Людмила вместо того, чтобы решать примеры, выдрала из тетрадки листок и стала записывать строчки, которые так и лезли в голову:

На улице в полном разгаре весна.
Нахлынула, будто бы счастья волна!
И звонко струится по крыше капель,
Напомнить нам хочет, что скоро апрель.
Сосульки на крышах в обильных слезах,
И тает снежок у людей на глазах.
А солнца лучи всё сияют в окне,
Я жмурюсь, а думаю я о весне...

Совёнок: Людмилу Уланову часто спрашивают, как она сочиняет стихи. Отвечает она так: «Я вообще слова люблю. И иногда какое— то слово крутится, крутится в голове, а потом из него строчка получается. А из строчки — стихи». Так как печататься Людмила Уланова начала в 2001 году, то её с полным правом можно назвать литератором третьего тысячелетия!

Конкурсанты читают стихи Людмилы Улановой.

Жюри подводит итоги конкурса.

Совёнок: Сегодня мы с вами познакомились с замечательными стихами. Я думаю, что и кто– то из вас сочиняет стихи, и может быть, в будущем станет известным детским поэтом. Научит вас сочинять стихи журнал «Читайка». На страницах журнала работает «Поэтический мастер– класс», который вместе с Людмилой Улановой ведут пес Стишарик и кот Стиша. Оба они большие специалисты в области поэзии. В этой рубрике говорится обо всем, что связано со стихами и стихосложением. А ещё даются советы, которые могут помочь в написании стихотворения. Вы узнаете и о стихах с разным количеством строк, о разновидностях рифмы, о стихотворных загадках, о частушках и о том, как сочинять стихи – путаницы. Так что сочиняйте, читайте стихи, учите наизусть.

Читайка:

Читаешь «Читайку» –
Беда не беда.
Читаешь «Читайку» –
И с книжкой всегда.
Ищи– ка «Читайку»,
Его прочитай– ка,
Кроссворд разгадай– ка,
Ребята, сюда!

(Награждение участников конкурса грамотами)

Устный журнал «Ожившие страницы «Читайки»

1 МЕСТО

*Невзорова Ольга Николаевна,
заведующий библиотекой (МОАУ «СОШ №8»
г. Бузулук, Оренбургская область)*

Устный журнал был проведен и подготовлен с учащимися 2 класса, ребята активно посещают библиотеку, читают книги, журналы, участвуют в библиотечных мероприятиях, активно работают в «Книжкиной больни-

це». И при подготовке устного журнала работали активно и задорно. При составлении сценария организационная группа детей просмотрела все журналы «Читайки», которые есть в библиотеке, просмотрела архив журналов на официальном сайте РШБА, выбрала наиболее интересные материалы. И началась работа по составлению сценария, распределению ролей, изготовлению костюмов. В назначенный день и час весь класс пришел в библиотеку, чтобы встретиться с удивительным героем Читайкой и его помощником Совенком, услышать и посмотреть много интересного. Цель проведения устного журнала: привлечение детей к чтению; воспитанию у ребенка потребности в чтении; знакомство с материалами детского журнала «Читайка»; развития творческих способностей детей и подростков; усиление роли школьной библиотеки в воспитании читающего ребенка. Устный журнал открылся видеоклипом «Библиотечная песня» сл. и муз. Т. Боковой, все страницы устного журнала сопровождала компьютерная презентация, которая помогла ребятам наглядно представить предметы и явления о которых велась речь. Ребята вместе с Читайкой путешествовали по рубрикам журнала, узнавая все новое и интересное. Дети с интересом слушали рассказ солдата из сказки Г.Х. Андерсена «Огниво» и Читайки об истории празднования Международного дня детской книги, а потом играли в игротеку «По сказкам Андерсена». А как поразил красотой русских Матрешек рассказ Словарёны, когда ребята отправились вместе с Читайкой в словолабораторию, и мультипликационный фильм «Матрешка» дополнил рассказ Словарёны, и став одновременно физкультминуткой. Встреча в поэтическом мастер-классе закончилась сочинением считалок. Но, а решение кроссвордов, головоломок, ребусов всегда любимое занятие детей. Весело и смешно детям было читать по ролям рассказ С. Георгиева. «Котенок». Загруднение вызвало у ребят изготовление поделок из бумаги литературных героев, но дети пришли после окончания уроков и доделали свои поделки, и взяли почитать журнал «Читайка» домой, а для библиотекаря это великая радость. Значит мероприятие затронуло ребенка и оставило след в его душе!

Сценарий

(Библиотечная песня сл. и муз. Т. Боковой)

Ведущий: Ребята, вспомните слова известного детского поэта С.Я. Маршак :

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне.

С цифрой «5» на медной пряжке,
В синей форменной фуражке
Догадались ли, кто он?
Ну, конечно, – почтальон...

Ведущий: А что находится в сумке у почтальона? (*письма, открытки, газеты, журналы.*) Вот сегодня мы и поговорим о детских журналах. В нашей стране издается большое количество детских журналов. А какие детские журналы вы знаете?

А сегодня я вас познакомлю еще с одним удивительным героем зовут его

У Читайки книжек много,
Все они – его друзья.
Он у нас сегодня дома,
Значит, мы – его семья.
Кепка, рыжий хохолок,
Наш Читайка – всем дружок.
Он в журнал нас позовёт,
По страницам проведёт.
Там стихи, кроссворды, песни!
Всем с «Читайкой» интересно!
Дома с ним уютно очень,
Сможет он всегда помочь нам,
Настроение поднять.
Будем мы «Читайку» ждать!

Так как зовут нашего героя? Правильно и журнал так и называется «Читайка». У Читайки есть добрый друг, помощник и советчик – совенек. В школе проводился конкурс на написание сказки среди учащихся 3 классов. «Читайка и совенек» лучшую работу я вам сейчас прочту:

«Как то раз Читайка отправился в лес. Гуляя по лесу, любуясь цветами, собирая грибы, он услышал уханье в дупле большого дуба. Заглянув в дупло, он увидел маленького раненого совенка, видно в схватке с лисой он повредил крылышко. Читайка принес его домой и начал лечить. А вечерами мальчик рассказывал совенку много интересных историй, читал рассказы и сказки. Когда совенек окреп, он предложил Читайке рассказывать интересные истории своими друзьям. Нашлась работа и для совенка. Все же знают, что сова самая мудрая и умная птица. Так родился новый журнал

«Читайка». В январе 2006 года «Читайка» первый раз пришел к детям. Девиз журнала: «Книга – твоя лучшая защита».

Давайте познакомимся с постоянными рубриками журнала.

Ведущий: Ребята, а вы знаете какой удивительный праздник отмечают 2 апреля все дети?

Читайка: Ребята какой – то необычный солдат идет по улице. Ранец за спиной, сабля на боку и он направляется, кажется, к нам в библиотеку.

Солдат: Эй, молодчик! А не здесь ли я могу найти господина Читайку?

Читайка: Читайка — это я, господин солдат! А вы кто? И почему на вас старинный наряд? У вас праздник, да? Бал– маскарад?

Солдат: Докладываю по порядку. Я — солдат. Форма на мне самая обычная и вовсе не старая, а даже очень новая и нарядная. А про праздник — это вы в самую точку попали! Я и прибыл как раз для того, чтобы вас на него пригласить на праздник? День рождения самого лучшего сказочника — Ганса Христиана Андерсена! Этот день давно уже стал всенародным праздником– Международный день детской книги. *(Интересные факты из биографии Г.Х. Андерсена)*

Солдат: Ну ладно друзья, заболтался я с вами, Мне пора в сказку там меня ждут страшные приключения, ну а вам я желаю интересного путешествия по страницам журнала «Читайка».

Ведущий: В каждом журнале в рубрике «**Давайте поиграем**» представлено игровое поле, игру составляют и рисуют юные читатели журнала. И я вам предлагаю сыграть в игру «Сказки Андерсена».

Мы с вами перелистнули еще одну страницу нашего журнала и попали **поэтический мастер – класс**, который ведет детский писатель Людмила Уланова. Она учит детей писать стихи, сочинять загадки, пропоет вам пестушки и потешки и расскажет много интересного. Выходит группа ребят произносят считалочку: «Эни, бени, рэс, квинтер, финтер, жес!», а другая — «Ана, дэус, рики, паки, дормы, кормы, констунтаки!»

Ведущий: Это ещё что за таинственные заклинания?! Или шифровки шпионские?

Дети: И это не шифровки, а самые обыкновенные считалки, неужели не узнали? Это стишки, которые дети произносят перед игрой, чтобы распределить роли, чтобы было весело и никому не обидно: кому водить, кому прятаться, кому убежать, кому догонять. С помощью считалки можно и на команды разделиться без всяких споров. А ещё она помогает настроиться на игру.

Ведущий: Да считалочка сегодня — всего лишь вступление к детской игре. (рассказывает историю возникновения считалочки и правила составления). Я думаю, что вы поняли, что придумывать считалки — дело не очень сложное. Мне кажется, что каждый из вас сможет не только сочинить такой стишок, но и использовать его в игре. Я вам предлагаю — придумать считалки, по скоро наступит лето время прятков и догонялок.

Мы продолжаем свое путешествие по журналу «Головоломки, Кроссворды. Ребусы». И предлагаю каждой группе решить головоломку.

Вместе мы с вами отправляемся в СЛОВОлабораторию в гости к Словарёне» — кандидату СЛОВОлогических наук. А чтобы узнать тему рассказа Словарёны отгадайте загадку (о Матрешках). Ведущий рассказывает историю возникновения в России деревянной куклы Матрешки. Почему ее так назвали.

Ведущий: В 2010 году на страницах «Читайка» был объявлен Всероссийский конкурс по культуре общения с книгой «Книжкина больница». Врачом в ней мог стать каждый желающий. Требовалось вылечить хотя бы одну книгу и прислать фотографии своей «пациентки» до и после лечения. Много сотен ребят откликнулись, присылая в редакцию фотографии вылеченных книг. Девочки из вашего класса Ира, Кристина, Арина и Ксюша любят читать книги. После уроков они часто захожу в школьную библиотеку не только почитать, но и лечить книги. Вручаются удостоверение «Книжкин доктор». Очень часто современные писатели заходят в гости к Читайке. Сергей Георгиевич Георгиев современный детский писатель пишет о детях и для детей. На страницах его книг школьные истории веселые, добрые и смешные. Чтение по ролям рассказа С. Георгиева «Котенок».

Ведущий: Ребята посмотрите на последнюю страницу журнала, там вы найдете схему изготовления литературного героя. Давайте смастерим пуделя Арго, Зайчика и Лиса.

Ведущий: Ребята, мы закрыли последнюю страницу нашего устного журнала. Но в печатном журнале еще очень много интересных рассказов, сказок, игр которые ждут встречи с вами. Вам понравился журнал? Попросите родителей, чтобы они выписали его вам. Выходя из библиотеки прикрепите бабочку к летнему лугу, которая соответствует вашему настроению. До свидания! До новых встреч!

Викторина «Интеллектуальный марафон»

2 МЕСТО

*Молоткова Елена Мацаковна,
заведующий библиотекой
(МБОУ «Ики–Бурульская СОШ им. А. Пюрбеева»,
Республика Калмыкия)*

Цель мероприятия для учащихся пятых классов – расширить кругозор знаний путём вовлечения обучающихся в викторину; развивать познавательную и творческую активность, прививать интерес через чтение. В подготовке материала использовались материалы статьи: Лугарёв А. Здравствуйте, дяденька Геракл! //Читайка. – 2011. – № 5– 6. – с. 58– 59.)

Сценарий

Аполлон: Мы вас приветствуем на интеллектуальном марафоне!
Сегодня здесь царит мир знаний, тайн, открытый!

Муза: Нас зовёт «Интеллектуальный марафон», в котором борются за звание умнейших ученики пятых классов.

В Древнюю Грецию путь наш лежит, собирайтесь!
Там на Олимпе пируют бессмертные боги!
Судьбы вершат, принимают устав и законы.

Аполлон:

Мы –олимпийцы!
Высокие, сильные телом мужчины.
В спорте любые рекорды нами побиты,
Сила и ловкость нам дана,
В спорте живут красота и здоровье!

Муза: Погодите! А как же науки?

Боги знаний похожи на чад неразумных,
В знаниях свет и великая сила!

Аполлон: Разрешите представить наш высокий Ареопаг:
директор школы Лиджиева Л.Г.
заместитель директора по УВР Устинова Б.А.
руководитель ШМО учителей истории и обществознания Нимгирова В.Н.

Муза: Теперь вперёд, друзья, ведь вам осталось собрать все лавры и победные венцы! Да будут состязанья в марафоне вашем, и проявляйте творчество и интеллект!

Дух состязательности –агонистики– пронизывал все сферы жизни древних греков. Гон проникает в науку и культуру, политику и спорт и становится мощным стимулом творческой деятельности. Мы будем использовать слово агон, чтобы обозначить этапы состязания между представителями Афин и Спарты.

Итак, **первый агон** – государственное устройство Афин и Спарты. Представьте ареопагу герб вашего полиса и девиз, которому вы следуете.

Участники демонстрируют своё домашнее задание: показывают нарисованный герб и объясняют его символику. Хором произносят свой девиз.

В Спарте не было ни богатых, ни бедных, поэтому спартанцы называли себя общиной равных.

2 агон: Викторина

Каждая команда должна пройти тест «Здравствуйте, дяденька Геракл». Все вопросы поделены на сектора (желтый, синий, зелёный, голубой, фиолетовый, смотри приложение). Каждая команда вытягивает вопросы. По цвету сектора выбирают категорию вопроса:

Сектор желтый:

1. Отец Геракла:

- А. Арес
- Б. Посейдон
- В. Зевс
- Г. Гефест

2. Мать Геракла:

- А. Гера
- Б. Афина Паллада
- В. Эвридика
- Г. Алкмена

3. Имя, данное Гераклу при рождении:

- А. Ификл
- Б. Алкид
- В. Персей
- Г. Амфитрион

4. Богиня, ставшая на Олимпе женой Геракла:

- А. Афродита
- Б. Геба
- В. Деметра
- Г. Артемида

Сектор синий:

Учитель *музыки Геракла:*

- А. Орфей
- Б. Одиссей
- В. Аполлон
- Г. Лин

Друг и воспитатель Геракла:

- А. Кентавр Хирон
- Б. Земледелец Молорх
- В. Царь Эврисфей
- Г. Царь Эврит

Сектор зелёный:

Сколько главных подвигов совершил Геракл?

