

Учебник в цифровую ЭПОХУ

Москва, 2018

Мы не против книги, мы против учебника
в бумажном формате



Бумажный формат сводит интерактивные возможности к минимуму



- М...роз и со...нце;
день чудес(?)ный!
- Ещ... ты дремл...ш(?),
дру... прелес(?)ный —
- П...ра, кр...сав...ца,
пр...снись...

Электронный формат открывает
другие перспективы

Рабочая
тетрадь

Учебный
дневник-блог

Другое

Учебный чат

Портфолио

В бумажном формате неизбежно линейное изложение материала

СОДЕРЖАНИЕ	
МОРФОЛОГИЯ	
НАРЕЧИЕ	4
§ 14. Общее значение наречий и их употребление в речи	4
§ 15. Разряды наречий по значению. Слова категории состояния	9
§ 16. Степени сравнения наречий	20
§ 17. Правописание наречий	26
• Сантное, раздельное и дефисное написание наречий	26
• Сантное и раздельное написание не и ни с наречиями	39
• Правописание и и ни в наречиях на <i>о(е)</i>	41
• Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий	43
• <i>О</i> и <i>е(ё)</i> на конце наречий после шипящих	43
• Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	46
§ 18. Наречия и слова категории состояния в словосочетании и предложении	50
§ 19. Наречие в тексте	57
§ 20. Культура речи. Правильное употребление наречий	64
• Орфоэпические нормы	64
• Грамматические нормы	66
• Лексические нормы	67
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ	72
§ 21. Роль служебных частей речи	72
ПРЕДЛОГ	75
§ 22. Предлог как служебная часть речи	75
§ 23. Разряды предлогов	84
§ 24. Правописание производных предлогов	91
§ 25. Предлог в предложении и тексте	95
СОЮЗ	100
§ 26. Союз как служебная часть речи	100
§ 27. Разряды союзов	102
§ 28. Правописание союзов	118
§ 29. Союз в предложении и тексте	124
ЧАСТИЦА	129
§ 30. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц	129
§ 31. Правописание частиц	133

- Наречие неизменяемая часть речи. Оно не склоняется и не спрягается, не имеет форм рода, числа, падежа.
- В большинстве случаев наречия не имеют зависимых слов, в словосочетаниях могут примыкать к глаголам, прилагательным, существительным и другим наречиям.
- Наречия, образованные от качественных имен прилагательных, имеют сравнительную и превосходную степени сравнения (*низко – ниже – ниже всех, хорошо – лучше – лучше всех, ярко – более ярко – ярче всего*).

Нелинейное изложение против линейного

Бумажный формат	Электронный формат
Один образовательный маршрут для всех	Возможность самостоятельно формировать образовательный маршрут
Противоречие между научной и учебной логикой	Снятие противоречия между научной и учебной логикой за счет разноуровневых гиперссылок и кросс-ссылок

Стандартная логика бумажного учебника: от теории к практике

-ГАР...-ГОР-



-ЗАР...-ЗОР-



*Тренировочные упражнения
о-а в чередующихся корнях*
1 вариант 2 вариант

- 1 Наг...р
- 2К...саться
- 3К...снуться
- 4Р...сти
- 5Р...сток
- 6Заг...рать
- 7Разг...рается
- 8Р...стительный
- 9Разг...реться
- 10Водор...сли
- 11 Заг...р

- 1 Заг...рельный
- 2 Пол...жить
- 3 Уг...рный
- 4 Сг...реть
- 5 Сл...жить
- 6 Выр...сла
- 7 Приг...рела
- 8 Возр...ст
- 9 К...снуться
- 10 Прил...гать
- 11 Выр...щенный

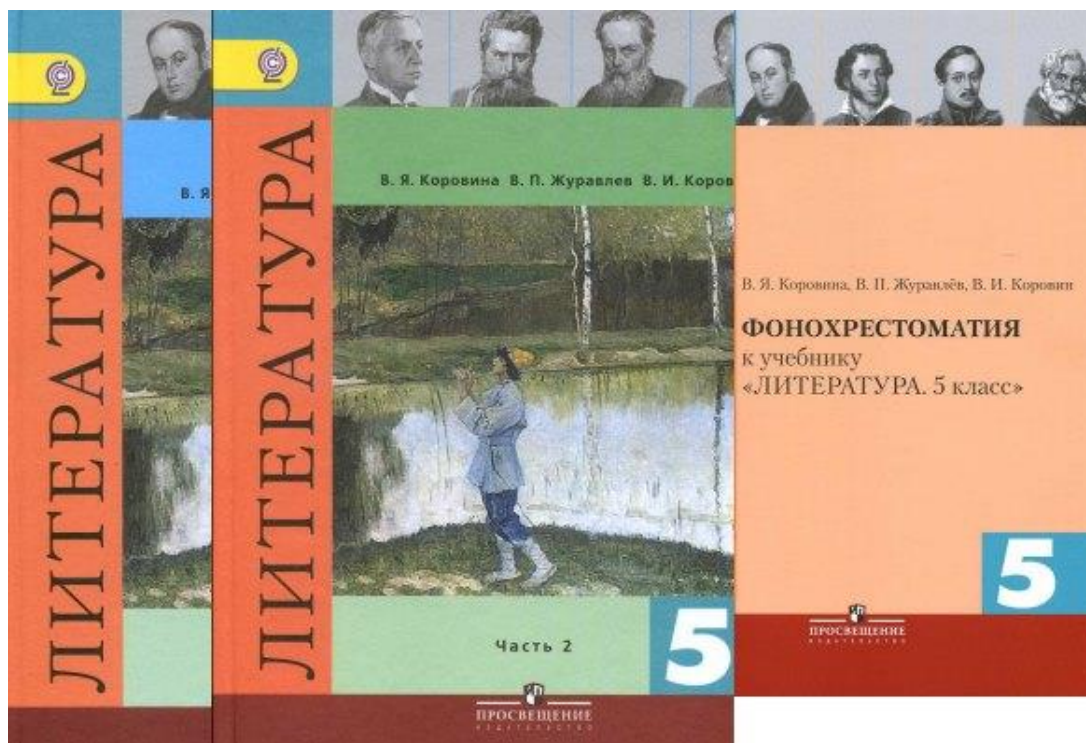
Электронный формат:
организуем обучение по игровому принципу
допуска к следующему уровню

1. От практики к теории

2. Уровень школьной теории

3. Научный уровень

Ограниченность иллюстративных возможностей бумажного формата



Цель электронного формата – создание образовательной среды

Задания по литературе

6. Выпишите из текста слова и словосочетания, выражающие чувства лирического героя:



Постоянно
пополняемый
банк заданий

Фрагменты
научных
работ

Мульти-
медийные
материалы