

● Дмитрий РОГОЖКИН

СИЛЬНЫЙ ПАНТЕЛЕЙ

Ярмарочная площадь. Народу на ней — море. Но людей не видно. Только множество ладоней нетерпеливо аплодируют: начинайте скорее! Наконец, выходит Петрушка. На все стороны раскланивается перед почтеннейшей публикой. И быстро раздвигает занавес. Сначала одну половину, потом другую.

И раскрывается перед нами простор широкий. Поле ровное, холмы крутолобые. На холмах сосны-ели растут. А через поле дорога широкая пролегает.

Идёт по дороге силач Пантелей. С собой любитесь да силушку свою не по делу применяет. Перешёл речушку по мостику. Оглянулся, улыбнулся, схватил мостик, да и воткнул его в дно промеж двух бережков. А тут мужичок на телеге подъехал. Видит, не перебраться ему. Бранит силача, ругает. А тот только смеётся.

Дальше топает Пантелей. Мускулами поигрывает. Видит, девочка возле дома козочку пасёт. Снял Пантелей с дома крышу соломенную да перед козой поставил. Кушай, мол. А та и рада. Уже полкрыши слопала. Девчушка плачет, а Пантелей знай себе хохочет!

Детишки на карусели катаются-веселятся. Рядом мальчик с девочкой на качелях качаются. Взял Пантелей и качели на карусель поставил. Качели с каруселью крутятся-вертятся, а мальчик с девочкой дрожат от страха. Свалиться боятся.

А тем временем той же дорожкой Петрушка на деревянной лошадке едет. Видит, мостик из середины ручья торчит — ни пройти по нему, ни проехать. Кое-как

DESIGNED BY MACROVECTOR / FREEPK



перебрался на другой берег. А там опять неладно! Стоит дом без крыши.

«А крыша где?» — разводит руками Петрушка. Девочка Петрушке на ухо, чтоб Пантелей не услышал, всё рассказала. Нахмурился Петрушка.

А вот когда качели с ребятами на карусели увидел, не на шутку рассердился на Пантелея. И решил его проучить.

Побежал к фотографу. Что-то ему шепнул. Тот заулыбался, закивал согласно головой, подхватил камеру на штативе и за Петрушкой побежал.

Прибегают в цирк, а там слон репетирует. Булками жонглирует. Какую булку схватит, ту и съест. Петрушка и ему что-то в большое ухо нашептал. Слон от смеха на землю упал. Хохочет. Ногами болтает, остановиться не может. Наконец успокоился и закивал головой: сделаю, мол.

А Пантелей тем временем вокруг дуба могучего ходит. С какой стороны его половчее выдернуть, думает. И вдруг как грохнут барабаны! Вздрогнул Пантелей. Оборачивается, видит, толпа на него надвигается. Впереди духовой оркестр марш играет. Позади народу видимо-невиди-



мо. А в центре Петрушка горделиво выступает. На груди у него лента с надписью: «Силач № 1». Над ним несут транспарант: «Ой, мамочка, до чего же я силён!»

Посмотрел Пантелей на маленького Петрушку и расхохотался: «Ты что ли, силач будешь? Ой, не смей!»

А Петрушка его по животу дружески похлопывает: «А ты не спеши радоваться. Лучше во-он туда погляди. Тогда поймешь, КТО перед тобой!»

А фотограф уже фотографию огромную в рамке распаковывает. Смотрит на неё Пантелей, глазам не верит: На фотографии Петрушка на вытянутых руках слона держит. И сам ещё на одной ножке на столе стоит. А Петрушка петушком на Пантелея наскокивает: давай, мол, бороться!

Пантелею уже и бороться с таким силачом не хочется. Пятится от него, пятится... Вдруг упёрся спиной во что-то. Обернулся — слон стоит. Хмуро на Пантелея глядит. Потом схватил его хоботом за шкуру и понёс. Оркестр снова заиграл, и все двинулись по местам Пантелеевой «славы».

Сперва слон его к карусели притащил.

«А ну снимай качели!» — приказал Петрушка. Заартачился было Пантелей, а слон для убедительности хоботом ему наподдал. Делать нечего — снял.

Дальше пошли. Подошли к домику. Крыши нет. Коза спит. Девочка сидит, пригорюнившись. Вытащил Петрушка из колпачка ящик с инструментами и Пантелею протягивает: «Ладь крышу давай!» А слон брёвна подаёт. Чуть ноги ему не отдал деревяшками! Куда деваться Пантелею? Сделал крышу. Да с большой охотой, потому как неохота ему с Петрушкой связываться.

А за ней и мост на место поставил. И тут во вкус вошёл. Понравилось Пантелею творить-мастерить. Как начал перед всеми избами скамеечки ладить! Клумбы разбил. И цветочки сам посадил.

Был Пантелей-дуралей. Стал Пантелей-всёумей!

Рад Пантелей. Доволен Петрушка. Руку на прощанье Пантелею пожал, ящик с инструментами подарил. Скатертью дорогу ему устелил. А слон цветочек ему в картуз вставил.

Пошёл Пантелей-всёумей по скатертной дороге, а она вместе с ним идёт-стелется. До бесконечности удлиняется.

Тут ребяташки Петрушку окружили. Просят ещё разок слона поднять. Очень им интересно Петрушкину силу в натуре поглядеть, а не только на фотографии.



Рассмеялся Петрушка. Сделал знак фотографу. Тот взял и перевернул картинку. Подхватил Петрушка столик. Ну, а слон Петрушку подхватил. Себе на спину посадил. Сделал Петрушка стойку на руках, а столик держит на ногах. А потом взял и одну ногу приподнял.

Тут-то все и поняли: Петрушка не редкий силач, а редкостный выдумщик.

Закрылся занавес. Но тут же из-за него вышли актёры кланяться: девочка с козочкой, фотограф, Пантелей. А за ними слон притопал. Поднялся он на задние лапы, и тут все зрители на животе его молнию увидели. С треском расстегнулась молния. Выскочили из слона аж три скомороха — друзья Петрушкины.

Наконец и сам Петрушка появился. Довольные зрители бросают актёрам — кто чем богат: калачи, петушки, булки, бублики, ватрушки, деревянные игрушки, яблоки-помидоры. А актёры не зевают, всё подряд себе хватают. Но и кланяться не забывают.