- А. Семь
- Б. Девять
- В. Двенадцать
- Г. Семнадцать

Сектор голубой:

Зодиакальное созвездие, созданное Зевсом в честь одного из подвигов Геракла?

- А. Созвездие Льва
- Б. Созвездие Близнецов
- В. Созвездие Тельца
- Г. Созвездие Стрельца

Сектор фиолетовый:

Царица амазонок?

- А. Стратосфера
- Б. Минерва
- В. Ипполита
- Г. Кассандра

Сектор красный:
Кем были Геспериды?

- А. Нимфами
- Б. Музами
- В. Царевнами
- Г. Предсказательницами

3 агон: Домашнее задание: Инсценировка мифов. Подвиги Геракла.

4 агон. Сиртаки. Мастер –класс.

Ареопак: По итогам нашей викторине победила команда «Афина», набравшая на 2 балла больше. Всем победителям памятные сувениры!

Вы молодые, энергичные и любознательные. Сегодня Вы должны стремиться к знаниям мы ждем от Вас новых открытий и побед в вашей учебной деятельности!

Библиотекарь: Ребята, с помощью ваших знаний и умений мы побывали в Древней Греции Vв. До н.э., в золотом веке греческой истории. В те времена соперничали два великих города –Афины и Спарта. Афиняне считали свой город «сердцем Эллады». Спарта славилась своими непобедимыми воинами, суровым воспитанием юношей и своеобразными законами. И сегодня вы достойно прошли марафон! Спасибо!

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Владимиров В.П. Путешествие в далёкое и близкое. – М. «Сов. Россия»,
2. Гузик М.А. Золотое руно: Занимательные игры. – М.: Просвещение, 1998г.
3. Коровин Ф.П. История Древнего мира – М: Просвещение, 1992г.
4. Кулагина Г.А. Сто игр по истории: Пособие для учителя. – М.: Просвещение,1983. – 240 с.
5. Мифы Древней Греции.
6. Хрестоматия по истории древнего мира: пособие для учителя. М.Просвещение,1991. – 288 с.
7. Лугарёв А. Здравствуйте, дяденька Геракл! Вопросник «Миши». Во-

просы по легендам и мифам Древней Греции //Читайка. – 2011.– № 5–6. – с. 58–59.

Интернет –ресурсы:

1. http://foto-kartinki.com/kartinky/2090_drevnyaya_grecsiya.php
2. <http://grekoline.ru/drevnyaya-greciya/mify-drevnej-grecii-kartinki.html>
3. http://musplanet.narod.ru/Greek_music.htm
4. http://rusla.ru/rsba/Songs_associat/

Литературная игра «Приключения в Журнальной Стране»

3 МЕСТО

*Кленина Ольга Михайловна,
педагог-библиотекарь
(МБОУ «Гимназия № 1», г. Воронеж)*

Литературную игру проводила педагог– библиотекарь, совместно с гимназистами для воспитанников детского сада. На протяжении многих лет наша библиотека сотрудничает с детским садом. Мы совместно провели множество мероприятий: устных журналов, бесед, викторин, литературных игр, читательских конференций, конкурсов чтецов и т.д. Гимназисты помогли в оформлении библиотечной выставки, рисовали плакат с островами, работали над кроссвордом, подготовили жетоны с буквами. Каждый участник– артист работал над своим сценическим образом. Дети детского сада мастерили шаблоны для поделки «царевна– лебедь». А в ходе мероприятия доводили шаблоны до готовности. Предварительно была проведена беседа о журнале и обзорное знакомство с правилами литературной игры. Мероприятие проходило в стенах библиотеки. Гимназисты продемонстрировали настоящее актерское мастерство, а воспитанникам детского сада с минимальной помощью воспитателей удалось справиться со всеми заданиями.

Отзывы участников:

Ваня (1 пират): «Мне все понравилось. Конечно, волновался. Тем более у меня было много слов. Но я все выучил и кроме своего текста еще помогал малышам и подсказывал загадки и пословицы. Конечно, первому

всегда сложнее выступать. Но потом уже настроение меняется и даже не хочется, чтобы игра заканчивалась. Журналы так я читаю редко, но «Читайку» прочитал ради роли. Хороший журнал».

Андрей (3 пират): «А я, наоборот, люблю читать журналы. Жалко только наша библиотека их мало выписывает. Журналы в магазине покупаю. Игра понравилась, малыши такие забавные. «Читайку» читаю и больше всего люблю там загадки или задания на логику. Еще иногда поделки из журнала делаю. На Новый год елочку сделал, хорошая получилась».

Сценарий

Цель: знакомство с журналом «Читайка», расширение и обогащение читательского кругозора, развитие творческого потенциала читателей.

Оформление:

– книжная выставка «Познакомьтесь: журнал «Читайка».

– плакат с изображением островов.

– жетоны с буквами «Ч», «И», «Т», «А», «Й», «К», «А».

Ход мероприятия.

Педагог–библиотекарь: Доброе утро, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебным островам. Нас ждут невероятные приключения.

Выходит мальчик в **роли «Читайки»:** Ребята, рад видеть всех вас. Сегодня мы будем путешествовать по далеким островам Журнальной Страны. Каждый остров охраняют коварные пираты. Они приготовили вам сложные задания. Если вы правильно ответите на их вопросы, то вы получите жетон. На нем – буква. Из букв вы сложите слово и узнаете, как меня зовут. Готовы? Тогда отправляемся в путь.

1 пират: Здравствуйте, дети! Рад видеть вас на моем острове. Здесь все веселые и радостные, бодрые и спортивные. Потому что здесь – Остров Здоровья. А чтобы быть здоровым, надо правильно питаться. В ежедневном рационе должно быть как можно больше овощей и фруктов.

Расскажу я вам сейчас о моркови. Люди лакомятся морковью уже четыре тысячи лет. Вплоть до 16 века её считали деликатесом. Морковь – кладовая витаминов. Главный из них – каротин. Именно он в теле человека превращается в витамин роста. Всего одна морковка в день уберезет вас от многих болезней. А теперь постарайтесь ответить на мои вопросы:

1. Какова этимология (происхождение) слова «морковь»?
2. Какое отношение имеет морковь к сельдерею и снеговнику?
3. Какие вы знаете загадки, пословицы и поговорки про морковь?

(дети отвечают)

Пират вызывает детей к себе и жмет руку за правильный ответ.

– Молодцы, ребята! Справились с заданием просто отлично. Вручаю вам жетон с буквой «Ч».

2 пират: Дети, доброе утро! Я – пират Сказочного острова. Здесь каждый день происходит все самое необыкновенное и волшебное. Предлагаю вам всем вспомнить сказки моего самого любимого сказочника – Александра Сергеевича Пушкина.

(Журнал «Читайка» № 4, 2011 с. 6– 7. Тест-викторина по сказкам Пушкина)

(Дети участвуют в викторине)

2 пират: Ребята, какие же вы молодцы, на все вопросы правильно ответили. С удовольствием вручаю вам второй жетон – с буквой «И».

3 пират: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас на Загадочном острове. Вы даже и представить себе не можете, сколько я знаю загадок. Сегодня я загадаю вам загадки о моем самом любимом времени года – зиме.

(Журнал «Читайка» №11– 12 2011 с.51. Зимние загадки.)

(Дети отгадывают загадки)

3 пират: Порадовали вы меня, ребята! Совершенно верно отгадали все загадки. Вручаю вам третий жетон – «Т».

4 пират: Мой остров приветствует всех, кто хочет проверить свою эрудицию. Предлагаю вам разгадать кроссворд. Причем он весь про мой самый любимый праздник – День Рождения!

(Журнал «Читайка» №1– 2 2011. С.3.)

(Дети разгадывают кроссворд)

4 пират: Ребята, я просто восхищен вашей эрудицией, такой сложный кроссворд разгадали! Молодцы, жетон по праву достается вам.

(Вручает жетон с буквой «А».)

5 пират: Дорогие дети! Мой остров необыкновенный. Здесь живут только великие мастера, которые могут смастерить самые красивые поделки. Присоединяйтесь и вы к нам.

(Дети мастерят поделку «царевна– лебедь» из журнала «Читайка» №4 2011. с. 41)

Какие же вы молодцы настоящие рукодельники. Поделки просто великолепные. Вручаю вам жетон с буквой «Й».

Входит «Читайка»: Дорогие дети, вы сегодня отлично справились со всеми сложными заданиями. Так меня порадовали, что я дарю вам еще две буквы (вручает жетоны «к» и «а»). Догадались как меня зовут? Пра-

вильно, **Читайка!** Мой журнал содержит много полезной и важной информации. В каждом номере увлекательные игры, занимательные кроссворды, прекрасные стихи и сложные загадки.

Педагог–библиотекарь: Сегодня мы с вами только начали плавание в замечательную журнальную страну журнала «Читайка». Хочется надеяться, что ваше знакомство с этим интересным журналом перерастет в долгую дружбу.

Библиотечный урок «Ожившие страницы «Читайки»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Бесакаева Оксана Мусабиевна,
педагог-библиотекарь
(МОБУ «Городская классическая гимназия», г. Якутск)*

С учащимися 1 класса нашей гимназии проведен библиотечный урок, в ходе которого ребятам рассказали об истории возникновения детского журнала «Читайка: в каком году он впервые был издан, кем являются главные герои журнал «Читайка», какие рубрики имеются в этом журнале. Главной темой каждого номера журнала является книга. Ученица 5 класса пришла в гости в роли Книжки, спела песню и поиграла с учащимися. Дети рассказали стихи про журнал. По ответам можно сделать вывод, что детям очень понравился журнал и они обещали приходить в библиотеку почаще и читать журнал «Читайка».

Сценарий

Цель: Создать атмосферу радости, праздничного настроения при встрече с интересным детским изданием.

Задачи:

- Привлечь внимание детей к чтению детских журналов.
- Развить коммуникативные и творческие способности у детей.

Читательский адрес: 1 класс

Девиз урока: Пусть каждая новая страничка станет для вас настоящим открытием!

Оформление: Выставка детских рисунков “Маленькие иллюстраторы”: выставка детского творчества “Моему любимому журналу” (письма, открытки, сувениры, поделки), выставка журналов разных годов. Электронная презентация.

Ведущий:

Ребята, не слышали ли
Вы про страну Читалию?
Про сказочную, яркую, прекрасную страну?
И все в ней, как захочется,
И нет там одиночества!
И я в страну Читалию вас всех с собой возьму!
Садитесь поудобнее,
Я знаю, вы способные!
Все! Наше путешествие мы можем начинать!

В зале: Сидят дети.

Ведущий: Сегодня ребята мы чувствуем замечательный детский журнал, который любят и взрослые и дети. Будем читать стихи, рассказывать сказки, истории, загадывать загадки из журналов.

Этот журнал совсем юный. Его первый номер вышел в 2006 году. Цель журнала «Читайка» – рассказать о лучших детских книгах и писателях, научить вас вдумчиво читать текст, разбираться в структуре стихотворной речи, образных выражениях, развить логическое мышление и фантазию.

Главные герои журнала – Читайка и Совенок. Вместе с ними мы из номера в номер знакомимся с лучшими книгами, журналами, попадаем в забавные ситуации, принимаем участие в увлекательных играх.

Девиз журнала: «Книга – твоя лучшая защита».

Среди авторов – известные писатели Сергей Михалков, Юнна Мориц, Иван Панкеев, Дмитрий Емец, Валентин Постников, Сергей Георгиев, Софья Прокофьева, Ирина Толмакова, Виктор Лунин.

На наш урок пришла гостья, которая является очень хорошим другом нашего журнала. Заходит **Книжка** исполняет песню “Читайка”. *Слова В. Борисова, музыка Г. Гладкова*

Ведущий:

Спасибо, тебе Книжка присаживайся и ты.

В каждом номере центральной темой служит какая– то одна любимая детская книга – для её знатоков Игорь Суханов и Валерия Корыстылева составляют кроссворд, игру– ходилку. Только тот, кто внимательно прочел книгу, может добраться до финиша первым.

В журнале множество самых разных рубрик, среди которых каждый читатель сможет найти свою, любимую.

С.Я. Маршак считал, что детский писатель непременно должен ходить по облакам! А еще хорошо знать детей! Только у таких мастеров получаются действительно замечательные книжки, которые хочется читать еще и еще.

Давайте послушаем один из этих рассказов.

Чтец 1: Рассказ Олега Кургузова. Кто на кого похож (см. Читайка, 2007, №10, с.21).

Ведущий: А теперь послушаем стихи про журнал «Читайка» (см. Читайка, 2011, № 1– 2, №11– 12.)

Чтец 2:

Я «Читайку» открываю, Все на свете забываю!

Я хочу, чтоб каждый знал:

Это сказочный журнал!

Чтец 3:

У Читайки книжек много,

Все они – его друзья.

Он у нас сегодня дом.

Значит, мы – его семья.

Кепка, рыжий хохолок

Наш Читайка всем дружок.

Он в журнал нас позовет,

По страницам поведет.

Там стихи, кроссворды, песни!

Всем с «Читайкой» интересно!

Дома с ним уютно очень,

Сможет он всегда помочь нам,

Настроение поднять.

Будем мы «Читайку» ждать!

Ведущий: Спасибо нашим чтецам. Читая этот журнал можно еще и поиграть! Слово передаю Книжке.

Книжка: А ну– ка, попробуйте! Правильный курс подскажет вам одна– единственная буква, которую необходимо добавить в начало, конец, или середину первоначального слова. (См. Читайка, 2007, № 3, с. 21)

Ты запиши мужское имя,

Четыре буквы в нем.

Итак, герой наш – может быть дурак.
А букву спереди подставишь –
Приятно будет сверху лечь,
Хотя загаданному слову
Предпочитал Емеля – печь. (Диван)
Не то чтоб видом
Страшен и сердит,
Однако – сплошь и рядом –
Он зудит.
А если
Внутри добавить букву “Ш”,
То станет жизнь
Совсем не хороша... (комар – кошмар)
Подскажет шуба
(Или зверь)
Отгадку первую.
Теперь
К ней
Букву лишь добавь –
И вот
Хвататься можно
За живот... (мех – смех)
Сквозь
Увеличительный предмет
Смотрит в небо
Первый наш ответ.
Спереди прибавишь
Звук один –
Выйдет
Продуктовый магазин... (астроном – гастроном)

Книжка: Молодцы. Все вы знаете, ребята.

Ведущий: А вот на «Страничку со смешинкой» попадают веселые истории в стихах и прозе, забавные зверорифмы.

«Веселые лабиринты» познакомят вас с историей ледникового периода, Древнего мира, Средних веков. По лабиринтам дети смогут добраться до коварных пиратов, найти клад, спрятанный на необитаемом острове, помочь защитить крепость от неприятеля, разгадать загадки пирамид.

В «Читайкиной аптечке» вы найдете лекарство от страха, зазнайства, хвастовства, ничегонечитания, жадности и других детских бед, которыми

переболели не все взрослые люди и тоже подчас ими страдают. «Аптечка» может стать для вас душевной защитой в трудных ситуациях.

«Раз – словечко, два – словечко» – это поэтический мастер–класс. Его ведет детский поэт Людмила Уланова. Она рассказывает детям, как делать стихи, а затем разбирает почту и рассказывает всем, что такого интересного дети насочиняли сами.

Стихи – стихами, но вам надо же учиться, поэтому журнала «Читайка» предлагает различные подсказки.

В рубрике «Что такое хорошо» – непростые ситуации, выход из которых подскажут герои стихов и сказок.

В рубрике «Давай играть» – игры от самых старинных до современных.

«Обучалкины стихи» – это собрание веселых тестов о животных, растениях, домашних предметах, цветах радуги и фигурах. Научат нас квалифицировать предметы, различать формы и цвета, определять время суток и цвета.

«Изба – читайка» – в этой рубрике вы познакомитесь с авторами любимых книг, сможете проверить себя, т.е. внимательно ли вы читаете и вместе с героями можете путешествовать и отгадывать кроссворды.

«Веселые истории» – страничка веселых детских писателей.

Этот журнал не только для вас, но и для ваших родителей в рубрике «Скоро в школу» папы и мамы учат детей складывать и вычитать, собирать из кубиков слова. В рубрике веселые подготовительные уроки по риторике, логике, математике, чтению.

Пусть каждая новая страничка станет для вас настоящим открытием!

Хор детей исполняет песню “Когда мои друзья со мной”.

Сл. М. Пляцковского.

Ведущий:

В библиотеке дети сбились в стайку.

Сегодня почтальон принес «Читайку».

Щебечет детвора, журнал листая:

«Такие классные рисунки!

Бумага гладкая какая!»

А вот веселая игра для всех читаек,

В ней победит, кто много знает!

Еще здесь есть стихи и сказки,

И даже для родителей подсказки...

Но если есть проблемы в обученьи,

И в книге для тебя слова мудрены,

Открой журнал, и сразу попадешь на попеченье
Друзья Читайка, Стишка и Стишарик
Помогут рифмы нам к словам составить,
И начинающим поэтам в тот же час,
Свой поэтический покажут мастер– класс.
А если выдалась свободная минутка
И всем наскучили пятнашки, жмурки, прятки –
Ты полистай журнал, тебя здесь встретит шутка.
Кроссворды, ребусы и развеселые загадки.

Рефлексия. Вопросы про проведенный библиотечный урок, что нового они узнали от этого урока.

Ведущий: Ребята! Читайте газеты и журналы, и вы узнаете много нового и интересного. Приглашаем всех в школьную библиотеку полистать, почитать детские газеты и журналы в свободное от учебы время.

Мастер– класс «Ты слышал о таких стихах?»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Османович Диана Руслановна,
заведующий библиотекой
(МАОУ «СОШ №24» г. Стерлитамак, Республика Башкортостан)*

Наша школа с удовольствием выписывает издания РШБА. Учителя активно используют в своей работе выставки, дети читают «Читайку» (а как они любят поделки на последней странице!), ну а заведующий библиотекой, получает много полезной информации из журнала «Школьная библиотека».

Каждый год, в международный день поэзии, проводятся мероприятия в 3– х классах, где на примере поэтического мастер– класса Людмилы Улановой показывается, как научиться писать стихи и какие виды стихов существуют. В этом году в качестве материала для работы мы с учащимися взяли сказки Корнея Ивановича Чуковского. Ученики научились играть в буриме, сочинять центоны, придумывать длинные названия к стихам; они

узнали, что такое акrostих, логогриф, стихворд и фигурные стихи.

Сценарий

Цель: познакомить учащихся с журналом «Читайка».

Задачи:

- обогащение словарного запаса учащихся новыми терминами;
- воспитание культуры речи;
- развитие образного мышления и творческих способностей.

Мероприятие предназначено для учащихся 3 классов.

Оборудование: плюшевый удав, презентация, стихи Корнея Чуковского (для центона), чистые листы бумаги.

Ход работы

Библиотекарь: Ребята, сегодня мы с вами отметим прекрасный праздник – Всемирный день поэзии. Появился он в 1999 году. В этом году праздник отмечает совершеннолетие – ему исполняется 18 лет. Поэзия делает нашу жизнь богаче, придавая обычным словам особую магию. А что такое поэзия? (слайд 1)

Ответы детей.

Библиотекарь: Верно. Поэзия – это форма литературы. Различают 2 формы литературы: поэзия и проза. Поэзия существует в виде стихов. Какие стихотворные жанры вы знаете?

Ответы детей (стихотворение, поэма, ода, роман в стихах, загадки в стихах, песня, частушка и др.)

Библиотекарь: Ребята, я надеюсь, что сегодня вы почувствуете себя настоящими поэтами. К нам в библиотеку приходит замечательный журнал «Читайка». Ему, как и вам, 10 лет. Он молодой и интересный. Кто из вас знаком с журналом «Читайка»? В нём современные поэты и писатели ведут свои рубрики. Так, Людмила Уланова ежемесячно представляет свой поэтический мастер– класс, в котором два героя, кот Стишка и пёс Стишарик рассказывают, как писать стихи, какие стихотворения бывают, как подобрать рифму и т.д.. На сегодняшнем занятии я хочу познакомить вас с некоторыми страницами поэтического мастер– класса (слайд 2).

1 КОНКУРС «Хвост удава»

Библиотекарь: Для начала проведём небольшую поэтическую разминку. Называется она – «хвост удава» (из заранее приготовленной коробки достаётся плюшевый удав). Ребята, каждый удав заканчивается хвостом. А что находится на конце стихотворной строки?

Ответы детей (рифма).

Библиотекарь: Верно. Правда, в белых стихах рифмы нет, они построены на четкой ритмической структуре. Давайте потренируемся подбирать рифмы. А поможет нам в этом Даниил Хармс со своим стихотворением «Очень– очень вкусный пирог» (слайд 3).

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе...
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый...
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что– то гости...

Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек...
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту...
Когда же гости подошли,
То даже крошек...

Учащиеся подбирают недостающие рифмы.

2 КОНКУРС

Загадки

Библиотекарь: Молодцы! Ребята, многие загадки бывают написаны в стихах. Попробуйте отгадать их. Обратите внимание, что это загадки–обманки! (см. слайд 4)

Зимой в берлоге
Видит сон
Лохматый,

Поглядеть:
Бревно
Взял хоботом...слон

Косолапый...медведь

На это стоит

Ночью каждое оконце
Слабо освещает ...

Белым снегом всё одето –
Значит, наступает ..

Друг зверей и друг детей
Добрый доктор ...

3 КОНКУРС

Стихи бывают разные

Библиотекарь: Ребята, стихами бывают написаны басни, поэмы, былины, стихотворения. Но и стихотворения бывают разные. Сейчас мы с ними познакомимся.

Фигурные стихи

Библиотекарь: Некоторые детские поэты пишут стихи, которые интересно не только читать, но и рассматривать. Посмотрите на экран. Это фигурные стихи, а слова стихотворения образуют рисунок. Известны они с III века до н. э. Древние поэты писали стихи в форме яйца, секиры и крыльев, креста, бутылки. Кого вам напоминают эти стихи? (слайды 6–8)
Ответы детей.

Акростих

Библиотекарь: Ребята, представьте, что вы – шпионы. Вам нужно договориться о встрече с секретным агентом. Но ведь послание могут перехватить! Поэтому его нужно зашифровать. Посмотрите на это послание – на первый взгляд – это чепуха, но адресат увидит именно то, что ему нужно. Если, конечно, знает, что такое акростих. А вы догадались? (слайды 9–10).

Ответы детей (по первым буквам в строках)

Верно. Считается, что акростих придумал древнегреческий поэт Эпихарм, который жил в 5 веке до нашей эры. Тогда не было принято ставить подпись под своими стихами, а Эпихарму хотелось, чтобы читатели знали, кто автор. Вот он и составил своё имя из первых букв стихотворных строчек.

Давайте потренируемся читать акростихи.

Дед Мороз, красный нос,
Еле к нам мешок донес,
Долго по лесу он нес.
Мимо елочек и елей
Обходил с трудом и еле,
Раз пятнадцать отдохнул
Охов тридцать и шагнул,
Завалился и уснул.

Наверх посмотри!
Есть солнышко там.
Большая луна –
Она по ночам.
Интересна, задорна, подвижна,
Грандиозна, веселья полна!
Радость и вдохновение
Активным приносит она.

Буриме (работа в группах)

Библиотекарь: Ребята, сейчас мы будем учиться сочинять стихи. Я познакомлю вас с весёлой игрой – буриме. Правила её просты: надо взять две пары рифм, а потом сочинить четверостишия с этими рифмами (слайд 11).

Брат – рад
Мама – рама

Работайте в группах. Постарайтесь придумать и записать четверостишие на заданные рифмы. А потом мы посмотрим, что у кого получилось.

Учащиеся пишут четверостишия.
А теперь придумайте рифмы сами.

Логогрифы

Библиотекарь: Вот еще один вид стихов– загадок – логогриф. В них новые слова образуются в результате прибавления или убавления буквы или слога, например: мир– мираж, кран– экран. Давайте разгадаем логогрифы (слайд 12).

1) Он без буквы «К» мычит и спокойно пашет поле,
А добавишь «К» – рычит и охотится на воле.

2) Мы ночью смотрим странное кино,
Впадая в состояние дремотное.
А букву «Л» добавим – и оно
Вдруг превратится в крупное животное.

3) Он с буквой «С» приносит радость нам –
Хохочем, аж согнувшись пополам!
Но и без «С» по– своему хорош,
Захочешь – шубу из него сошьёшь!

Библиотекарь: теперь придумайте свои логогрифы.

Центон

Библиотекарь: Представьте, что вам нужно что– то сшить, например коврик, а большого куска ткани нет. Но есть маленькие лоскуты, которые не жалко. Что вы будете делать?

Ответы детей.

Так же точно вы можете из строчек уже существующих стихов дру-

гих авторов, как из лоскутков, можно составить новое стихотворение. Называются такие стихи «центон» (с лат. «лоскутное одеяло»). Посмотрите на экран (слайды 13– 14).

Царь с царицею простился,
В путь дорогу снарядился.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Библиотекарь: Откуда взяты эти строки? Давайте попробуем составить свои центоны из отрывков сказок Корнея Ивановича Чуковского. Постарайтесь, чтобы в вашем стихотворении строки сочетались по смыслу.

Учащимся раздаются отрывки сказок К.И. Чуковского.

(Муха– Цокотуха, Федорино горе, Тараканище, Чудо– дерево)

Стихи с длинными названиями

Библиотекарь: Почти 130 лет назад жил учёный Эмиль Виктор Рюо. Этот переводчик в свободное время писал необычные стихи от имени очень умной черепахи. Может быть, вы встречались с ними. Чтобы показать, как сложны и глубоки мысли черепахи, Рюо даёт маленьким стихотворениям очень длинные названия (слайды 15– 17)

Чтение стихов.

Библиотекарь: Как вы думаете, действительно ли эта черепаха очень умна?

Ответы детей.

Ребята, давайте придумаем длинные названия к коротким стихам Марии Чистяковой.

Плачет маленький щенок,
Плачет– заливается:
Хочет грозно он рычать,
А не получается.
Этой ночью на лужок
Выпал беленький снежок,
И теперь зайчонок смело
Может прыгать в шубке белой.

Стихворд

Библиотекарь: Вы все знаете, что такое кроссворд. А что такое стихворд знаете? Сейчас мы познакомимся с одним из них (слайд 18).

4 КОНКУРС «Я поэт, зовусь Незнайкой...»

Библиотекарь: Ребята, вы наверняка читали сказку– повесть Николая Носова «Незнайка в Солнечном городе». В ней Незнайка искал себе занятие по душе. Он хотел быть и художником, и астрономом, и музыкантом, и поэтом. А стихи у него были очень даже интересные. Давайте попробуем закончить стихи за Незнайку. И не забудьте про рифму (слайд 19).

Знайка шёл гулять а речку...перепрыгнул через овечку
УАвоськи под подушкой...лежит сладкая ватрушка
Торопыжка был голодный...проглотил утюг холодный.

Заключение

Библиотекарь: Ребята, вам понравилось занятие? Вы почувствовали себя настоящими поэтами? С какими видами стихов вы познакомились впервые?

Ответы детей (слайд 20).

Читайте журнал «Читайка» и вы узнаете еще много интересного и полезного. До скорой встречи в библиотеке!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисов В. Загадки обманки// Читайка. – 2012. – №8. –С.21.
2. Вайнер Б. И упряжка, и оценка// Читайка. – 2015. – №6. –С.20.
3. Зиман Л. Весёлые стихи серьёзного учёного// Читайка. – 2012. – №2. –С. 23.
4. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Роман– сказка. –М, 2000.
5. Раз– два– три– четыре– пять– мы учились рифмовать!// Читайка. – 2014. – №11. –С.33– 35.
6. Сапгир Г. А напишу– ка я стихи. // Читайка. – 2013. – № 11. –С.5.
7. Уланова Л. Играем в буриме // Читайка. – 2013. – № 1– 2. – С.61– 63.
8. Уланова Л. Логогрифы// Читайка. – 2015. – №3. – С.23.
9. Уланова Л. Поэтическая мастерская// Читайка. – 2010. – № 2. – С.14– 17.
10. Уланова Л. Попробуй сочинить центон!// Читайка. – 2014. – № 3. – С. 37– 37– 41.
11. Уланова Л. Попробуй поиграть с рифмами// Читайка. – 2014. – № 1. – С.38– 40.

Выставка– загадка «Загадки природы»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Шарипова Рауфа Азатовна,
педагог– библиотечарь
(МБОУ «Лицей № 5» г. Уфа, Республика Башкортостан)*

Презентация книжной выставки– загадки «Загадки природы» посвящена Году экологии и журналу «Читайка». Цель презентации – повысить интерес младших школьников к чтению с помощью книжной выставки–загадки, в игровой форме расширять кругозор, знакомить с элементарными явлениями природы, прививать любовь и уважение к животным и растениям, воспитание бережного отношения к природе.

Разделы выставки оформлены в виде загадок о временах года, о растениях и животных. Загадки и кроссворды были напечатаны на листке бумаги и помещены на выставке, ответы на которые дети нашли в журнале, представленных на выставке. Ребята смотрели слайды о природе на интерактивной доске, отгадывали загадки о природе, читали стихи и отрывки из рассказов, напечатанных на страницах журнала «Читайка». В заключении мероприятия получили поощрительные призы. Презентация вызвала большой интерес. Выставка– загадка вдохновила детей на создание рисунков, этим наглядно продемонстрировали, что тема актуальна и интересна.

Сценарий

Задача выставки: Пробудить в читателях младшего школьного возраста желание как можно больше узнать об этом удивительном мире растений и животных, а именно на страницах журнала «Читайка».

Цель выставки: Воспитать любовь к природе, бережное отношение к ней. Заинтересовать журналом «Читайка».

Читательский адрес: Дети младшего школьного возраста.

Разделы выставки: Цитата– обращение к читателю: *«Юный друг! Перед тобой книжная выставка– загадка о растениях и животных, о прекрасном времени года – весне! Ищи ответы на вопросы на страницах журнала «Читайка»!*

1. «Весна, весною, о весне»
2. Лекарственные растения
3. Рожденные ползать и летать
4. Птицу видно по полету
5. Подружись с природой

Оформление: Название выставки оформлено на башкирском и русском языках. Лепестки цветов – названия разделов, названия в виде загадок. Около выставки панно «Дерево» с рисунками птиц, насекомых, цветов и животных. Листки с загадками и кроссвордами. Стихи и рассказы из журнала «Читайка». Презентация журнала «Читайка». Слайды о природе.

Педагог–библиотекарь: Дорогие ребята! Нас окружает большой и прекрасный мир: деревья, травы, цветы, насекомые, птицы, звери– все это природа! Сегодня мы отправимся путешествовать по лабиринтам наших загадок и кроссвордов в разнообразный и неповторимый мир природы. А теперь отгадываем загадку и узнаем, о чем же речь пойдет в первом разделе нашей книжной выставки:

1 раздел.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла...

Загадки из журнала «Читайка» (2016, № 3; 2008, № 12; 2008, № 10)

2 раздел.

Тонкий стебель у дорожки.

На конце его — серёжки.

Лечит ранки и ожоги

Этот лекарь у дороги.

Лечебные растения – как они выглядят, как их собрать, что вообще мы знаем о них? А давайте просто познакомимся с ними с помощью стихотворений Марины Дружининой! Это простая и несложная игра, где вы сможете проверить свои знания о природе, умение наблюдать и замечать. (См. «Читайка», 2008. № 6. С.28– 29.). *Кроссворд из журнала. Дети читают стихи*

3 раздел. Рожденные ползать и летать.

А теперь речь пойдет о насекомых. В каждом уравнении нужно переставить буквы так, чтобы получилось название насекомого (*Дети решают головоломку из журнала «Читайка»*)

4 раздел. Птицу видно по полету.

В каждом уравнении нужно переставить буквы так, чтобы получилось название птицы (*Дети решают головоломку из журнала «Читайка»*)

5 раздел. Подружись с природой.

Природа – это все существующее во Вселенной, живой и неживой мир. В природе есть свои законы. Но, к сожалению, мы люди, очень часто нарушаем эти законы. И происходит это по разным причинам. Кто– то хочет поохотиться в свое удовольствие, а кто– то, не думая, вырывает с корнем цветы, убивает палкой лягушку, бросает камнем в птицу – развлекается.

Всё это приводит к непоправимым последствиям.

Они украшают луга и леса

И это не только природы краса –

В них пчёлы находят целительный дар

И бабочки пьют их них сладкий нектар. (Цветы)

Они – лесные санитары.

Так прозвали люди их недаром.

Чтобы лес был красив и здоров,

Без личинок вредных и жуков,

Они на страже день и ночь

Гонят разных короедов прочь!

(Муравьи)

Библиотекарь: Природа Земли бесконечно богата и разнообразна, а человек ее часть. Нам нужно жить в гармонии с природой.

Я надеюсь, что материалы этой выставки из журнала «Читайка» научат вас любить и беречь ее.

В заключение давайте послушаем песню – гимн «Дружба с природой», можете подпевать.

Библиотечный урок «История книги»

УЧАСТНИК КОНКУРСА

*Танина Светлана Павловна,
заведующий библиотекой
(МБОУ «Средняя школа № 5» п. Ключи-1, Камчатский край)*

Данный урок был проведен с учащимися третьих классов. В ходе урока ребята узнали историю возникновения письменности и книг.

Урок начался с игрового момента: перед ребятами сидели знакомые им герои журнала «Читайка» и разговаривали о книге, чтении, затем им захотелось узнать об истории книги, о том, как и когда она появилась. На помощь героям пришел библиотекарь, который подробно рассказал и показал историю появления книг.

В ходе урока дети узнали, что в древности, когда еще не было письменности, люди уже сочиняли сказки, прибаутки и передавали их из уст в уста, затем стали использовать рисуночное письмо, которое можно было истолковать по-разному, поэтому появились иероглифы, затем клинопись и т.д.

Ребята узнали, какие материалы использовали вместо бумаги, почему в Двуречье использовали глину, в Египте – папирус, в Пергаме – кожу, в России – бересту, а также познакомились с технологией обработки этих материалов.

В ходе урока дети увидели прародителей современных книг – восковые книги. Ребята узнали, как создавались древние книги, как их оформляли снаружи и внутри, как появилась «красная строка», которой мы пользуемся в настоящее время на уроках русского языка и видим в книгах. А для закрепления полученных знаний детям были даны книги, в написании которых был использован древнерусский текст «Слова о полку Игореве» и они смогли увидеть воочию пример оформления книг того времени, а так же попытались прочесть сам текст.

Далее дети узнали, где появилась бумага, и кто ее изобрел.

Очень интересным для детей моментом в уроке была информация о появлении печатного станка, строение которого мы рассмотрели на примере наборной печати. Ребята увидели, как выглядят литеры – выпуклые изображения букв, а так же печатная форма, их очень заинтересовало, что

буквы изображены зеркально, они пытались прочесть надпись, а затем попросили отпечатать ее на листках бумаги. Ребята увидели фотографию автора печатного станка, самостанок и процесс книгопечатания.

Затем ребята узнали об истории книгопечатания в России, о первых первопечатниках, трудностях внедрения печатных станков и судьбе первой типографии.

Далее дети познакомились с современным процессом производства книг, не только бумажных, но и электронных.

А в конце урока ребят ждала викторина, в которой за правильные ответы выдавались цветные буквы. Подсчитав количество букв, мы определили самых внимательных, которые получили оценки за урок. Но этим все не закончилось, и детвора начала из этих букв складывать слова, развивая свое логическое мышление.

Сценарий

(Ребята сидят за партами, а перед ними на стульях сидят Совенок и Читайка с книгой в руках)

Читайка: Какая интересная книга! Совенок, ты читал такую?

Совенок: Да, это же книга про Маугли – мальчика, который воспитывался в волчьей стае.

Читайка: Как же все–таки хорошо уметь читать! Слушай, Совенок, вот мы с тобой читаем много книг, а ты знаешь, как они появились, как выглядела первая книга?

Совенок: Нет, Читайка, не знаю... Но зато я знаю, кто нам может помочь– наш библиотекарь, она то уж точно о книгах все знает! Давай ее спросим!

Читайка: Давай!

Совенок: Светлана Павловна, а вы знаете, когда появились книги и какими они были?

Библиотекарь: Конечно, знаю. Сейчас я вам с ребятами все подробно расскажу: в древности люди создали семь чудес света, но было еще одно чудо, не менее удивительное, оно знакомо каждому из нас. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, рассказать. Это чудо– книга.

Сейчас книги печатают в типографиях на больших листах бумаги с помощью специальных машин. Но так было не всегда... Книги не могли появиться без появления письменности. Началось все с рисуночного письма, которым пользовались древние люди, выцарапывая рисунки

в пещерах. Позже на каменных плитах стали появляться надписи – иероглифы.

3000 лет до нашей эры в древнем государстве Шумер возникла клинопись – запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине.

Народы древнего Двуречья применяли глину потому, что ее в долине Тигра и Евфрата было много. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название. Царь Ашшурбанипал создал в своей столице Ниневии большую библиотеку глиняных книг. Это прекрасная библиотека с дублетными экземплярами, с шифрами и каталогами. В свое время пожар уничтожил дворец Ашшурбанипала. Но книги из его библиотеки дошли до наших дней. Страницы их не боялись огня. Пламя делало их более прочными.

В Древнем Египте в долине реки Нил в изобилии растет болотное растение – папирус, из его рыхлой, пористой сердцевины делали листы. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломался. Поэтому листы склеивали и сворачивали в длинный свиток. На папирусе писали деревянной палочкой или кисточкой, черной или красной краской.

В средние века в Германии, Франции, Австрии пользовались восковыми книгами. Выглядели они так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скреплялись шнурками через дырочки. Выемку каждой дощечки заполняли воском. Такие книги имели преимущество многократного использования. Связывание таких табличек – возможный предшественник современных книг.

В древнегреческом государстве Пергаме использовали – телячьую или козью кожу. Её обрабатывали особым образом, в результате получался прочный, легкий материал, получивший название «пергамент», на котором было удобно писать. Каждый лист разлиновывали на 16 строчек, делили лист пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать. На листах пергамента писали от руки гусиным пером. Чернила делали из сажи и чернильных орешков.

Первые книги старались сделать красивыми, весь текст писали черными чернилами, а первую большую букву текста изображали красной краской – киноварью. Заглавная буква делалась в два– три раза больше остальных букв и часто украшалась изображениями цветов или зверей. Такая буква называлась буквица. А по ее окраске и сама строка получила

название красная строка. Страница книги украшалась красочными рисунками. Заканчивалась каждая глава рисунком в рамке, как и заставка (рисунок в начале главы). Закончив писать книгу, ее страницы складывали вместе, прошивали кожаным шнурком и затем закрывали в переплет. Древние книги, написанные на пергаменте в 20– 40 страниц, весили несколько килограммов. На одну книгу требовалось от 10 до 20 шкурков, поэтому стоила такая книга очень дорого. Для лучшей сохранности книги одевали в обложку из двух тонких дощечек, каждую из которых оклеивали кожей, бархатом или серебряной тканью, украшали полудрагоценными камнями и эмалевыми иконками. Так, старинная книга 12 века, которая ныне хранится в историческом музее, стоила в те времена дороже двухэтажного дома. Книга считалась семейным сокровищем и передавалась от отца к сыну и внукам. В случае пожара наши предки выносили из горящего дома детей, иконы и книги.

Жители древних русских городов писали на бересте – верхнем слое березовой коры. Трудями русских археологов создана богатейшая коллекция берестяных грамот.

Много лет спустя для написания книг стали использовать более дешёвый материал – бумагу. Ее изобрел Цай – Лунь в Китае во 2 веке. Книги из бумаги тоже сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку.

Но книги продолжали писать от руки, и лишь в 15 веке немец Иоганн Гуттенберг напечатал на бумаге 150 экземпляров библии. Он же придумал и литеры – металлические бруски с выпуклым изображением буквы или цифры на конце, а также матрицы – особые формочки для отливки этих самых литер. Литеры помещали в наборную кассу– каждую букву в свой ящичек. Чтобы набрать слово, литеры брали из разных ящичков и укладывали их на специальную дощечку с бортиками – верстатку. Оставалось покрыть её краской, сверху положить лист бумаги и крепко прижать на станке. Лист отпечатан. С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров. Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг – типографии.

В России первые печатные книги появились при царе Иване Грозном в 16 веке. Он приказал на государственные деньги создать первую типографию. Туда были приглашены печатники Иван Федоров и Петр Мстиславец. За две недели они напечатали 200 экземпляров книги «Апостол. Стоила она много дешевле, чем рукописная. За заслуги перед

Россией, первопечатнику в 1909 году в Москве поставлен памятник работы скульптора С.М. Волнухина. А неподалёку, в Историческом музее, хранится и сама эта книга вместе с моделью станка, на котором её отпечатали, и древней печатной доской.

В XX веке книги стали печатать в печатном цехе на огромных машинах с металлическими барабанами и с красочными аппаратами, наполненными краской.

В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ. А наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются электронными и аудиокнигами. Вот теперь вы все знаете. Давайте проверим, насколько хорошо вы все запомнили.

Внеклассное мероприятие **«Дети – герои»**

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Василькова Оксана Сергеевна,
заведующий библиотекой
(МБОУ «Елизовская средняя школа № 1. им. М. В. Ломоносова»,
Камчатский край)*

Внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы. Цели и задачи:

1. Познакомить детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941– 1945 гг.;
2. Воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу;
3. Воспитание любви и уважения к героям – антифашистам, защитникам Отечества.

Сценарий

Ведущий: Сегодня мы поговорим о детях– героях в годы Великой отечественной войны, детях, которые не щадя себя, отдали свои жизни за нашу Родину и сегодня мы узнаем их имена.

Школьник: рассказывает стихотворение В. И. Лебедева – Кумача. Июнь. «Клонился к вечеру закат».

Ведущий: До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, разводили голубей, иногда даже участвовали в потасовках. Это были простые дети и подростки, о которых знали только родные, одноклассники и друзья.

Но пришел час тяжелых испытаний и они доказали, каким огромным может стать обыкновенное маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине, боль за судьбу своего народа и ненависть к врагам. Вместе с взрослыми на их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. И никто не ожидал, что именно эти мальчишки и девчонки способны совершить великий подвиг во славу свободы и независимости своей Родины! Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами. Сражались повсюду. На море, в небе, в партизанском отряде, в Брестской крепости, в керченских катакомбах, в подполье. И ни на миг не дрогнули юные сердца! Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, в это трудно было поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят – обыкновенных мальчишек и девчонок.

Нередки были случаи, когда подростки школьного возраста воевали в составе воинских частей (так называемые «сыновья и дочери полков»).

Школьница: читает стихотворение из журнала «Читайка» № 5 2014 г. – «День победы», Т. Боковой.

Ведущий: Сейчас, мы узнаем об их жизни и подвигах.

1. Марат Казей – партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. С 1942 г. разведчик партизанского отряда. (*Далее рассказ о нём*). За мужество и отвагу пятнадцатилетний Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

2. Валя Котик – юный партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. С 1942 г. — связной подпольной организации в г. Шепетовка, разведчик партизанского отряда. (*Далее рассказ о нём*).

3. За операцию по разведке и взрыву железнодорожного моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница **Лариса Михеенко**. Но получить свою награду юная героиня не успела. (*Далее рассказ о ней*).

4. Галина Комлева. Веселая, смелая, любознательная девочка...

(рассказ о ней). Подвиг Гали Комлевой Родина отметила орденом Отечественной войны I степени.

5. Голиков Лёня. Юный герой– партизан. Участвовал в 27 боях. Всего им уничтожено 78 фашистов, два железнодорожных и 12 шоссейных мостов, два продовольственно– фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами. Сопровождал обоз с продовольствием в блокадный Ленинград. За доблесть и отвагу, был награжден орденом Ленина, орденом Боевого Красного Знамени и медалью «За отвагу». (Рассказ о нём).

6.Юта Бондаровская летом 1941 г. приехала из Ленинграда на каникулы в деревню под Псковом. Здесь настигла ее страшная война. Юта стала помогать партизанам... (рассказ о ней). Родина наградила свою героическую дочь посмертно медалью «Партизану Отечественной войны» I степени, орденом Отечественной войны I степени.

7.Надя Богданова. ... ей не было еще и десяти лет, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов и приносила в отряд ценнейшие сведения. (рассказ о ней). Надя Богданова награждена орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалями.

8. Аркадий Каманин мечтал о небе, когда был еще совсем мальчишкой.(Рассказ о нём).

Ведущий: За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями.

Сегодня упомянуты лишь несколько имён из большого ряда юных героев. Их истории кажутся невероятными, но это так – дети совершали настоящие подвиги.

Игра– путешествие по рассказам Н. Н. Носова

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Шанько Татьяна Юрьевна,
заведующий библиотекой
(ЧОУ Школа– интернат № 23 ОАО «РЖД» г. Слюдянка, Иркутская область)*

Игра– путешествие, посвященная остроумному, веселому и доброму детскому писателю Николаю Носову проводится для ребят 3– х классов с

использованием материалов журнала «Читайка» (2010, № 5). Каждый класс – команда. Название команд: «Фантазеры», «Затейники», «Огородники».

Цели: Формировать у школьников интерес к чтению. Воспитывать бережное отношение к книгам.

Задачи:

1. Обобщить и расширить знания обучающихся по прочитанным произведениям.
2. Развивать умения работать в группе.
3. Расширять кругозор ребят и прививать читательскую самостоятельность.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, Опережающие задания: чтение рассказов Н. Н. Носова.

Сценарий

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие по произведениям очень талантливого писателя и необыкновенного человека – Николая Николаевича Носова.

Разминка. Участвуют все ребята.

Правила игры.

Перед вами игровое поле. Каждый рассказ – остановка.

Ваша задача – помочь паровозу доехать в гости к Н. Носову.

На каждой остановке нужно отвечать на вопросы. Нажмите на **паровозик**, и он покажет вам список вопросов.

Выбирайте любой вопрос. Если ответ правильный – паровозик едет дальше. Если не правильный, то он возвращается к списку вопросов, и выбираете другой вопрос. Если отвечаете с первого раза, зарабатываете 5 баллов, со второго раза – 4 балла, с третьего раза – 3 балла

Вы не сможете ехать дальше, если не ответите правильно хотя бы на один вопрос!!!

Станция «Мишкина каша»

Вопрос 1. На сколько дней мама оставила своего сына с другом Мишкой на даче?

1. на один
2. **на два**
3. на три

Вопрос 2. Кого ребята поймали на удочку?

1. пескарей
2. старую галошу
3. **карасей**

Вопрос 3. Чем ребята достали воду из колодца?

1. **кружко**
2. ведром
3. чайником

Станция «Тук –тук –тук»

Вопрос 1. Что Мишка спрятал ночью под подушку, чтобы защититься от разбойников?

1. палку
2. складной ножечек
3. **топор**

Вопрос 2. В чем ребята вскипятили себе чай?

1. в кастрюле
2. в чайнике
3. **в самоваре**

Вопрос 3. Что клевали птицы на крыше?

1. Семечки
2. Хлебные крошки
3. **Прошлогодние ягоды рябины**

Станция «Живая шляпа»

Вопрос 1. Чем были заняты Вадим и Володя?

1. Играли в «разбойников»
2. Играли в шашки
3. **Раскрашивали картинки**

Вопрос 2. Что испытали мальчики, когда узнали секрет шляпы?

1. Удивление
2. Разочарование
3. **Облегчение, радость**

Вопрос 3. Объясни значение слова комод.

1. низкий шкаф с выдвигаемыми ящиками
2. широкая тумба
3. низкий диван

Станция «Затейники»

Вопрос 1. Почему дети называют себя затейниками?

1. Устроили в доме беспорядок
2. Фантазируют и придумывают разные небылицы
3. **Придумали игру и начали строить домик**

Вопрос 2. Кого испугались ребята во время игры?

1. Серого волка
2. Страшного зверя
3. Лохматого медведя

Вопрос 3. Какую игру придумали ребята в рассказе «Затейники»?

1. Прятки
2. **«Три поросенка»**
3. лапту

Станция «Федина задача»

Вопрос 1. Почему Федя решил обратиться за помощью к Юре?

1. Юра был отличником
2. Юра лучше всех в классе решал задачи
3. **Юра был другом**

Вопрос 2. Какую задачу решал Федя Рыбкин?

1. про мешки с ржаным зерном
2. про простыни и одеяло
3. про землекопов

Вопрос 3. Что не позволило Феде решить задачу?

1. мешала сестренка Рина
2. **мешал концерт по телевизору**
3. Федя был очень несобранным

Станция «Бенгальские огни»

Вопрос 1. Почему герой рассказа «Бенгальские огни» отдал другу елку «даром»?

1. Ради дружбы
2. Пользовался его волшебным фонариком
3. Играл с его собакой

Вопрос 2. Какую алюминиевую посуду использовал Мишка на бенгальские огни?

1. Кружку
2. Сковороду
3. **кастрюлю**

Вопрос 3. Мишка пригласил ребят пить чай.

1. С конфетами
2. С тортом
3. **С пирогом**

Веселый паровозик остановился на последней станции. И мы отправляемся в гости к Н.Н. Носову. Сейчас команды делятся на группы
Групповая работа.

Группа 1

Тест об авторе «Жизнь и творчество Н. Носова»

Отвечает на тест, в программе «редактор тестов» на ноутбуке. Результат теста оценивает количество правильных ответов по пятибалльной оценке.

Группа 2

Тест по рассказам Н. Носова

Работает с тестом, выполненным в программе «редактор тестов» на ноутбуке. Результат теста оценивает количество правильных ответов по пятибалльной оценке.

Составь название рассказа

Из букв составить название рассказа. («Федина задача», «Веселая семейка», «Бенгальские огни»)

Наше путешествие подошло к концу

(Подведение итогов игры, награждение команд)

Библиотечный урок «Приключения мистера Льюиса Кэрролла»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Шилина Елена Павловна,
педагог–библиотекарь (МАОУ лицей г. Бор, Нижегородская область)*

Для 3 – 4 классов был подготовлен библиотечный урок «Приключения мистера Льюиса Кэрролла», посвященный 185– летию со дня рождения английского писателя. Урок проводился в рамках ежегодной традиционной Недели читателя.

Вот уж где было много приключений и занятых историй. Ребята не успевали удивляться и смотреть то в книгу, то на экран. Не зря, те из ребят, кто читал книгу (а таких было не мало!), сразу узнали знаменитую фразу Л. Кэрролла: «Дальше будет всё страньше и страньше!». По ходу урока учащиеся познакомились с такими понятиями, как «псевдоним», «художник–иллюстратор», «переводчик книги», которые так необходимы для полного знакомства со знаменитой книгой «Приключения Алисы в стране чудес». Мы совершили виртуальную экскурсию по книге, а помогли нам в этом не только видео– презентация, но и книжно– иллюстративные выставки, где были представлены основные герои сказки, фотографии писателя.

Также полнее познакомиться с творчеством писателя Л. Кэрролла ребятам помог детский журнал «Читайка». С большим интересом ребята познакомились с новым журналом, узнали какие интересные рубрики можно найти на страницах журнала, какую познавательную информацию можно почерпнуть в нем. Теперь ребята знают, как скромный профессор математики Ч.Л. Доджсон вошел в мировую литературу под именем Л. Кэрролл и почему книгу «Приключения Алисы в стране чудес» называют символом Англии, наравне с Биг– Беном и красным двухэтажным автобусом. В конце урока ребята с интересом смотрели отрывок из мультфильма, снятого по сказке Л. Кэрролла. А книг «Приключения Алисы в стране чудес» и ее продолжения «Приключения Алисы в Зазеркалье» теперь в школьной библиотеке не найти, они все выданы!

Сценарий

Цели урока: расширить представления учащихся о жизни и творчестве Л. Кэрролла (на примере произведения «Алиса в Стране чудес»),

работа по формированию и развитию основ читательской компетенции и навыков работы с информацией (презентация журнала «Читайка»), повышение интереса к семейному чтению.

Задачи урока:

1. подготовить учащихся к восприятию произведения;
2. заинтересовать учащихся творчеством Л. Кэрролла;
3. заинтересовать учащихся новыми источниками информации – журнал «Читайка».
3. показать художественное своеобразие произведения Л. Кэрролла;
4. раскрытие понятий «псевдоним», «художник– иллюстратор», «переводчик книги»;
5. развивать активную деятельность, воображение, мышление учащихся;
6. воспитывать любовь к слову.

Необходимое оборудование: книжная выставка одного журнала «Читайка», книжная выставка с иллюстрациями из книг и распечатанными портретами писателя и фотографиями героев сказки, заготовки с определениями понятий, по возможности проектор и экран для показа презентации и видео.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке будет все очень странно и запутанно, необычно и порой непонятно! О чем же мы пойдет речь? Вам сейчас предстоит это отгадать.

Узнайте сказку по моему описанию:

Мир волшебный – зазеркалье –
дверь внезапно распахнул.

Ой, куда же мы попали?

В незнакомую страну!

Кролик здесь и Королева.

Где тут право, где тут лево?

Что тут дальше, что тут ближе?

Это выше или ниже?

Далеко или не близко?

И куда вдруг кот исчез?

Путешествует девочка
по стране чудес.

(Автор– Марина Блинникова).

(Дети должны дать ответ)

Ведущий: Правильно, ребята, эта сказка «Приключения Алисы в стране чудес». А вы знаете, что 27 января 2017 г. исполнилось 185 лет со дня рождения английского писателя Льюиса Кэрролла? Его книги «Приключения Алисы в стране чудес» и «Приключения Алисы в Зазеркалье» знают и любят во всем мире. И сегодня нас ждет приключение с мистером Льюисом Кэрроллом и его знаменитыми героями. А поможет нам в этом замечательный детский литературно–художественный журнал «Читайка», который выписывает наша библиотека. *(Обратить внимание детей на выставку журнала)*. Ребята, у писателя Льюиса Кэрролла всё и правда странно и запутанно. Убедитесь в этом сами.

Итак, мы привыкли к тому, что автор книги это кто? *(ответы детей)*

Да, автор книги — это такой живой человек, который пишет книги. Он выдумывает своих героев, а герои ему подчиняются.

А с книжкой «Приключения Алисы в стране чудес» вышло всё совсем наоборот.

Главная героиня сказки *(показать портрет с выставки– Приложение 2)* – настоящая девочка по имени Алиса Лидделл. А вот сам Льюис Кэрролл *(показать портрет писателя с выставки)* чьё имя написано на обложке книги, в действительности никогда не существовал.

Как же так, вы спросите? Дело в том, что Льюис Кэрролл – это псевдоним *(взять в руки заготовку с понятием «псевдоним»)*. Псевдоним– это вымышленное имя, используемое человеком в публичной деятельности вместо настоящего.

И получился такой псевдоним после того, как взрослый друг Алисы мистер Доджсон перевёл своё имя на латинский язык и, перемешав все буквы, собрал из них новое.

Видите, как всё странно и запутанно? Был всем известный Льюис Кэрролл и вдруг появляется какой– то мистер Доджсон. А дальше будет все страньше и страньше! *(Предложить посмотреть буктрейлер по сказке)*.

Итак, мистер Чарльз Лютвидж Доджсон. Буква «ж» в его фамилии пишется, но не произносится. Он и писателем– то не был. А был мистер Доджсон профессором математики Оксфордского университета. Но общество маленьких детей ему было куда интересней скучных разговоров с преподавателями.

Со взрослыми мистер Доджсон был стеснителен и часто заикался. С детьми же он общался гораздо свободнее, легко включался в их игры и прямо на ходу сочинял для них удивительные истории, забывая о своем заикании.

Однажды мистер Чарльз Доджсон очень подружился с детьми пре-

подавателя одного из оксфордских колледжей Генри Лидделла. И часто гулял с ними. Его любимицей была средняя сестра— десятилетняя выдумщица Алиса Лидделл. *(показать портрет с выставки)*

Вот так познакомились и подружились автор будущей знаменитой сказки и его героиня. А теперь давайте откроем дверцу в чудесный сад и узнаем историю появления сказки «Приключения Алисы в стране чудес».

Однажды одним солнечным июльским днем 1862г. мистер Доджсон отправился с детьми Лидделлов на речную прогулку. Именно тогда по просьбе Алисы он начал рассказывать сказку, полную удивительных приключений. Её главным героем была девочка, которую тоже звали Алисой.

(Идет фоном музыка из кинофильма)

Чтение отрывков из книги вслух.

(Музыка заканчивается)

Итак, приключения начинаются...

Читая сказку, вы узнаете, как Алиса то росла *(показать иллюстрацию из книги)*, то уменьшалась *(показать иллюстрацию из книги)*. Потом пыталась проникнуть в чудесный сад. Играла в крокет (это такая странная игра с мячиком и клюшкой) с Червонной Королевой *(показать иллюстрацию из книги)*. Танцевала морскую кадрили (это такой танец) с Грифоном и Черепахой Квази *(показать иллюстрацию из книги)*, вела беседы с Синей Гусеницей *(показать иллюстрацию из книги)*. *(Идет фоном музыка из кинофильма)*. *Чтение отрывков из книги вслух.*

Ребята, в сказке Алисе и правда встретилось множество странных существ.

Таким странным стало чаепитие с безумным Шляпником и Мартовским Зайцем. *(показать иллюстрацию из книги)*. Заяц и безумный Шляпник были вынуждены пить чай не раз и не два в день (что было бы естественно и разумно), а непрерывно — таково было им наказание за то, что они убивали Время. Или посмотрите на эту иллюстрацию, ребята, знакомство с Чеширским котом *(показать иллюстрацию из книги)*. Конечно, сложно не назвать странным существо от которого может остаться только улыбка.

Ребята, так каким же читатель книги может увидеть Чеширского кота? *(ответы детей)*

Правильно, необычным, странным, таинственным. Поэтому сейчас мы с вами поиграем и попытаемся отгадать странные загадки от Чеширского кота. Обратите внимание, что загадки не простые, а хитрые.

Загадки

1. Загадка: Петух может называться птицей?

Ответ: Нет. Говорить – не умеет.

2. Загадка: На кого похожа половинка апельсина?

Ответ: На вторую половинку.

3. Загадка: Что поднимают, когда оно не нужно? И бросают, когда понадобится?

Ответ: Якорь.

4. Загадка: Маленький, серенький на слона похож.

Ответ: Слоненок.

Вот какие приключения ждут вас в одной только сказке!

Но мы с вами давайте сейчас вновь вернемся на прогулку мистера Доджсона и детей Лидделлов. Их прогулка была долгой и все ужасно устали, но Алиса никак не хотела отпускать мистера Доджсона до тех пор, пока он не пообещал ей записать сказку. Рождеству 1864г. Алиса получила в подарок рукопись, озаглавленную «Приключения Алисы под землей». Друзья, видевшие рукопись, убедили Доджсона издать её. И в 1865г. сказка вышла в свет уже под хорошо знакомым нам названием – «Приключения Алисы в стране чудес», а автором значился Льюис Кэрролл. Под этим именем скромный профессор математики и вошел в мировую литературу. Так мы и будем его теперь называть.

Но у каждого автора, есть два главных помощника, о которых мы сегодня должны вспомнить. Первый помощник это, конечно, художник–иллюстратор.

Обратили внимание, сколько разных иллюстраций я показала вам сегодня. И все они из разных изданий сказки «Приключения Алисы в стране Чудес». Ребята, а кто такой художник– иллюстратор? *(Ответы детей)*
(Взять в руки заготовку с понятием «художник– иллюстратор»)

Это человек– художник, который создает образ по написанному тексту или истории. Именно они создают тематические картинки в книгах и журналах. Красивые иллюстрации на сайтах – тоже их работа.

Первым иллюстратором «Алисы» был сам Льюис Кэрролл. Он сделал картинки еще к рукописи «Алиса под землей». *(Показать иллюстрации)* А вот уже для книжного издания он позвал художника Джона Тенниела.

И теперь мы с вами поговорим о втором помощнике автора– переводчике книги. Я думаю, что вы все понимаете, зачем нужен переводчик книги? *(Ответы детей)*

(Взять в руки заготовку с понятием «переводчик книги»)

Конечно, переводчик занимается переводом текстов с иностранных языков.

В России сказку английского писателя Льюиса Кэрролла читают и любят уже давно.

Первый русский перевод сказки появился в 1879 г., еще при жизни Кэрролла. Неизвестный переводчик, желая сделать книжку понятней русскому читателю, назвал её «Соня в царстве див», в другом русском переводе Алиса стала вдруг Аней.

Разве правильно поступили такие переводчики? *(ответы детей)*

Конечно, нет. Переводчику важно сохранить сюжет книги, атмосферу и колорит той страны, где была написана книга.

Первым таким «правильным» переводчиком стала Нина Демурова, она постаралась отразить в своем переводе особенности английского юмора.

Также большую популярность получил перевод– пересказ замечательного детского писателя Бориса Заходера. Или перевод Леонида Яхнина.

Каждый из этих переводов имеет свои достоинства и интересные находки.

И вряд ли эта работа когда–нибудь будет завершена окончательно. Ведь

по меткому выражению Бориса Заходера, легче перевезти Англию, чем перевести «Алису».

Приключения Алисы продолжаются! И они не закончатся никогда. Но ребята, вы также можете прочитать о Льюисе Кэрролле и его знаменитой сказке в детском журнале «Читайка». В нашей библиотеке вы можете почитать журнал, как в читальном зале, так и на абонементе взять домой почитать. (Обратить внимание детей на выставку журнала).

Именно на страницах журнала я нашла много интересной и занимательной информации для сегодняшнего урока *(показать журнал 2015г. № 10)*. «Читайка» и его друг Совенок всегда расскажут вам о новых книгах, о детских писателях и поэтах. Вы совершите путешествия по городам и странам, узнаете тайны происхождения многих фамилий и, возможно, даже это будет ваша фамилия. Журнал можно читать всей семьей, для этого есть даже специальная рубрика «Читаем всей семьей». Яркие иллюстрации прекрасно дополняют «Читайку». «Читайка» – журнал для любознательных, читающих, веселых ребят. Каждый найдет для себя на страницах много полезной и занимательной информации.

До новых встреч, читатели!

ИСТОЧНИКИ:

1. Интернет– сайты:
<http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/1723-detyam-zagadki-o-skazke-alisa-v-strane-chudes.html>,
2. Иллюстрации к сказке– lewis-carroll.ru
3. Музыка– фон– muz-color.ru
4. Загадки от Чеширского кота– gymn1sam.ru

Квест-игра «Путешествие по книжному океану»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Кожемякина Светлана Александровна,
библиотекарь
(МБУК Ковдорская централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека, Мурманская область)*

Цель:

Приобщение детей к истории и достопримечательностям города Ковдора , к книге через активные формы взаимодействия детского сада и библиотеки.

Задачи:

1. Воспитывать и прививать любовь к малой родине, расширять кругозор и краеведческие знания об истории, достопримечательностях и экологии родного города, любви к родной природе, подвести к пониманию её хрупкой красоты и бережному отношению.
2. Через театрализованные формы работы учить детей любить книгу и прививать любовь к чтению.

К юбилею города Ковдора в секторе детского чтения для дошкольников в цикле мероприятий «Восемь чудес Кольского края» был проведен театрализованный праздник «И краски город оживят», на котором состоялось награждение победителей конкурса рисунков к 60– летию Ковдора. Библиотекарь вместе с Читайкой– библиотекарем в увлекательной, доступной форме рассказали ребятам об истории ста-

новления города, познакомили с промышленным предприятием города– ГОК, с улицами города. В ходе мероприятия герой журнала Читайка проводил с ребятами веселые игры и конкурсы. Беседу сопровождала радужная слайд– презентация, а на книжной выставке “У каждого свой город на Земле...” ребята смогли познакомиться с литературой о любимом городе.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас первое занятие в библиотеке. А говорить мы будем о нашем северном крае, о нашем городе Ковдоре. Я расскажу вам, как возник наш город, как строился. Наш город красоты необыкновенной. Все цвета радуги можно увидеть в нем. А назовите эти цвета? Давайте совершим путешествие в красочный мир города Ковдора. Посмотрим, какие краски в нем присутствуют. И эти краски надо разбудить. И первая остановка это станция Красной краски, откроем красную страничку. Отгадайте загадку. Каким цветом была шапочка на голове у девочки в сказке Ш. Перро (красным). Из какой это сказки? Еще, какие есть сказки, где присутствует красный цвет?

А давайте вспомним, где можно встретить этот цвет в нашем городе?
(В природе – рябина, клюква, брусника)

Немного истории. Мы живем, на каком полуострове? (Кольском полуострове). А область наша как называется? (Мурманская) А главный город, какой области? Мурманск. Наш город находится на Кольском полуострове, в Мурманской области. Граничит со страной Финляндией. Город возник благодаря тому, что здесь было открыто месторождение железа. Начали строить горно– обогатительный комбинат ГОК., где работают у многих папы и мамы.

Движемся дальше – вторая остановка Оранжевая страничка. Отгадайте загадку про Чиполино или лисичку– сестричку. Оранжевый – это второй цвет радуги.

Его отца схватил Лимон,
В темницу бросил папу он...
Редиска — мальчика подруга,
Не бросила в беде той друга.
И помогла освободиться
Отцу героя из темницы.
И знает каждый без сомнений,
Героя этих приключений (Чиполино)

Или

Для сеньора Мандарина
Кто опасен? – ЧИПОЛЛИНО.

Где можно встретить оранжевый цвет в Ковдоре? (осень в Ковдоре оранжевая, оранжевая форма у дворников) Ребята отвечают.

А скажите – ка, ребята, какие полезные ископаемые, кроме железа добывают в нашем городе? Апатит, бадделеит, вермикулит, ковдорскит и др. И все эти минералы перерабатываются на нашем предприятии – ГОК. Про наш город часто говорят: «Ковдор – букет месторождений». Но букет этот у нас начинается с единственного цветка – «железной руды». А железо в некоторых местах имеет оранжевый цвет. И оранжевую краску мы разбудили.

Ведущий: Ребята к нам в гости пришел Читайка из одноименного журнала «Читайка». Он много знает и хочет тоже с нами попутешествовать, рассказать о Ковдоре и поиграть. *Читайка показывает журнал и немного рассказывает о журнале, а потом проводит игру «Я, ты, он, она – мы веселые друзья».*

Читайка: Мы движемся дальше. Следующая наша страничка это желтая. Желтой краски спящей крепко. Сниться Тим – утенок желтый, и еще конечно репка, что в земле уже поспела. Из какой сказки этот овощ? Репка – русская народная сказка. Желтый цвет – это 3 цвет радуги. Помните, где можно встретить этот цвет в Ковдоре?

Одуванчик, листья осенью желтые, солнышко, морошка.

Первые строители, прибывшие в наш город стали его строить, прокладывая улицы. Давайте назовем эти улицы, одним за одним поднимались каменные дома. Были построена первая школа и первый детский сад, который назывался Малышок. Кроме жилых кварталов в городе вскоре появились дворец культуры, краеведческий музей, бассейн, художественная и музыкальная школы.

Ведущий: Давайте остановимся на следующей станции. Зеленая страничка. Зеленую краску надо разбудить. Отгадайте, ребята вот такую загадку:

Болото дом ее родной
К ней ходит в гости – Водяной (Кикимора)

У зеленой, беспробудной
Сны про девушку лягушку

Чудный город изумрудный и кикимору – болтушку.

Сказка о царевне – лягушке

Волшебник изумрудного города.

Про кикимору.

Зеленый 4 цвет радуги.

Читайка: А, Где же можно встретить этот цвет в Ковдоре? Трава, листья у деревьев. А скажите мне, ребята, какие деревья растут у нас в лесу рябина, осина, береза, ель, сосна. А вы ходили с родителями в лес, как надо вести себя в лесу не шуметь, не сорить, не разжигать костры.

Читайка проводит игру «Три цвета»

Ведущий: Не устали? Скоро конечная остановка. А сейчас 5 остановка станция Голубой краски – голубая страничка. Краску эту надо разбудить.

Голубая дремлет краска на лазоревой перинке. Ей во сне приснилась сказка

О красавице Мальвине. Кто изображен на картинке. Мальвина. А знаете. Почему голубой краске снится кукла Мальвина? Да, потому, что Мальвина—это девочка с голубыми волосами. Вот и добрались до голубой сказочной странички. А скажите мне, ребята, Как называется сказка где мальчик Франческо мечтал о голубой стреле ? сказка Д. Родари «Голубая стрела. Где можно встретить этот цвет в Ковдоре? Голубика.

Читайка: Как вы думаете, а какой 6 цвет. Правильно – синий. Давайте разбудим 6 краску.

Синей краски сладко спится

Сны мелькают чередою

Вслед за дивной синей птицей

Некто с синей бородою.

Это сказки синяя птица, синяя борода

Ребята, а где можно встретить в Ковдоре этот цвет. А вы знаете, какая рыба плавает у нас в реках и озерах? Знаете их название. Это сиг, форель, окунь, кумжа. У многих из вас папы или дедушки ходят на рыбалку, спросите их, какую рыбу они привозят с озер или речек.

Вед. И наконец, мы прибыли на Фиолетовую станцию. Вот настал черед фиолетовой сказочной странички. Мы на чудесном балу цветов. Стройные кавалеры Ирисы танцуют с нежными барышнями Фиалками. Фиолетовая, ясно, видит нежную фиалку словом, так все спят прекрасно, что будить Их просто жалко. И фиалки и ирисы можно встретить в нашем

городе в наших домах. Фиолетовый – это седьмой цвет радуги. Вот и про-
снулись наши краски.

Вместе с этим разнообразьем на земле возникли сказки,
Стали жить на белом свете – все герои без опаски.
Стой поры по всей планете, нам не счесть красоты красок,
И цветет на радость детям Мир волшебных, мудрых сказок.

Ведущий: В радуге 7 цветов и располагаются они в определенном порядке красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Радуга, это очень красивое явление природы (слайд о радуге над Ковдором), когда сквозь грозовые тучи проглядывают первые лучи солнца, как на картинке в нашем городе. Затем библиотекари награждают ребят в конкурсе рисунков. До свидания, до скорой встречи. Библиотекари и Читайка прощаются с ребятами.

Литературный утреник «Сказки дедушки Корнея»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Спешнева Ольга Анатольевна,
библиотекарь библиотеки (МОКУ «Соболевская средняя школа»,
Камчатский край)*

1 апреля 2017 года, детскому поэту, писателю Корнею Ивановичу Чуковскому исполнится 135 лет. Не одно поколение детей выросло на стихах Корнея Ивановича. Время не властно над чудесными детскими стихами, будь то сказки А.С. Пушкина или П.П. Ершова, стихи А.Л. Барто или К.И. Чуковского. И сейчас наши дети знают о рыбаке и рыбке, Коньке–Горбунке, зайке, которого бросила хозяйка, Мойдодыре и Айболите. И Айболит для детей – не просто ветеринарный врач, это Доктор с большой буквы, несущий помощь всем, кто в ней нуждается. Наши дети с самого раннего детства знают «Тараканище» и «Телефон», «Федорино горе» и другие стихи и сказки Чуковского. Литературный утреник посвящён жизни и творчеству Корнея Ивановича Чуковского «Сказки дедушки Корнея»

для детей младшего школьного возраста, способствует формированию развития интереса к творчеству К.И. Чуковского.

Цели образовательные:

- привить любовь к книге, научить думать, а не только запоминать;
- расширение читательского кругозора детей;

развивающие:

- развитие навыков осознанного восприятия текста;
- умения анализировать, обобщать, делать позитивные выводы; развитие логического мышления, внимания;
- привитие интереса к чтению сказок К.И. Чуковского;
- развитие эстетического восприятия художественной литературы.

Форма проведения: литературный утренник для начальных классов.

Материалы и оборудование:

1. Портрет К.И. Чуковского.
2. Выставка книг К.И. Чуковского.
3. Мультимедийное оборудование, слайдовая презентация.

Предварительная работа: Чтение произведений К. Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе» и др.; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов по произведениям К. И. Чуковского; заучивание отрывков из произведений.

Сценарий

Библиотекарь: Здравствуйте, самые маленькие читатели нашей школьной библиотеки. Ребята, вы верите в чудеса?

Дети: да!

Библиотекарь: У нас в библиотеки сегодня произошло настоящее чудо! Этой ночью очень громко зазвонил телефон, сторож, который ответил, на телефонный звонок с удивлением услышал голос слона.

– Кто говорит?

– Слон.

Ребята, как вы думаете, персонажи из какой книжки звонили в школу? (Ответы детей) А кто написал эти стихи? Конечно, Корней Иванович Чуковский. Сегодня, я приглашаю Вас в гости к вашему самому любимому писателю, которого любят и взрослые, и дети, к Корнею Ивановичу Чуковскому.

Библиотекарь.

В гости дедушка Корней
Приглашает всех детей!
Но особенно он рад
Пригласить таких ребят,
Кто умеет слушать сказки
Или любит их читать.
Хотите, в гости? (Да).

(На столе стоит портрет К. И. Чуковского, дети садятся на стулья, на доске иллюстрации к произведениям.)

Библиотекарь: Вот, мы и пришли в гости. Настоящее имя Чуковского – Николай Корнейчуков. Он родился в Санкт– Петербурге в 1882 году. Николай очень хотел стать образованным человеком: он много читал, самостоятельно выучил английский язык, стал журналистом и критиком. Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги. У него было четверо детей: две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, в салочки, купался с ними в море, катал их на лодке, строил вместе с ребяташками сказочные замки из песка. Жили они дружно и весело. Но однажды случилось несчастье. Один из его сыновей (маленький мальчик) тяжело заболел. У него была высокая температура, сильно болела голова. Мальчик ничего не ел, не мог уснуть, а только плакал.

Чуковскому было очень жалко своего сынишку, хотелось его успокоить, и он на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку.

Жил да был Крокодил.
Он по улицам ходил.
Папиросы курил,
По– турецки говорил –
Крокодил, Крокодил
Крокодилович!

Сказка мальчику понравилась, он перестал плакать, внимательно слушал и наконец, уснул, а через несколько дней совсем поправился.

После этого случая Корней Иванович Чуковский стал сочинять сказки. И придумал много сказок, которые хорошо знают и любят дети, и взрослые. В библиотеки уже ждут книжки, которые написал К.И. Чуковский.

Библиотекарь: Я предлагаю вам провести первый конкурс на знание сказок дедушки Корнея. Конкурс называется «Вопрос – ответ». Я буду задавать вопросы по сказкам К.И. Чуковского, будьте внимательны. Ответьте быстро и чётко.

1. На чем ехали зайчики в сказке «Тараканище»? (На трамвае)
 2. Что упало на слонику в сказке «Тараканище»? (Луна)
 3. Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении «Телефон»? (Они объелись лягушками)
 4. Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? (Гоголем– моголем)
 5. Кто напал на муху– цокотуху? (Паук)
 6. В какой сказке всё наоборот? (Путаница).
 7. В какой сказке Танечка и Ванечка убежали в Африку? (Бармалей)
- Молодцы, все с этим конкурсом вы справились хорошо.
(Стук в дверь, входит доктор Айболит)

Доктор Айболит: Здравствуйте, ребята. Вы меня звали? Вас лечить?

Библиотекарь: Нет, дорогой доктор. Наши дети здоровы, их лечить не надо.

Доктор Айболит: Ну, тогда покажите мне. Какие вы крепкие и сильные.

Физкультминутка:

Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу)

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики, (поглаживают животики)

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)

А потом к траве присядем. (приседают)

Как орлы летим, парим, («машут» руками)

Во все стороны глядим,

Вместе с Читой мы поскачем, (поскоки по кругу)

Как веселый, звонкий мячик.

Скок– поскок, скок– поскок,
Не цепляйся за сучок.

Доктор Айболит: Я вижу, какие вы сильные и крепкие. А вот некоторые книги в библиотеки больны. Посмотрите на них, они порваны, разукрашены. У них, высокая температура. Нам надо срочно вспомнить правила обращения с книгами.

1. Книги брать чистыми руками.
2. Книги нельзя рвать.
3. Книги нельзя мять.
4. Нельзя рисовать на книгах.
5. Нельзя загибать углы.

Доктор Айболит: Скажите, что книги любят больше всего?

Дети: Тишину.

Доктор Айболит: Молодцы! А нам пора прощаться, до сказочных новых встреч.

Библиотекарь: Настал момент второго конкурса, который называется. «Кто есть кто». Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

Айболит – (доктор)

Бармалей – (разбойник)

Федора – (бабушка)

Каракула – (акула)

Мойдодыр – (умывальный)

Тотошка, Кокошка – (крокодилы)

Цокотуха – (муха)

Рыжий, усатый великан – (таракан)

Библиотекарь: Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!” Корней Чуковский сочинял не только сказки и стихи. Он придумал много весёлых и остроумных загадок. Сейчас я вам их загадаю:

1. Целый день летает,
Всем надоедает,
Ночь настанет,
Тогда перестанет. (Муха из сказки «Муха – Цокотуха»)
2. Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я
Белой пеной пенится

Руки мыть не ленится. (Мыло из сказки «Мойдодыр»)

3. Никогда не ест,

А только пьёт.

А как зашумит

Всех приманит. (Самовар из сказки «Федорино горе»)

Библиотекарь: Вот и подошло к концу наше путешествие по сказкам Корнея Ивановича Чуковского. Очень хорошо вы знаете сказки этого замечательного автора. А в заключение прочитаем ваши любимые стихотворения Корнея Чуковского.

(Дети читают стихи)

Библиотекарь: Вот такие интересные сказки мы вспомнили с вами сегодня на нашем празднике! И взрослые, и дети любят эти сказки за их доброту, юмор, разнообразие. На темы сказок Корнея Чуковского сделано много художественных и мультипликационных фильмов. Их с удовольствием будет смотреть, и слушать ещё не одно поколение наших детей.

Корней Иванович Чуковский
Известен многим на земле,
Писать для нас он рано начал,
Когда в гимназию ходил,
Нам с вами клад большой оставил –
Стихи и сказки подарил.
Дружны теперь мы с Мойдодыром,
С Федорой, Мухой, Крокодилом.
И с Айболитом, и с слоном,
Что шоколада просит в дом.
Зайчатами, мартышками,
С газелями и книжками

Библиотекарь: Мы с вами не прощаемся, нас пригласила к себе на чай Муха– Цокотуха. Прежде чем мы пойдем в гости я хочу вам передать завещание «Дедушки Корнея»

Спасибо Чуковский вам говорит
За знания вас он благодарит.
Больше учите стихов наизусть,
Учитесь читать и рассказывать вслух.
Книги беречь завещаю, друзья.
Они вам помогут везде и всегда.

«Путешествие за письменным столом»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Сидорова Людмила Аркадьевна,
заведующий библиотекой (МБОУ Гимназия № 38
г. Дзержинск, Нижегородская область)*

Не так легко обойти земной шар, добраться до полюса, подняться на вершину Эвереста, проникнуть в глубины океана. Совершить увлекательные путешествия нам помогла рубрика «По городам и странам» журнала «Читайка и его друг Совенок», который мы выписываем уже много лет. В план наших путешествий вошли не только те страны и города, о которых рассказал журнал.

Основные задачи, которые стояли перед циклом данных мероприятий были такие:

- расширение знаний учащихся об окружающем мире, его многообразии;
- знакомство с культурами разных стран;
- воспитание уважения к культуре других стран и народов;
- подготовка учащихся к изучению таких предметов как география, страноведение и зарубежная литература.

Поскольку учащиеся нашей гимназии изучают английский и французский языки, этим странам мы уделили больше времени. А путешествовали мы по России, побывали на острове Родос в Греции, узнали много интересного о Японии. В цикл мероприятий вошли такие темы как «Россия – Родина моя», «Летим в Швецию!», «Любимая Астрид!», «Полет на гусином пере», «Туманный Альбион», «Сказки Англии», «Писатели Англии – детям», «Салют, Франция!» и др. Географическое положение, природа, достопримечательности, язык и литература – основные понятия, на которых строилось каждое занятие.

«Путешествие за письменным столом» – так называлось обобщающее мероприятие. К мероприятию была оформлена книжная выставка «С книгой через века и страны». Учащиеся читали отрывки из произведений Дж. Родари, А. Линдгрена, Ю. Тувима, Й. Змая и др. Послушали сказку на украинском языке «Зачарованный хлопчик», отрывок на сербском языке сказки «Пиноккио» в исполнении ученика гимназии Стефана Симича. Была показана инсценировка по мотивам русской народной сказки «Кот,

лиса и Петух» на английском языке.

Итогом всех наших путешествий стало «чудо– дерево», которое распустило свою листву; на каждом листочке – название страны, в которой мы побывали, название столицы, фамилии авторов и названия их произведений, фотографии писателей.

Расширение и углубление знаний о странах, народах, их культуре, традициях, языке и литературе, умение рассказать о прочитанном, поделиться своими впечатлениями станет ступенькой в подготовке к изучению новых предметов, которые гимназисты будут изучать в среднем звене.

Библиотекарь: Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас на нашем празднике любителей путешествий. Вместе с «Читайкой» мы были на островах России и Японии, вдыхали запах лаванды полей Прованса. Страницы рубрики «По городам и странам» натолкнули нас на мысль путешествовать, не выходя из стен нашей библиотеки. Сегодня к нам пришли гости и мы расскажем им о том, что мы видели, о чем узнали. И так, начинаем!

1 ученик: Начинали мы наше путешествие со знакомства с Грецией. Грецию по праву называют «колыбелью европейской цивилизации». Здесь обнаружены руины храмов, фрески, письма, высеченные на камне. Это самые древние в Европе памятники культуры.

2 ученик: О Древней Греции напоминают лишь руины крепостей и храмов. А вокруг своим чередом идет повседневная жизнь. Давайте посмотрим небольшой фрагмент из фильма о Греции и продолжим наше путешествие.

3 ученик: Куда проляжет наш маршрут?

1 ученик: В «Читайке» мы прочитали материал под названием «Караван гор в пустыне океана». Это о Японии. Японцы называют свою страну «Нихон коку», что означает «Страна восходящего солнца». Здесь интересно все – природа, язык, города.

1 ученик: А мне хочется больше узнать об одной из самых романтических стран мира – Италии! А о чем хочет рассказать нам Маша?

Ученица: А я хочу рассказать о замечательном писателе, который прославился в нашей стране раньше, чем у себя на родине, благодаря переводам С.Я. Маршака. В молодости он работал учителем начальных классов. Потом стал журналистом и получил редакционное задание: писать для детей. В 1951 году вышла в свет его «Книжка веселых стихов». А на обложке стояло имя автора–Джанни Родари. Многие знакомы с замечательными книгами автора, а если нет, то не откладывайте знакомство и обратите внимание на нашу выставку!

Библиотекарь: А сейчас проведем викторину! Ответы будет найти не сложно, если вспомнить наши путешествия, почитанные книги и статьи из любимого журнала! Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

– Эта страна нам знакома по литературным произведениям «Три мушкетера», «Кот в сапогах» и др.

– Кто лучший в мире специалист по паровым машинам, мастер по уборке комнат и самый большой выдумщик?

– Какой свадебный подарок сделал Эльф для Дюймовочки?

– Контур какой страны напоминает сапог?

– Назовите имя датского писателя– сказочника.

– В какой стране самое большое население?

– Назовите имя мальчика, который путешествовал на гусе.

– Как звали в Древней Греции бога морей?

(Для проведения викторины можно придумать любые вопросы.)

– Эта страна знаменита своими туманами. Её иногда так и называют «туманный Альбион». Во главе страны стоит королева, которая царствует, но не правит. Такова традиция. Следование традициям и устоявшемуся порядку – главная национальная черта. Столица страны основана древними римлянами на реке Темза. А одна из небольших улочек столицы, Бейкер–стрит, известна во всем мире. Конечно это Великобритания!

Эта страна входит в число самых влиятельных стран в мире. Древние университеты, родовые замки с привидениями. И конечно, замечательная литература. Английская литература дала многих художников слова, которые писали для детей и подростков. Мы уже знакомы с произведениями Р. Киплинга, Л. Кэрролла и нам предстоит в дальнейшем продолжить это знакомство! Но сегодня мы хотим показать вам сказку, которая хорошо всем знакома. Но прежде мы читали разные английские сказки и выяснили, что некоторые из них похожи на наши, русские. Сделали несколько переводов, сравнили с русскими народными сказками. Работать было очень интересно!

Итак, – встречаем сказку!

ЛИТЕРАТУРА:

Журнал «Читайка», 2012, № 7; 2015, № 4, 5; 2016, № 10–11,12; 2017, № 1

Посвящение первоклассников в читатели «Книжный город»

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

*Мулукова Айсылу Ахтямовна,
библиотекарь
(МБОУ Октябрьская СОШ № 1, Камчатский край)*

В МБОУ Октябрьская СОШ №1 17 марта прошло посвящение в читатели учеников первых классов. Библиотека совместно с учениками 7 класса поставила сценку «Книжный город». В этой сценке были задействованы сказочные герои Бармалей и Добрая фея, которые в стихотворной форме рассказали о правилах пользования библиотекой, подбора книг, их прочтения и возврата. Сценарий данного мероприятия направлен на знакомство первоклассников с библиотекой школы, формирование интереса к книге и чтению, воспитание культуры чтения – ведь, все это неотъемлемая и важная часть в обучении детей. Во время проведения праздника осуществляется путешествие по библиотеке, знакомство с ” книжным домом”, объясняется понятия – читатель, библиотекарь, абонемент, читальный зал. Дети познакомились с книгами, правилами пользования библиотекой.

Так же они в игровой обстановке познакомились с библиотекой, от их первого впечатления зависело очень многое, в том числе и то, придут ли они к нам еще и станут ли постоянными читателями. Данное мероприятие помогло привлечь их внимание к библиотеке, книге, узнать о ее ценности и значимости для образования.

Цель:

- Способствовать воспитанию стремления к чтению и бережного отношения к книге.

Задачи:

- Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке.
- Приучать детей к аккуратности при обращении с книгой.
- Познакомить ребят с порядком расположения книг в библиотеке, с библиотечными терминами: «отдел», «раздел», «разделители», «адрес книги».

Сценарий

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Посмотрите вокруг. Какой чудесный город! Правда? Он называется библиотека. О чем расскажут нам его стены? (*Зачитывает плакаты.*) «Книга – добрый друг», «Книгу прочтешь – весь мир увидишь», «Книга – путь к знанию», «Библиотека – аптека для души», «Сила – в знании, знания – в книге!», «Знай, книги как воздух нужны человеку!».

Разве может телевизор детям книгу заменить?

Разве может телевизор
Детям книгу заменить?
Разве может телевизор
Так, как книга, говорить?

Только книгу открываем
И, о чудо, улетаем:
Вместе с Карлсоном и Пэнном,
Обгоняя стаи птиц.
Мы летим в пространстве книги,
Скорость – тысяча страниц.

Пролетая Лукоморье –
Поприветствуем кота,
И увидим, как из моря,
Чешуей, как жар, горя,
Выйдут с Дядькой Черномором
Тридцать три богатыря.

Встретим Гоголя, Крылова.
Посидим с Толстым в саду.
И с Наташею Ростовой
Потанцуем на балу.

Мы послушаем Пьеро –
Он споет свои куплеты.
Ну, а Остер, как обычно,
Даст нам «Вредные советы».

Книга – верный наш попутчик.
Да и что тут говорить?
Разве может телевизор
Детям книгу заменить?

(Появляется Бармалей)

Бармалей:

Привет, девчонки и мальчишки!
Вы что, пришли читать здесь книжки?
Вы что, учиться захотели?
Вы че, братва, да вы в себе ли?
Кому щас книжки– то нужны?
Щас сила с наглостью важны!
Так что кончаем тары– бары,
Вещички в руки – на базары.
Пустяк иметь сто тыщ друзей,
Важнее нам сто тыщ рублей!
Вы читать не торопитесь,
По делам все разбредитесь.

Библиотекарь:

(обращаясь к ребятам) Ты смотри, какой лихой!
(обращаясь к Бармалею) Это кто же ты такой?

Бармалей:

Я, конечно, не оратор,
Я бандит, кооператор,
Рэкетир я и злодей,
А по– свойски – Бармалей.

Библиотекарь:

Бармалей, наверное, ты пришел сюда, чтобы записаться в библиотеку?

Бармалей:

Ага!

Библиотекарь:

А правила поведения в библиотеке ты знаешь?

Бармалей:

А зачем? Вы и так мне дадите книжку.

Библиотекарь:

Тебе, Бармалей, и вам ребята, я расскажу правила поведения в библиотеке.

**Нельзя здесь мяукать,
Фырчать и рычать.
Храм книг здесь.
Нельзя лезть на шкаф,
Колотить зеркала.
Храм просит вас,
Чтобы была тишина.
Нельзя здесь шуметь,
Рвать страницы, цветы.
У книгах в гостях
Ведь находишься ты!**

(Закрепление правил поведения детей в библиотеке.)

Библиотекарь: Ребята, а зачем вы приходите в библиотеку?

(Ответы детей)

(Обращаясь к Бармалею) Какую тебе книгу?

Бармалей:

«Айболит» у вас есть?

Библиотекарь:

Да! У нас имеется в библиотеке такая книга.

Бармалей:

Ну, все, хватит, давайте мне книжку побыстрей.

Библиотекарь:

Но ты же еще не записался в библиотеку? Если я, ее тебе дам, без записи и так каждому кто захочет взять книгу, то, как я буду знать, кому и какую книгу отдала? А для этого заполняется формуляр *(показывая формуляр, рассказывает о том, как он заполняется)*. Итак, ты записался. Что ты будешь делать дальше?

Бармалей:

Пойду, возьму книгу *(направляется к книгам и ищет по полкам)*. Где же она?

Библиотекарь:

Так ты, Бармалей, не найдешь ее очень долго.

Бармалей:

И как же мне ее найти?

Библиотекарь:

Чтобы легко найти книгу, надо знать порядки Книжного города –

библиотеки, то есть. Он разделен на микрорайоны. В нашем городе их 4:
(Проходя по библиотеке)

Сейчас мы находимся в конференц-зале. Здесь проходят диспуты, беседы, заседания учителей и т.д.

(Подходя к полкам с выставками)

Здесь расположен микрорайон выставок. В этом микрорайоне вы найдете тематические выставки, выставки к юбилейным датам, выставки книг – новинок и т.д.

Следующий микрорайон – книг. Давайте ребята и ты, Бармалей, пойдём к нему поближе, то есть, к стеллажам. Здесь все продуманно. Есть улицы – отделы (*стеллажи*). Они разделяются на переулки – разделы, которые имеют свое название (*худ. Лит-ра, мет. Лит-ра и т.д.*). Номер дома – Фамилия автора написавшего произведение, который обозначается буквами алфавита по порядку: «А», «Б», «В», «Г»... и так далее. У каждой книжки есть свой книжный адрес:

- Город – библиотека;
- Улица – отдел (например «Детская литература»);
- Переулок – раздел (например «Повести. Рассказы.»)
- Номер дома – буква алфавита (например «Н»)

А теперь, Бармалей, попробуй найти книжку, за которой ты пришел?
(*Бармалей ищет, а библи. еще раз повторяет книжный адрес. Находя книгу, Бармалей, усаживается в читальном зале и читает книгу про себя*)

Кто из вас, ребята попробует найти книгу «Сказки А.С.Пушкина»?
(*Вызывается один ученик и ищет данную книгу. Предлагаю еще найти книги*) **С. Михалков «Праздник непослушания», Пермьяк «Дедушкина копилка»**

Молодцы, ребята! Научились ориентироваться в библиотечном городе. А теперь, посмотрите вот сюда. (*Показываю на полку с книгами.*) Здесь есть книги блестящие, новые, а есть растрепанные, старые. Вы, какие бы взяли почитать? (*Ребята отвечают.*)

А вы, ребята, если вам в руки попадет потрепанная, не очень новая книга, разве откажитесь ее прочитать? Она ведь может оказаться интересней, чем новая. И, тем не менее, нужно аккуратно обращаться с книгами, чтобы они могли послужить и другим читателям. А чтобы сохранить чистоту книг, надо соблюдать правила пользования книгой.

Бармалей:

Какие это такие правила?

Библиотекарь:

Запоминайте. С книгой обращаться нужно бережно: аккуратно перелистывать, носить в пакете. В книге нельзя рисовать и писать. Нельзя трогать книгу грязными руками. Нельзя бросать и рвать книгу. Возвращать книгу в библиотеку надо вовремя. Ставить книгу нужно точно на то место, откуда ты ее взял, иначе библиотекарь или другой читатель не сможет быстро ее найти.

Бармалей:

Я согласен исполнять эти правила! А вы, ребята?

(Ребята отвечают)

Библиотекарь:

Теперь остался последний немаловажный микрорайон – это читальный зал. Здесь, ученики и учителя, найдя нужный материал, могут подготовиться к уроку или просто почитать что–нибудь. А мы с вами здесь проведем небольшую викторину по некоторым произведениям детских писателей и сказкам. Усаживайтесь за столы. И ты, Бармалей, оставайся с ребятами, будешь вместе отвечать на вопросы. Теперь я проверю вашу эрудицию и то, как вы знаете произведения детских писателей и сказок. Я буду вам задавать вопросы, а вы будете отвечать на них. В некоторых вопросах буду звучать подсказки. Вам нужно будет выбрать правильный ответ. Ответы принимаются только по поднятой руке. Итак, начнем!

(Бармалей отвечает на вопросы вместе с детьми)

Викторина

- Какой герой русской народной сказки «и от бабушки ушел, и от дедушки ушел»? (*колобок*)
- Какие цветы собирала падчерица в сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»? (*подснежники*)
- Их носили и А.П. Чехов, и бабушка Красной Шапочки. Что это?
Подсказка:
а) *Очки;*
б) *Тапочки;*
в) *Рукавички;*
- Назовите автора сказки о Вини-Пухе. (*А.А. Милн*)
- Из какого города был родом былинный богатырь Илья– Муромец? (*Муром*)
- В каком произведении К.И.Чуковского говорится об опасностях, которым подвергаются дети, отправляющиеся без сопровождения родителей в Африку. (*Бармалей*)
- От чего никогда не отказался бы Вини-Пух?

Подсказка:

а) от горшочка каши;

б) от горшочка меда;

в) от воздушного шарика

- Сколько было солдатиков в сказке Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»? **(24)**
- Как звали сказочного доктора, героя К.И. Чуковского? **(Айболит)**
- Назовите самого знаменитого жителя цветочного города, героя сказки Н.Н. Носова. **(Незнайка)**
- Из чего был сделан стойкий солдатик из сказки Андерсена? **(олово)**
- Назовите имя героини сказки Андерсена появившейся на свет из ячменного зерна. **(Дюймовочка)**
- Кого ловил Дуремар на болоте в сказке Толстого «Золотой ключик»? **(пиявок)**
- Сколько зонтиков всегда носит с собой Оле– Лукойе, герой сказки Андерсена? **(2)**
- Чем заправляли свой автомобиль жители цветочного города в сказке Носова?

Подсказка:

а) вареньем;

б) сиропом;

в) газированной водой;

г) пончиками;

- Как звали начальника чистоты, героя стихотворения К.И.Чуковского? **(Мойдодыр)**
- Назовите волшебницу, исполнявшую желания Емели из русской народной сказки. **(Щука)**
- Как звали девочку из страны чудес Л.Кэрролла? **(Алиса)**
- Назовите фамилию почтальона, героя Э. Успенского. **(Печкин)**
- Какое лекарство, при болезни, лучше всего помогало Карлсону? **(сладости)**
- Назовите девочку из сказки братьев Grimm, у которой было семь гномов. **(Белоснежка)**
- Вспомните отчество Федоры из стихотворения Чуковского «Федорино горе». **(Егоровна)**
- В какой сказке, Ш.Перро, мельник в наследство оставил кота? **(«Кот в сапогах»)**

- Как звали, мальчика-луковку – героя сказки Д. Родари? (**Чиполино**)
- Как звали царевича в сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане...»?
Подсказка:
а) Дадон;
б) Гвидон;
в) Посейдон;
- Кто написал цикл стихотворений об игрушках? (**А. Барто**)

Молодцы! Я, вижу, вы знаете много произведений и сказок.

А теперь, скажите мне, ребята, вам понравилось в нашем городе? Чему вы научились? Что интересного вы узнали? (*Ответы детей*) На этом наше путешествие по библиотечному городу завершилось. Но вы знаете из библиотеки без книг не уходят. И сейчас желающие могут взять понравившуюся книгу и записаться в библиотеку. Но не забывайте правила библиотеки.

(Ребята выбирают книгу и подходят к кафедре, записываясь в библиотеку)